القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٢ صفحة
القبس ٢٦ صفر ١٣٩٩ هـ ٢٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٩ — السنة السابعة — العدد ٢٤٠٢ — الكويت .
AL-QABAS, Thursday, 25 January, 1979, 7 th. Year. No. 2402 — Kuwait.
٥٠ فلسًا

القبس تطرح قضية الأسعار ٣

من يملك قرار «تصحيح» أسعار المواد الغذائية ؟!

تواصل « القبس » طرح قضية الغلاء وارتفاع الاسعار .. وفي حلقة اليوم نعرض لمشكلة اختلاف اسعار السلعة الواحدة بين بعض الجمعيات التعاونية ، فاذا بنا نكتشف ان اختلاف سعر نفس السلعة يكون احيانا داخل الجمعية الواحدة !

وهذه « الاسعار المتقاطعة » تزيد من تعقيد مشكلة الغلاء في الكويت ، بحيث لا توجد اية طريقة يتبعها المستهلك للحصول على السلعة المطلوبة بالسعر الاقل .

وبالرغم من أن عمليات « تصحيح » الاسعار مازالت نشيطة ، الا ان احدا لايستطيع ان يعرف بالضبط لماذا يتم تعديل اسعار بعض السلع ، وخصوصا المعلبات ، فهناك من يقول ان السبب هو لتصحيح الخطأ الذي يقع فيه موظف « التسعير » في الجمعيات .

وحول هذه « المعضلة » التسعيرية غير المفهومة تدور حلقة اليوم .

● طالع ص ٤ ●

ذروة المواجهة بين جيش الشاه وشعب الخميني

أوشكت المواجهة بين جيش الشاه وشعب الخميني أن تصل الى الذروة في وقت لجأت فيه حكومة شابور بختيار الى اغلاق مطارات ايران حيث دفعت بوحدات من الجيش التي تساندها الدبابات الى مطار طهران والمطارات الاخرى للحيلولة دون عودة الخميني المرتقبة ، الذي أصر بالرغم من ذلك على مغادرة باريس عائدا الى طهران كما وعد الشعب . ولم تكتف السلطات الايرانية بذلك ، بل عطلت كافة الطائرات التي كانت رابضة في مطار العاصمة لمنع اقلاع اي منهما ومنعت طائرتين كانتا على وشك الاقلاع لاحضار الامام . الا ان مصادر المخابرات الايرانية قالت انها اكتشفت « مؤامرة ارهابية » لاغتيال الخميني عند عودته وبسبب قلقها على سلامة الامام اغلقت المطارات ومنعت الطائرتين من الاقلاع خوفا من ان تكونا قد تعرضتا لعملية تخريب من قبل عملاء اجانب .

وعلق دبلوماسي بقوله « ان الوضع مشوش جدا ، لقد ابلغنا « العسكر » ان المطار قد اعيد افتتاحه وهذا كل ما نعرفه » . الا ان القوات العسكرية كانت ما تزال تحاصر المطار حتى بعد اعادة افتتاحه ولم تتضح نية الحكومة بعد .

مراسل محطة الاذاعة البريطانية نقل عن مسؤولين حكوميين كبار قولهم ان مطار طهران سيعاد افتتاحه اليوم ، ولكنه لم يستبعد ان يفتتح « امس » .

« الاسوشيتدبرس » قالت ان الرحلات المدنية ستستأنف في مطار طهران اليوم . وان الدبابات تم ابعادها عن بوابة المطار الرئيسية .

● طالع ص ٣٢ ●

رومانيا تطالب بإلغاء حلفي الأطلسي ووارسو

طالبت الحكومة الرومانية بالغاء حلفي وارسو وشمال الاطلسي ، وقالت في مذكرة أرسلتها الى كافة برلمانات وحكومات الدول الصديقة ان تقييمها للاوضاع في اوروبا يستبعد اخطار نشوب حرب جديدة فيها ، لذلك فان الحاجة لهذين الحلفين انتفت تماما .

وطالبت الحكومة الرومانية في مذكرتها بانشاء منطقة عازلة بين اوروبا الشرقية واوروبا الغربية يحرم فيها اجراء المناورات ، أو حشد الاسلحة والجيوش ، كما طالبت بانسحاب كافة القوات الاجنبية من الدول الاخرى .

وقال قسطنطين كارونتو سفير رومانيا لدى دولة الكويت انه سلم مذكرة بهذا الخصوص باسم بلاده الى المسؤولين في الكويت ، وان رد الكويت على هذه المذكرة جاء « ايجابيا ومشجعا » .

● طالع ص ٢٥ ●

لبنان : اتفاق وقف إطلاق نار بين اسرائيل والمقاومة

بيروت — الوكالات — اسفرت الاتصالات الدبلوماسية بين بيروت ونيويورك ، عن نجاح قوات الامم المتحدة بفرض وقف لاطلاق النار في الجنوب ، ابتداء من صباح امس . وقالت الحكومة اللبنانية ان اطلاق النار المتقطع على منطقة النبطية لا يشكل خطرا على الاتفاق الذي عقد بمبادرة الامم المتحدة بين اسرائيل من جهة والمقاومة الفلسطينية من جهة أخرى .

المتحدث الرسمي باسم قوات الامم المتحدة هولوروشا ، اعلن ان وقف اطلاق النار بدا من الساعة السادسة صباحا ، بموجب اتفاق نظمته قيادة القوات الدولية بين مختلف الاطراف ، ونتيجة للمساعي الدبلوماسية والاتصالات المكثفة التي تمت بين بيروت ونيويورك . واشار مراسلو الصحف في المنطقة الحدودية ، الى ان قوات الامم المتحدة اطلقت خلال الليل صواريخ مضيئة لمنع اية عمليات تسلل .

مجلس الوزراء اللبناني استعرض اخر تطورات الموقف ، واطلع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء على تقرير حول التحرك الدبلوماسي اللبناني من السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية .

— البقية على الصفحة ٣٢ عمود ٣ —

عالية حسين واحمد القطامي يقدمان « الناي السحري » امام اليزابيث

في اليوم الثاني من زيارتها للكويت تحضر الملكة اليزابيث حفلا فنيا تقيمه وزارة الاعلام على مسرح اعد تحت ابراج الكويت ويحييه المعهد العالي للفنون الموسيقية ويتضمن برنامجا من الفن الشعبي وموسيقى التراث العربي كما يقدم الثنائي الاوبرالي « عالية حسين واحمد القطامي » أوبرا « الناي السحري » لموزارت .

اصنع طبقا طائرا بنفسك !

طالع « المنبر الحر » ● ص ٩ ●

مجلس الوزراء :
فريق فني لمنع انقطاع الكهرباء

● ص ٣ ●

عرفات يتقدم مشيعي « ابو حسن » ● ص ٢٩ ●

صفحات خاصة عن المفروشات ● ص ١١ — ٢٢ ●

جابر العلي نصحكم بهذه "الخلطه"!

بقلم : د. ابراهيم مكي

● « الخلطة » في لغتنا الدارجة تعني مزيجا من العطور وماء الورد تخلط بكميات متناسبة مقدرة بدقة بحيث يعطي المزيج رائحة طيبة ذات شذى خاص . ذلك ان لكل عطر رائحة معينة ، ولتلك الرائحة اثر معين او اثارة خاصة ،تختلف من انسان الى انسان . وخبير « الخلطه » يمزج انواعا مختلفة ولكنها تكمل بعضها بعضا في الرائحة والشذى والاثر والاثارة ، وهو يقدر النسب التي تخلط من كل نوع بدقة ثم يكاثرها جميعا بماء الورد فتاتي النتيجة « خلطه » في منتهى الطيب وروعة العبير .وعمل « الخلطه » الجيدة فن لا يجيده كل فرد وخبرة لا تتاتى لكل انسان .. وهناك من برعوا — ومن برعن — في هذا الميدان لدرجة ان غيرهم يقصدونهم طلبا للخلطات التي اشتهروا بها .

● على ان الشيخ جابر العلي ينصح بخلطة مماثلة في الطيب ولكنها مختلفة في التركيب !

يقول « ابو علي » ان الانسان عقل وجسد وروح، وحتى ينال الفرد الراحة والاستقرار والطمأنينة فان عليه ان يعطي لكل جزء فيه حقه . فعلى الانسان ان يشبع جوعاته العقلية والجسدية والروحية كلا بقدر حاجتها .. وبذلك يعيش حياة متعادلة هانئة، وقد خلق الله البشرمتفاوتين .. ففيهم العاطفي الجموح والعقلاني المتقعر ،والروحي المتصوف ، وصاحب الجسد الفوار المتلىء حيوية ونشاطا ، وعلى ذلك فالمفروض ان يعمل كل جهده ليصل الى « الخلطه » التي تناسبه . فمن كانت ميوله الجسدية قوية فان عليه ان يكثر من اشباع جوعات العقل والروح ، ومن كان عقلا يمشي على رجلين وقد حمل هموم الدنيا في مخه فان عليه لبدنه حقا كبيرا ولروحه حقا كثيرا .. وهكذا حتى يصل الى « المعادلة » التي تناسبه وتنفعه وتعدله ؛ فليس هناك اذن ، وصفة تؤدي الى « خلطه » واحدة موحدة تنفع اي انسان ، وانما الحال ان لكل انسان خلطته الخاصة . واغذية العقل والجسد والروح موجودة في مائدة الحياة ، بعضها منزل من عند الله وبعضها من خلقه — سبحانه — ولكن تركيباتها بشرية ، وحظ اي انسان من التوفيق بقدر ما تخرج خلطته متجانسة تمنحه الراحة والرضا والطمأنينة .

● والعبد لله واحد ممن استمعوا الى نصيحة « ابو علي » فيما يسميه هو « المعادلة » واطلقنا عليه مجازا — بعد اذنه — « الخلطه » ، وخرجت من عنده عاقدا العزم ،بحماس على عمل مسح شامل لذاتي لعلي اصل الى خلطتي الخاصة فأهنا واستقر وما بقي في العمر متسع يسمح بالانتظار ، وما ان دخلت ميناء الشويخ حتى احتف بي اصحاب المصالح المختلفة ، والمتعارضة احيانا ، من شاحنين ومستوردين وملاك سفن ووكلاء بالعمولة للنقل ووكلاء خطوط ملاحية ومندوبي تأمين وعاملين رؤساء ومرؤوسين .. وكل يجر النار الى قرصه ، ويسخر كل ابداعات عقله لخدمة مصلحته .. وجرفني تيارهم حتى انتبهت لنفسي والساعة قد بلغت الثانية بعد الظهر ولم اشبع بعد جوعة الروح باداء صلاة الظهر ولا جوعة المعدة بشاطر او مشطور .. ولا نلت رضا « المراجعين » فرضا الناس — كل الناس — غاية لا تدرك كما هو معلوم وثابت .

وتعمقت في الفكر مع نصيحة « ابو علي »فتوصلت الى انها « حق » ولكنها تحتاج الى « عقل كبير » كي يمكن للمرء ان يخرجها الى حيز التطبيق .. ولكن العقل اذا كبر اتراه سيكون من بعد ، منصفا في اعداد « الخلطه » او ضبط « المعادلة » ؟ أم تـراه سيجور على « الجسد » وعلى « الروح » معا ؟

● اقول لكم الحق الامر يحتاج الى جلسة نقاش أخرى مع الشيخ جابر العلي .. والى ان يسمح وقته فأزوره من جديد سأترك سفينة ذاتي رافعة شراعها تدفعها ريح الحياة كما تشاء في غير ما حرم الله باذن الله !

الأشغال — المشاركة بدورة بغداد عن التلقيح الصناعي للحيوانات

تشارك الكويت في دورة تدريبية عن التلقيح الصناعي للحيوانات تعقد في بغداد وتستمر ثلاثة اسابيع من ١٧ مارس الى ١٥ ابريل المقبل .

وقد تلقى قسم الثروة الحيوانية بادارة الزراعة في وزارة الاشغال دعوة من الامانة العامة لمؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج والجزيرة العربية توضح بأن الدورة تنعقد بناء على توصية من المؤتمر . وتحت اشراف المشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في الشرقين الاوسط والادنى.

الفلبين تطلب تأييد الكويت

من جهة ثانية طلبت الفلبين من الجهات المختصة تأييد الكويت لاعادة ترشيح وزير زراعتها ارتورد تانكو لرئاسة مجلس الغذاء العالمي لفترة اخرى مدتها سنتان ، ابتداء من يونيو المقبل.

وابلغت منظمة الاغذية والزراعة الدولية الكويت بانها رشحت السيد كنيث مكنزي من كندا لمنصب مدير مشروع التدريب على مراقبة حفظ الاغذية .

الكهرباء — الزيد يتابع التطورات واليوم يصدر بيان "الحقائق"

تابع وكيل وزارة الكهرباءوالماء زيد فهد الزيد امس اخر تطورات الموقف بالنسبة لمسالةالانفجار الكهربائي الذي حدث يوم الاحد الماضي في محطةالشعبية الشمالية ، وذلك لتغيب الوزير في جلسة مجلس الوزراء .

وعلم من مصدر مطلع بالوزارة بان بيانا سيصدر اليوم لتحديد المسؤوليات والاسباب وتوضيح كل الحقائق .

ونفت مصادر وزارة الكهرباء والماء امس ان تكون قد اتخذت اية اجراءات لفصل او انهاء خدمات اي مسؤول ، سواء بمحطة الشعبية الشمالية او في اي من مرافق الوزارة بعد الحادث وقالت : ان ما ذكر في هذا الشانمجرد اشاعات .

شرباكة

كرسي الحكومة .. لا يصلح للريجيم !

لا يمكن لاية دولة ، ان تفتح ذراعيها لشبابها المتعلم بالدراسات النظرية على اختلاف انواعها ، ولو كانت كذلك لما سمعنا عن التكنولوجيا العملية فيما يتناول جانب الاختراع « اليدوي » لا النظري ، ولما استطعنا ان نتمتع بنتاج هذه الاختراعات سواء داخل بيوتنا او حتى خارجها .

والدولة اية دولة في العالم ، لا تستطيع بكل تأكيد ان تصل الى طموحاتها الحضارية من خلال « جيش بتي عبس » الذي يؤلفه ابناؤها متربعا فيه وراء مكاتب الوظيفة ، ولو كانت كذلك ايضا لما سمعنا عن تلك الدول التي اخذت من الصناعة القسط الوافر منها ..

بريطانيا حينما قام بها الانقلاب الصناعي في القرن التاسع عشر ، عانت الكثير من المشاكل التي جاء بها هذا الانقلاب ، وهي مشاكل صحية واجتماعية وعمالية انحصرت في خلافات العمال مع اصحاب رؤوس الاموال ، لكن هذه المشاكل جلبت معها نتائج طيبة عادت على بريطانيا بالخير الوفير ودفعت بها لاحتلال مراكز القيادة الصناعية بين دول العالم ..

ورغم ان الانقلاب الصناعي الانكليزي كان مشجعا للانخراط في ميدانه ، الا ان المواطن الانكليزي وحتى اولئك الذين جلبتهم بريطانيا من مستعمراتها ، كل هؤلاء ادركوا فيما بعد ، وادركت معهم حكومة بريطانيا ذاتها المستقبل المترتب على طغيان الجانب الصناعي على النظري .

شبابنا اعتاد ان يكون بعيدا عن الميادين الصناعية ، بل هو يشعر ان ارتداء « البلسوت الازرق » او الوقوف الى جانب الالة يمكن ان يقلل من قيمته ويجلب اليه الاحراج « والفشيلة » ولذا فهو على غير استعداد ان يكون في الميدان الصناعي ، ومن واجب الدولة « كما يعتقد » توفير مكاتب في مرافقها ليأخذ مكانه المريح وراء كراسيها الوثيرة ، ويقرا ما يشاء من الصحف ، ويشرب من الشاي والقهوة حتى « يفطس » ولا يهمه بالطبع مقدار الانتاج الذي يؤديه للدولة مادام يشعر انه مرتاح « وصناعي » بصوت جرس الفراش.

ان ظاهرة العزوف عن العمل الصناعي بين شبابنا تحتاج الى اعادة نظر منهم ، فالدولة لا تستطيع بالطبع ان تصل جواز سفر يشمل كل شبابها تكتب امام خانة المهنة كلمة « موظف » ولا تستطيع ايضا ان تحشر مكاتبها ووزاراتها بالشباب على حساب الميادين الصناعية ، كل هذا لا تستطيع الدولة ان تؤديه ، على اعتبار انها اي الدولة .. طال عمرك ، وعمرها ، تحتاج ايضا الى ايدي ابنائها الصناعية ولا يمكنها بالطبع ان تعتمد على اليد الوافدة في مستقبلها الصناعي ، لا يمكنها كل ذلك ، ولو كانت كذلك لزادت كمية الشاي والقهوة في كل وزارة رغم علمنا ان كرسي الحكومة الوظيفي لا يصلح للريجيم .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب

التربية

الوفد القطري يبحث نظم المعادلات

استقبل وكيل وزارة التربية يعقوب الغنيم امس الوفد القطري التربوي الذي يزور البلاد للاطلاع على نظم معادلات الشهادات .

واجتمع الوفد ايضا بمدير ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة ، ومدير ادارتي الوظائف والشؤون القانونية وناقش معهما بعض الامور الفنية والادارية المتعلقة بنظم المعادلات .

ويضم الوفد كلا من يعقوب الكواري مدير مكتب وكيل وزارة التربية والتعليم في قطر وفاروق العرب رئيس التفتيش المالي والاداري بوزارة التربية القطرية .

تنظيم ادارة التغذية

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا باعادة تنظيم ادارة التغذية وتحديد اختصاصاتها . وتتكون الادارة من عدة اقسام للمراقبة والانتاج والتوزيع ، بالاضافة الى قسم للسكرتارية ، وتضم هذه الاقسام والمراقبات العديد من الشعب .

تحديد أماكن تجمع وسفر طلاب « الرحلات »

حددت وزارة التربية اماكن تجمع الطلاب والطالبات المشتركين في الرحلات الطلابية الى الدول العربية الشقيقة خلال اجازة نصف السنة الدراسية على النحو التالي :

طلبة المدارس الثانوية وطلاب المعهد الديني الذين سيتجهون الى السعودية عليهم التجمع في ادارة النشاط المدرسي الساعة الرابعة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ فبراير .

طالبات المدارس الثانوية يتجمعن في نفس الموعد والتاريخ بروضة بلقيس للسفر الى قطر وسلطنة عمان .

وفي اليوم التالي الموافق ٢٧ فبراير يتجمع طلاب المدارس الثانوية المسافرون الى الاردن في السابعة والنصف صباحا بادار النشاط . بينما تتجمع طالبات المدارس الثانوية في التاسعة من صباح اليوم نفسهبروضة بلقيس للسفر الى تونس .

الداخلية — مدرسة "متكاملة" في سجن الأحداث ونظام الفصول يطبق "بالمركزي"



● الرائد محمد باقر

قال مدير ادارة السجون الرائد محمد باقر لقد استطعنا ادخال نظام الفصول الدراسية بالسجن المركزي واشار ان هناك مدرسة كاملة الفصول والمراحل في سجن الاحداث . واوضح انه تمت الموافقة اخيرا على تحديد موقع لسجن جديد سيبنى وفق احدث الاساليب المصرية .

وقال الرائد باقر في ندوة صحفية امس ان ادارة السجون تقدم خدماتها للنزلاء وفق قانون السجون ولائحته الداخلية التي تقسمهم الى فئتين . الاولى وتضم المحبوسين احتياطيا ولهم الحق بارتداء ملابسهم الخاصة والثانية فهم الذين تصرف لهم ملابس خاصة وموحدة سواء في السجن المركزي او في سجن الاحداث .

واضاف : ان تصنيف النزلاء يتم عن طريق لجنة داخل السجن مكونة من رئيس السجن وضابط واخصائي اجتماعي . وتاخذ هذه اللجنة بعين الاعتبار عند عملية التصنيف النواحي التالية : الجنس ، نوع الجريمة، السن ، مدة العقوبة ، نوعية العمل، السلوك العام داخل السجن . وهذا التصنيف ليس نظاما آليا كما يعتقد البعض .

واوضح الرائد باقر ان العمل قائم حاليا لبناء خمس ورش داخل السجن المركزي لاستيعاب جميع النزلاء وتاهيلهم مهنيا .

وقال : لقد تم رصد المبالغ اللازمة كما ووفق اخيرا على تحديد موقع لسجن جديد سيبنى وفق احدث الاساليب المصرية .. وتولي هذه الورش عناية خاصة بالسجين لتوفير نوع من الاستقرار النفسي له . وتتيح له استثمار وقته في تعلم مهنة تتوافق وميوله للاستفادة منها بعد انقضاء فترة حكمه .

واضاف : ان المادة ٢٧ تنص على تقسيم المسجونين في كل من الفئتين السابقتين الى درجات حسب سنهم وسوابقهم ومدد عقوباتهم وتشابه احوالهمالاجتماعية والثقافية، وقابليتهم للاصلاح . وفيما يتعلق بنقل السجناء من درجة الى درجة اعلى بسبب السلوك والعمل والمدة ، فهذا يتم فعلا خصوصا فيما يتعلق باجور النزلاء ، ويمكن الرجوع الى ادارة الشؤون المالية بوزارة الداخلية للتاكد من هذا ، حيث ان هناك ثلاث درجات من الفئة (ب) ولكل درجة اجر معين .

اما المادة ٥٨ فتنص على ان يكون لكل سجين واعظ ديني او اكثر لترغيبه بالفضيلة وحثه على اداء الفرائض الدينية . كما يكون له اخصائي او اكثر في العلوم الاجتماعية والنفسية.

المواصلات — اسماء الناجحين بالمعهد العالي للبريد

تلقى المشرف المقيم للمعهد العالي العربي للبريد ، بالكويت كشفا باسماء الناجحين في امتحانات المعهد العالي العربي للبريد — قسم المراسلة من الامانة العامة للاتحاد البريدي العربي وهم :

● المنقولون للسنة الثانية :

احمد محمد احمد ، حسن محمود حميد ، خليل ابراهيم بيطار ، روحي عبد القادر يوسف ، سامي بشارة قنعيشي ، سالم سلطان المفتاح ، عبد الجبار حسين ، عزمي بركات ، عماد الدين سليمان ، فؤاد بدير ، كايد سعيد ، محمد رشاد عمير ، محمد محمود ناصر ، محمود نصر صالح ، نشيط محمد الخطيب ، ياسر السعدي، يوسف انيس يوسف .

● المنقولون للسنة الثالثة :

نبيه عبد الحميد ، جاسم عبد المحسن ، سفيان عثمان النصف ، عبد الحميد الهمشري ، عثمان عبدالفتاح، عمر محمود ناصر ، محمود احمد خلف .

● المنقولون للسنة الرابعة (دبلوم) :

اسماعيل علي خليل ، حسن عياد ، عبد الرحمن غنايم، عبد الله النخيلان، عطا الله مسلم ، علي قعوار .

● اجازة الدراسات البريدية العليا :

ابراهيم زيادي ، جمال غرغلي ، حسن حيدر عبد الله ، سامي سحويل، سليمان القلاف ، عبد الرحمن سلمان، عبد الرحيم بهبهاني ، فائق عبدالرحيم، محسن طاهر القطان ، محمد نون .

المجلس الوطني للثقافة — تقرير بالانجازات السنوية

اصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب تقريرا عن منجزات المجلس خلال العام الماضي .

وتضمن التقرير اقامة عشرةمعارض للفنون التشكيلية والمشاركة في اجتماعات اللجنة الدائمة للثقافة العربية ، واعداد جدول اعمال المؤتمر الثاني للوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في البلاد العربية والذي سيعقد في مدينة طرابلس في الشهر المقبل .

هذا بالاضافة الى المشاركة في اجتماع الخبراء العرب الذي عقد في الكويت بالاضافة لاعداد برنامج الاحتفالات بالسنة الدولية للطفل واستضافة فرق مسرحية من عدد من البلاد العربية .

الصحة — تأجيل مؤتمر طب الأطفال إلى شهر ديسمبر

قررت لجنة الاعداد لمؤتمر صحة الطفل تاجيل موعد انعقاد المؤتمر الى اول ديسمبر المقبل على ان يستمر اربعة ايام .

واوضحت اللجنة في اجتماعها الاخير ان المؤتمر ، اذا ما نجح في اصدار وثيقة حماية الطفل صحيا ، ومنع كي الاطفال ، ومنع الذين يزاولون هذه المهنة من ممارستها ، ووضع مشروع لمنع تعذيب الاطفال ، فانه في هذه الحالة سيوجه نداء الى وزراء الصحة والعدل العرب لتبني هذه القرارات .

وتم خلال الاجتماع تشكيل عدة لجان وتسمية مقررين لها وذلك على النحو التالي : لجنة امراض الولادة ومقررها د. عبد الفتاح نصير ،ولجنة علم الوراثة ومقررتها د. صديقة العوضي ، ولجنة برامج التحصين ومقررها د. جعفر عزت ، ولجنة الاصابات ومقررها د. جمال حسني، ولجنة الطفولة والامومةومقررتها : د. ترنديل الجندي ، فضلا عن ثلاث لجان اخرى هي : لجنة الرضاعة وحليب الام ولجنة الطفل المهمل ، ولجنة التوعية الصحية .

وبحثت اللجنة مسالة تاجيل معرض كتاب الطفل بحيث يتوافق مع موعد انعقاد المؤتمر . واحيل الموضوع للجنة العليا للاحتفال بالسنة الدولية للطفل .

واعلن مصدر مسؤول باللجنة ان اللجان الفنية سترفع عن طريق مقرريها تقاريرها وابحاثها الى اللجنة العليا . على ان تنهي جميع اعمالها قبل نهاية اغسطس المقبل .

وقد منحت اللجان الفرعية الحق في الاستعانة بمن تراه مناسبا من الاختصاصيين ممن لهم علاقة باختصاصات اللجنة . كما تقرر ان تكون اجتماعاتها شهرية وبصفة دورية .

تذاكر سفر جديدة « للكويتية »

علم ان الخطوط الجوية الكويتية تعكف الان بالتنسيق مع احدى الشركات البريطانية على دراسة وضع تصاميم جديدة لتذاكر سفر « الكويتية » بحيث تشتمل على نقوش اسلامية قديمة .

وذكرت مصادر مطلعة في «الكويتية» ان هذا الاجراء ياتي ضمن المحاولات الهادفة لمكافحة التزييف الذي انتشر في الغرب نتيجة لاختراع جهاز تصوير مستندات ملون لهذه الغاية .

ترسية مشاريع طرق ومجاري امطار بالاحمدي

وافقت لجنة المناقصات المركزية على ترسية مجموعة من المناقصات لانشاء طرق ومجاري امطار ، ومجار صحية ، وخدمات اخرى في منطقة شرقي الاحمدي .

وقد احيلت وثائق المناقصات للاشغال لاتخاذ الاجراءات التنفيذية لتوقيع العقود والبدء بالتنفيذ .

مجلس الوزراء ينتهي من دراسة قانون الوظائف العامة المدنية

● استدعاء فريق فني لمنع انقطاع الكهرباء

قرر مجلس الوزراء استدعاء فريق فني من الخارج بصفة عاجلة لدراسة الاسباب التي ادت الى حدوث العطل الكهربائي كما تم تشكيل لجنة وزارية لتحديد انعكاسات العطل على الجمهور ، وابدى المجلس اغتباطه بالهدوء والنظام اللذين سادا البلاد اثناء انقطاع الكهرباء ، وانهى المجلس دراسة قانون الوظائف المدنية الجديد ، كما انهى ٥٢ مادة من مشروع الخدمة المدنية.

جاء ذلك خلال الجلسة الخاصة التي عقدها مجلس الوزراء صباح امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله •

وصرح وزير الدولة عبد العزيز حسين عقب الاجتماع بان المجلس ناقش في بداية الجلسة التقرير المقدم من وزير الكهرباء والماء بشان حادث انقطاع التيار الكهربائي يوم الاحد الماضي وانعكاسات الحادث على مختلف اوجه الحياة في البلاد وقال الوزير ان المجلس قرر في ضوء مناقشة التقرير ما يلي :

● استدعاء فريق فني من الخارج بصورة عاجلة لدراسة الاسباب التي ادت الى حدوث العطل ووضع الاقتراحات المناسبة لمنع حدوث مثل ذلك في المستقبل •

● كلفت لجنة وزارية وهي اللجنة الاجتماعية والتعليمية بتحديد انعكاسات العطل على العديد من مصالح الجمهور والبدء باتخاذ الاجراءات المناسبة لعلاج هذه الامور واتخاذ الاحتياطات الكفيلة لمواجهة نتائج هذا الحدث الطارىء مستقبلا •

● ان تقوم كل وزارة بابداء رأيها في اثر تعطل الكهرباء على عملها ونشاطها •

● ابدى المجلس اغتباطه بالهدوء والنظام اللذين سادا البلاد اثناء الانقطاع وتجاوب المواطنين التام والتزامهم بالنظام • كما طلب من وزير التجارة تقديم تقرير كامل عن استغلال موضوع انقطاع الكهرباء •

وقال وزير الدولة ان المجلس استمع الى تقرير من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عن اجتماعات وزراء الشباب العرب في بغداد وحيث كان اهم ما بحث في ذلك الاجتماع انشاء صندوق عربي للمنشآت الرياضية • كما استمع من الوزير الى تقرير عن اجتماع وزراء الشؤون الاجتماعية الاول للدول العربية الخليجية الذي انعقد في قطر ، وكان اهم ما بحث فيه تحديد اهداف المؤتمر ونظامه وتشكيل لجانه وقد اتفق خلال المؤتمر على تشكيل لجنة متابعة يكون مقرها البحرين وتكون بمثابة امانة عامة دائمة للمؤتمر وسيعقد الاجتماع المقبل للوزراء في العام المقبل بالكويت •

وقال الوزير ان المجلس استأنف بعد ذلك مناقشة مشروع قانون الخدمة المدنية حيث انجز ٥٢ مادة من مشروع المرسوم بعد ان انجز قانون الوظائف المدنية ، وسوف تعقد جلسة خاصة يوم الاربعاء المقبل •

ولي العهد يتلقى برقيات من وفود جامعة الكويت

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله برقيات من رؤساء وفود جامعة الكويت التي غادرت البلاد في رحلات رياضية لتمثيل الجامعة في المغرب والسودان .

وقد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم للرعاية التي يوليها سموه لجامعة الكويت وللشباب ونشاطاتهم الثقافية والرياضية

وقد بعث سمو ولي العهد ببرقيات جوابية ضمنها شكره للمشاعر الطيبة وتقديره للنشاطات والجهود التي يقوم بها الشباب من اجل رفع اسم الكويت عاليا كما اكد سموه دعمه الدائم للشباب الكويتي الناهض (كونا) .

وزير الدولة يشارك في مؤتمر وزراء الثقافة العرب

تقرر ان يرأس وزير الدولة عبد العزيز حسين مبدئيا وفد الكويت الى اجتماعات المؤتمر الثاني للوزراء العرب المسؤولين عن الشؤون الثقافية والمقرر عقده في طرابلس بليبيا في الفترة ما بين العاشر والثامن عشر من فبراير المقبل .

وسيضم الوفد الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والاداب احمد مشاري العدواني ومدير الشؤون الثقافية صدقي حطاب ومدير العلاقات العامة بالمجلس ناصر حسن .

اتفاقية نقل بين الكويت والسويد

وقعت بمقر وزارة الخارجية امس اتفاقية للنقل البري للركاب والبضائع بين حكومتي دولة الكويت ومملكة السويد . وقع الاتفاقية عن الجانب الكويتي وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد وعن الجانب السويدي سفير السويد في الكويت السيد جوران بوندي .

وحضر التوقيع مدير الادارة القانونية بالنيابة بوزارة الخارجية المستشار عبدالمحسن الفهد والسكرتير الثاني في السفارة السويدية .

وصرح ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية بان الاتفاقية تهدف الى تعزيز وتنمية وتسهيل عملية النقل الدولي للركاب والبضائع بالتوسط عبر الكويت والسويد . وتنص الاتفاقية على وجوب الحصول على ترخيص من الجهات المعنية في كلا البلدين لتسيير خدمات منتظمة لباصات الركاب بينهما لما يحقق مصلحة البلدين في هذا المجال ودعم التعاون بينهما (كونا)

الراشد يبحث مع السفير المصري

نتائج اجتماع السفراء بالقاهرة

قال وزير الدولة عبد العزيز حسين في تعليقه على اجتماع السفير المصري ممدوح عبد الرزاق مع وكيل وزارة الخارجية راشد عبد العزيز الراشد ان اللقاء كان لاطلاع المسؤولين على نتائج اجتماعات مؤتمر السفراء المصريين في الدول العربية .

ومن جهة اخرى قال المتحدث الرسمي بوزارة الخارجية ان الاجتماع بين وكيل الخارجية والسفير المصري تناول ايضا بعض النواحي الفنية المتعلقة بالطيران المدني بهدف تسهيل حركة الطيران بين البلدين .

مغادرة الوفد العسكري السعودي




● الوفد السعودي في المطار

غادر البلاد صباح امس الوفد العسكري السعودي برئاسة العقيد الركن / منصور الناصر الغنيم قائد الدفاع الجوي في المملكة العربية السعودية ، بعد ان امضى اربعة ايام التقى خلالها بعدد من كبار المسؤولين في وزارة الدفاع ورئاسة الاركان العامة للجيش . وتباحثا في الامور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك بين البلدين ، هذا وكان في وداع الوفد في المطار العميد / مرزوق العجيل ، امر سلاح الطيران والدفاع الجوي الكويتي وعدد من كبار ضباط الطيران.

الاستقبالات الرسمية

● الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ، وزير الاعلام في مكتبه بالوزارة صباح امس السادة الدكتور خالد سعد الحساوي وعبد المحسن القطان والمؤرخ سيف مرزوق شملان الرومي وعبد الرزاق الصانع ومبارك الحساوي .

مؤتمر خبراء الاعلام يبدأ اليوم في بغداد

وصل الى بغداد امس وكيل وزارة الاعلام السيد سعدون الجاسم لحضور اجتماع لجنة خبراء الاعلام العرب، الذي يبدأ في بغداد اليوم ويستمر يومين للتحضير لمؤتمر وزراء الاعلام العرب .

وقال السيد الجاسم في تصريح لوكالة الانباء العراقية بانه يحمل تحيات سمو الامير للرئيس احمد حسن البكر كما يحمل تحيات سموه الى السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وعبر السيد الجاسم عن امله ان يحقق المؤتمر نتائج ايجابية لخدمة الاعلام العربي .

وكان في استقباله السيد حسن طوالبة المدير العام لدائرة العلاقات بوزارة الاعلام العراقية والسفير الكويتي في بغداد .

ويرأس السيد سعدون الجاسم وفد الكويت الى هذه الاجتماعات التي تقرر ان تعقد بناء على قرار مؤتمر القمة الاخير الذي عقد في بغداد اخيرا . (كونا)

نقل القسائم الصناعية وملفاتها للتجارة وإدارة الفتوى والتشريع

تم امس بحث موضوع الفصل بالقضايا التي تتعلق بالقسائم الصناعية والتجارية ، بعد نقل اختصاصات تخصيص وتوزيع هذه القسائم من البلدية الى وزارة التجارة والصناعة.

وذلك في اجتماع عقد برئاسة السيد راشد العثمان الوكيل المساعد للشؤون المالية والادارية بالبلدية حضره مندوبون عن وزارة التجارة والصناعة وادارة املاك الدولة وادارة الفتوى والتشريع .

وقال العثمان اثر الاجتماع بانه تم الاتفاق على نقل جميع الملفات القانونية والقضائية المتعلقة بالقسائم الصناعية والتجارية الى ادارة الفتوى والتشريع مع محضر يتضمن كشوفا بالقضايا الموجودة لدى الادارة القانونية ، والبالغ عددها ١٦ قضية ، وستبلغ وزارة التجارة والصناعة وادارة املاك الدولة بذلك .

واضاف السيد العثمان بان الادارة القانونية بالبلدية كانت تتولى في الماضي الدفاع عن حق الدولة في مثل هذه القضايا .. اما الآن ولعدم وجود ادارة قانونية بوزارة التجارة والصناعة فستقوم ادارة الفتوى والتشريع بالمهمة .

اللجنة الفنية تبحث ١٤ معاملة فردية

عقدت اللجنة الفنية اجتماعا امس برئاسة عضو المجلس البلدي السيد عبداللطيف اللهيب ، لغياب نائب رئيس المجلس رئيس اللجنة عن الاجتماع بسبب سفره الى الخارج .

وبحثت اللجنة بعض المشاريع واحالتها الى ادارات البلدية المختصة لاعادة دراستها . كما تم بحث ١٤ معاملة فردية ورفعت فيها التوصيات المناسبة لعرضها على المجلس البلدي في جلسته المقبلة .

القبس تطرح قضية الأسعار ؟ (٣)

الأسعار «المتقاطعة» في الجمعيات التعاونية!

كلف مجلس الوزراء امس وزير التجارة والصناعة عبد الوهاب النفيسي باعداد تقرير عن ظاهرة استغلال حالة انقطاع التيار الكهربائي في رفع اسعار الشموع ووسائل الانارة البديلة .

وقبل سنتين تقريبا ، وبالتحديد في ٥ اكتوبر ١٩٧٦ ، قال وزير التجارة والصناعة ان الوزارة تفكر في توحيد اسعار السلع الاساسية والضرورية في الجمعيات التعاونية والمحلات التجارية . وقال الوزير النفيسي ، في ذلك الوقت ، انه في حال توحيد الاسعار ، فان الوزارة سوف تتشدد في معاقبة المحلات التي تخالف التسعيرة الموحدة .

ومن الواضح ان اسعار السلع لم توحد حتى الان بين الجمعيات والمحلات الاخرى ، بل ان الاغرب من ذلك ، فان الاسعار لم تتوحد بين الجمعيات نفسها ، والاغرب من ذلك كله ان سلعة واحدة في جمعية واحده تباع باسعار مختلفة .. وما زالت عمليات « تصحيح » الاسعار مستمرة في معظم الجمعيات التعاونية ، بحيث لم يعد من السهل معرفة سعر اية سلعة في شهر واحد . لان اقلام التسعير في الجمعيات نشيطة وتمارس عملها في كل يوم تقريبا .. ويبقى السؤال : الى اين تتجه قضية الاسعار ؟

الاغلى .. والارخص !

لا شك ان كل مواطن يفضل ان يشتري اية سلعة بارخص ثمن ممكن ، ولكن المشكلة هي عدم القدرة على تحديد المكان الذي يبيع نفس السلعة باسعار اقل من الاماكن الاخرى ، ولنضرب مثلا بالفوارق بين الجمعيات التعاونية . فاذا اردنا شراء علبة زيت زيتون اسباني من نوع (فونتانا) زنة خمسة كيلو غرامات ، سنجد ان سعر العلبة يباع كالتالي :

- ● في الخالدية بـ ٢,٥٧٥ فلسا .
- ● في كيفان بـ ٢,٦٠٠ فلس .
- ● في الشعب بـ ٢,٦٥٠ فلسا .
- ● في القادسية بـ ٢,٧٥٠ فلسا .

وبذلك نجد ان سعر هذه السلعة في الخالدية اقل من سعرها في الشعب .. ولكننا لو اردنا شراء مادة اخرى مثل سائل التنظيف (ديتول) نجد ان سعره في جمعية الشعب ٦٣٠ فلسا ، في حين يباع في الخالدية بـ ٦٦٠ فلسا ، اي ان العكس هنا صحيح ، وهكذا !

وعندما نسأل عن سر هذه الظاهرة التسعيرية في الجمعيات التعاونية ، نجد اجوبة جاهزة ، واعذارا «معلبة»!

فقد سألنا الرجل الذي يحمل القلم الاسود ويضع الاسعار الجديدة على معظم السلع .

— لماذا نضع على غالون زيت الذرة الاميركي ٥٠ فلسا زيادة في السعر ؟

اذا به يقول :

● انه مجرد « سهو » .. وها انا اعيد السعر الى ما كان عليه اكراما « للقبس » !

واعتقدنا ان الرجل « يتفشمر » ولكنه بالفعل اخذ يعيد تصحيح الاسعار بكل بساطة .. ويغير رأيه على الفور !



● نفس العلبة .. ونفس الجمعية .. ولكن السعر مختلف !

وتقدم ، طفل صغير ، يشكو ارتفاع سعر طعام العصافير خلال اسبوع واحد من ٢١٠ فلوس الى ٢٣٠ فلسا .. وقال : هل هذه هديتهم لنا بمناسبة السنة الدولية للطفل !

الاسعار الجديدة للبضائع الجديدة !

في جمعية الشعب التعاونية ، قال مدير السوق المركزي ، انه لا توضع اسعار جديدة الا للبضاعة الجديدة .. ولما سألناه عن سبب وجود تعديل في اسعار بعض المواد ، قال : ان ذلك قد يكون خطأ من الموظف المختص ، ولذلك نقوم بتصحيح ذلك الخطأ .

ومن بين هذه الاخطاء مثلا وجدنا علبة محفوظة اخطأ موظف التسعير وكتب عليها ٦٣٠ فلسا ، وتم تصحيح الرقم بعد ذلك الى ٦٩٠ فلسا !

واذا كان تصحيح الاسعار يتم دائما في اتجاه واحد وهو ارتفاع السعر ، الا انه يحدث احيانا ان يتم تعديل اسعار بعض السلع في اتجاه اخر ، اي تخفيض السعر. فقد انخفض سعر علب الشاي في معظم الجمعيات ، وقيل ان سبب ذلك يعود الى انخفاض اسعار الشاي العالمية ، ولكن مصدرا مطلعا في احدى الجمعيات التعاونية يقدم تفسيرا اخر لانخفاض سعر الشاي ، فيقول :

— عندما تم توزيع كميات الشاي « المدعوم » من الحكومة ، اضطرت جميع الجمعيات الى تخفيض اسعار الشاي لديها ليصبح قريبا من سعر الشاي المدعوم .. ومعنى ذلك ان هامش الربح كان يسمح منذ البداية بتخفيض سعر الشاي . وانه لولا نزول الشاي المدعوم الى السوق ، لما فكر احد في تخفيض اسعاره !

اقتراح من مواطن غيور

وعن ظاهرة استغلال البعض لانقطاع التيار الكهربائي اخيرا ، بعث الينا احد المواطنين يشكو من استغلال حاجة الناس الى وسائل الانارة البديلة مثل الشموع والبطاريات وغيرها .. ويقترح المواطن في رسالته :

● ان يكون لدى كل جمعية تعاونية مولد كهربائي لمواجهة المواقف الطارئة وعدم اغلاق ابوابها ، لتفسح المجال امام الاخرين في استغلال حاجات المواطنين وممارسة الجشع في رفع اسعار المواد الضرورية في تلك الحالات . ومواطن اخر ، بعث الينا يقول انه اكتشف وجود خلل في بعض الماكينات الحاسبة في احدى الجمعيات ، بحيث يمكن ان يدفع المواطن مبلغ دينارين بدلا من ٢٠٠ فلس ولا يكتشف هذا الخطأ لانه لا يراجع جيدا الفاتورة التي تعطى له مع البضاعة .

ويطالب هذا المواطن ، واسمه مبارك محمد ، بان يهتم المسؤولون في الجمعيات التعاونية بصيانة الالات الحاسبة والتأكد دائما من ان جميع الالات تعمل بدقة ، مع الاهتمام ايضا بالمحاسب الذي يخطىء احيانا في الحساب ، ويكون المواطن في النهاية ضحية للالة الحاسبة والمحاسب في وقت واحد !

قبل توحيد الأسعار بين الجمعيات يجب توحيدها في الجمعية الواحدة

الغلاء .. المشكلة والتصدي !

الجميع يتفقون على انه ينبغي العمل السريع ، للتصدي لمشكلة الغلاء ، التي لا تقتصر فقط على المواد الغذائية ، بل تتعداها الى عدد كبير من السلع والخدمات التي لا تندرج في بند الكماليات .

ولان الغلاء ، مشكلة المشاكل ، خصوصا ان بعض المفكرين الاقتصاديين يعتبرونه عاملا مهما في انحطاط معنويات المجتمعات ، فالتصدي للموضوع ينبغي ان يكون اشمل واعمق .

بعض الخبراء ، يتطرقون الى ضرورة وجود هيئة تراقب الامر برمته ، وتدرسه ، وتعالجه ، وقبل اي شيء اخر تضعه تحت السيطرة ، فلا تدعه يستفحل ، ليشكل معضلة ، يصعب حلها فيما بعد . لكن هذه الهيئة لن تفعل شيئا اذا لم تمدها وزارة التخطيط باحصاءات وارقام اكثر واقعية .

البعض الاخر ، يطالب بضرورة انشاء محكمة للاسعار ، تحاسب المتلاعبين ومستغلي الازمات ، وتردعهم. فالاستغلال ، وخصوصا تجاوز التسعيرات الرسمية ، هو المسؤول عن قسم لا يستهان به من الغلاء .

وليس المقصود ان نوفر حلولا للغلاء ، بقدر ما هو مقصود الدعوة الى نظرة اكثر جدية نحو هذا الموضوع ، واسبابه الحقيقية ، ومدى الخطورة التي يشكلها على المجتمع ، والاقتصاد ، والقطاعات الانتاجية ، والتنمية ككل .

ان دعم وتثبيت اسعار المواد الغذائية الاساسية ، ساهما ولا يزالان ، في التخفيف من سرعة اندفاع مؤشر كلفة المعيشة الى الاعلى . غير انه لم يكن كافيا على الاطلاق للتخفيف من تأثيرات التضخم الداخلي قبل الخارجي ، وارتفاع الايجارات ، وازمة نقص وسائط المواصلات ، وغيرها ، على دخل الافراد .

● من ٢٧٠ الى ٣٧٠ فلسا .. والسهم يشير الى الارتفاع !

المعهد العربي

اختتام برنامج ادارة الافراد

المطالبة بربط الأجور بمستوى تكاليف المعيشة

طالب الدكتور سمير اسحق ، مستشار الادارة العامة والادارة والصناعية بالمعهد العربي للتخطيط في محاضرة له امس ، بموازاة اجور العاملين في قطاعات البلاد المختلفة ضمن نظام مالي جديد ، وبربط مستوى الاجور بمستوى تكاليف المعيشة ربطا عضويا مستمرا .

كما طالب بزيادة المرتبات والاجور تلقائيا بمعدل يعادل الرقم القياسي في نفقات المعيشة محسوبا بطرق احصائية دقيقة وسليمة مضافا اليها نسبة معينة اضافية كحافز الزيادة الانتاجية الفردية في جميع القطاعات ، وذكر ان هذا النظام يضمن وجود نظام حوافز مادية تنعكس على انتاجية الفرد .



● د. عبد الهادي العوفي

الفترة المقبلة مهمة

وتحدث الدكتور اسحق في محاضرته التي القاها بمناسبة اختتام برنامج ادارة الافراد بالمعهد العربي للتخطيط وموضوعها « التحديات المستقبلية لادارة القوى العاملة بالكويت » عن الوضع الاداري ، فذكر ان الفترة المقبلة ستكون مهمة للوضع الاداري بالكويت حيث ستتقرر خلالها المبادىء العامة التي يتوقع ان يسير عليها الجهاز الاداري بالكويت . كما ستتحدد الاسس والقواعد التي ستحكم العاملين في القطاع الحكومي ، وسيكون لهما تأثيرها المباشر على القطاعين « المشترك » والخاص . وقال : ان العبء الملقى على عاتق القائمين على ادارات شؤون الموظفين سيتضاعف بمعدل كبير .

الكفاءات الكويتية

وتحدث الدكتور اسحق عن مشكلة الكفاءات البشرية الكويتية فقال : ومما يعقد المشكلة ، حدة المنافسة على السلعة النادرة وهي « الكويتي المؤهل الكفء » ووجود فجوة تتسع باستمرار بين المعروض من هذه السلعة وبين الطلب الشديد والمتزايد عليها .

واضاف ان هذه المنافسة لها نواحيها الايجابية ولها سلبياتها الضارة بالمصالح العامة . وقد تؤدي الى الدخول في حلقة مفرغة من رفع الاجور والمرتبات بمعدل اكبر من زيادة الانتاجية اللازمة .

قضية الوافدين

واثار الدكتور اسحق قضية الوافدين واثرهم على الغلاء فقال : ان مشكلة الوافدين تزداد تعقيدا مع زيادة اعدادهم المطلقة بالنسبة للقوى العاملة في المجتمع الكويتي ، وما يتبع ذلك من تحميل للاقتصاد القومي وعلى وجه الخصوص في قطاعات الاسكان ، والخدمات العامة كالشرطة والحريق والمواصلات والنقل .

وتحدث الدكتور اسحق عن المشكلة الادارية الكويتية فقال : ان التحدي الكبير في هذا المجال هو اعداد الكوادر الادارية اللازمة والقادرة على ادارة الافراد بعقلية متحررة من الروتين ، مزودة بنظام من الحوافز العملية المناسبة للمستويات الادارية المختلفة ، والتي لديها المقدرة والخبرة للتعامل مع جنسيات مختلفة نابعة من ثقافات متباينة وطبقات اجتماعية غير متجانسة .

● د. سمير اسحق

قضائيات

الحبس المؤبد «لمحيميد» الذي قتل رجلين وشرع في قتل ثالث

اصدرت محكمة الجنايات ، امس ، حكمها على المتهم « محيميد لفته » بالحبس المؤبد لقتله شخصين وشرعه في قتل آخر ، عندما اطلق عليهم الرصاص الواحد تلو الاخر . حيث قتل احدهم على الفور بينما لقي الاخر مصرعه بعد نقله الى المستشفى بسبب خلاف عائلي .

وكان الحادث قد وقع في حوالي الساعة السابعة والنصف يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٧ في منطقة الصليبخات عندما اقدم « محيميد » ٢٥ سنة من البادية على اطلاق النار من مسدس كان معه على شخص يدعى « كريم » ففارق الحياة .

وعندما حاول شخص يدعى « الجعفر » الامساك به اطلق عليه رصاصة اصابته في اسفل رأسه وخرجت من اعلى الرأس فتوفي في الحال . وبعد ذلك قام شخص ثالث يدعى « بشير » بمحاولة للامساك به مستعينا بمطرقة ضرب بها المتهم على رأسه ، لكنه تحمل الضربة واطلق النار عليه فاصابه في صدغه الايمن لكن المصاب بالرغم من ذلك تمكن من انتزاع المسدس من يده ، وعند ذلك لاذ المتهم بالفرار من مكان الجريمة وتوجه الى مستشفى الصباح للعلاج فضبطه رجال الشرطة الموجودون هناك ، واحيل الى التحقيق .

وبانتهاء التحقيق معه ، وجهت اليه النيابة العامة تهمة قتل كل من كريم ، وجعفر ، وشروعه في قتل بشير . ولدى عرض القضية امام محكمة الجنايات رأت بعد مطالعتها لاوراق القضية وسماع الاقوال وظروف القضية ثبوت التهمة المسندة الى المتهم . وقضت برئاسة الاستاذ يوسف قمحية ، وعضوية القاضيين محمد عدنان شعباني وعبد العزيز السعدني ، وبحضور الاستاذ حامد العثمان ممثل النيابة العامة ، والسيد نزار محمد ، سكرتير الجلسة بحبس المتهم حبسا مؤبدا .

ضبط متهمين يزوران رخص القيادة اللبنانية

تمكن رجال مباحث محافظة العاصمة باشراف المقدم فهد احمد الفهد مفتش مباحث المحافظة ، من ضبط متهمين اثنين بتزوير اجازات القيادة اللبنانية مقابل ١٠٠ دينار كويتي لكل اجازة وهما « ندره » ٢١ سنة يعمل باحد الكراجات و « صلاح » ٢٤ سنة يعمل بالادوات الصحية .

وكانت تحريات المباحث قد دلت عن وجود عصابة تقوم بتزوير اجازات قيادة لبنانية مقابل مبالغ من النقود وفي ضوء هذه المعلومات وضع المتهمان تحت المراقبة الدقيقة ، وبعد التأكد من ممارستهما لهذا العمل تم وضع خطة لضبطهما ، حيث تظاهر احد مصادر المباحث السريين بانه راغب في الحصول على اجازة قيادة ، وتحت رقابة رجال المباحث التقى المصدر بالمتهم الاول بمنزله في منطقة سلوى ، ثم ركبا معا سيارة كانت تقف امام المنزل حيث اخذ المتهم يملأ واحدة من الاجازات ، وقام بتزوير الخاتم وتثبيته على الصورة ، واثناء قيامه بذلك ضبطه رجال المباحث كما ضبطت بحوزته ٨ اجازات .



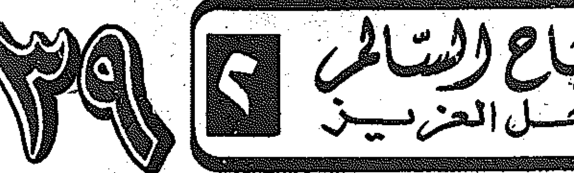
القبس السنوي

لمناسبة مرور سنة على تسلم سمو الأمير مهامه الدستورية

●● سلسلة مقابلات وتحقيقات تنشر تباعا اجرتها القبس لمناسبة السنة الجديدة ومرور عام على تولي سمو الامير مهامه الدستورية وبدا نشرها مسلسلة اعتبارا من ٣١/١٢/١٩٧٨ ●●

ــ العدد ٢٤٠٢ ــ الخميس ٢٥/١/١٩٧٩





صباح السالم الراحل العزيز ٢

٣٩ عاما من العطاء في مختلف المناصب الحكومية

يتابع المؤرخ سيف مرزوق الشملان في الجزء الثاني من مقاله المصور عرض بعض الجوانب واللمحات من السيرة الشخصية للامير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح، لمناسبة مرور عام على وفاته . وهو يتعرض من خلال هذه السيرة لبعض الأحداث المهمة في مسيرة الحكم بالكويت . وقد تناول المؤرخ الشملان بالامس ولادة الشيخ صباح السالم ، ومراحل نشأته ودراسته . وهو يعرض اليوم بدء حياته الوظيفية مديرا لدائرة الشرطة العامة عام ١٩٣٨ ، وتسلسل هذه الحياة الحافلة بالعمل والانجازات والعطاء للكويت وابنائها ، عبر ٣٩ عاما تولى خلالها الامير الراحل العديد من المناصب والمسؤوليات الحكومية ، حتى أسلم سموه الروح في ٣١ ديسمبر عام ١٩٧٧ .



الشيخ صباح السالم يستعرض ثلة من رجال الشرطة عام ١٩٤٢ عندما كان رئيسا لدائرة الشرطة (تصوير بدر السوري) .

صورة اخرى للشيخ صباح السالم ــ رحمه الله ــ وحوله بعض رجال الشرطة عام ١٩٤٢ ايضا .

دائرة الشرطة العامة

تولى سمو الامير الراحل الشيخ صباح السالم ادارة دائرة الشرطة العامة عام ١٩٣٨ ، وارى انه من المناسب ان اذكر لمحة تاريخية عن تأسيس دائرة الشرطة العامة في الكويت ، فقد تأسست هذه الدائرة سنة ١٩٣٨ م ، واسسها المجلس التشريعي ، وهو اول مجلس تشريعي منتخب في الكويت بل وفي بلدان الخليج والجزيرة العربية . وكانت للمجلس التشريعي سلطات واسعة ، وذلك في عهد الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت العاشر (١٩٢١ م ــ ١٩٥٠) . واستمر المجلس التشريعي نحو سبعة شهور من حوالي يوم ١٧ اغسطس ١٩٣٨ م الى يوم ١٨ مارس ١٩٣٩ م .

وقد اخبرني الاخ عبدالله مشاري الكليب بعض المعلومات عن تأسيس الدائرة ، خاصة انه من رجال الشرطة الاوائل ، وظل مدة طويلة موظفا بالشرطة ومن ثم بالداخلية الى ان تقاعد سنة ١٩٦٩ . كما انه كان من الاصدقاء المقربين للمرحوم الشيخ صباح السالم حيث عمل معه بالشرطة من سنة ١٩٣٨ م حتى ١٩٥٩ م . ويقول الاخ عبدالله ان تسجيل الكويتيين الراغبين في العمل بالشرطة بدأ يوم ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٣٥٧ هـ اي يوم ١٩ اغسطس ١٩٣٨ م . ويبلغ عدد رجال الشرطة ستين شرطيا ، والراتب الشهري للشرطي كان عشرين روبية ، وهو مبلغ كبير في ذلك الوقت . اما الان فلا يعادل شيئا حيث يساوي دينارا ونصف الدينار اي ثمن كيلو لحم حاليا فقط ! اما في السابق فكان يكفي لمعيشة عائلة بأسرها .

واول مدير للشرطة كان هو المرحوم غانم بن صقر الغانم . وكان مقرها الاول في بيت عربي صغير للشيوخ يطل على ساحة الصفاة ، بجوار مبنى وزارة الدفاع القديم .

وكان يدرب الشرطة يوسف سعدالله ويسمى ((المسلماني)) ، حيث انه اسلم وتزوج كويتية ، وبقي في الكويت الى ان توفي بها . وكان يعمل موظفا عند السيد يوسف احمد الغانم ، بينما عمله في تدريب الشرطة كان تطوعا منه .

وقد شيد المجلس التشريعي بناية جديدة وكبيرة للشرطة ، كما شيد بنايات حكومية اخرى ، ولا تزال بناية الشرطة القديمة موجودة بعد ان اضيفت اليها عدة اضافات .

ويقول الاخ عبدالله الكليب ان الشيخ صباح السالم اصبح مديرا للشرطة حوالي يوم ٢٠ شوال سنة ١٣٥٧ هـ (١٢ ديسمبر ١٩٣٨ م) . ومكث في البيت القديم نحو شهر . وفي يوم ٢٣ ذي القعدة ١٣٥٧ هـ (١٣ يناير ١٩٣٩ م) انتقلت الشرطة الى المبنى الجديد .

وظل الشيخ صباح في عمله هذا عشرين سنة من ١٣ــ١ــ٣٩ م الى فبراير ٥٩ م ، حيث نقل الى عمل اخر . وكان مديرا لدائرة الشرطة ثم صار رئيسا لها بعد ان توسعت . وفي سنة ١٩٥٢ م عين سمو الشيخ سعد العبدالله السالم نائبا لرئيس الشرطة ، وظل هو الاخر مدة طويلة بالشرطة والداخلية من نائب للرئيس الى نائب رئيس للشرطة والامن العام الى رئيس لها ، ثم الى وزير للداخلية حتى عام ١٩٧٨ م .

دائرة الصحة العامة

قبل الاستقلال وتأليف اول وزارة كويتية سنة ١٩٦٢ م كانت اكثر الوزارات عبارة عن دوائر يترأسها رئيس شيخ من الاسرة الحاكمة ، ويديرها مدير بمنزلة الوكيل حاليا . وكان الشيخ صباح من هؤلاء الرؤساء .

وفي شهر فبراير ١٩٥٩ م اجرى الشيخ عبدالله السالم تنظيمات مهمة في الدوائر الحكومية . كما كون المجلس الاعلى من الرؤساء الشيوخ ، الذي كان يعقد جلسته الاسبوعية في قصر السيف كل يوم ثلاثاء للنظر في الامور الحكومية كلها . وكان الشيخ عبدالله السالم بمثابة رئيس للوزراء حتى سنة ١٩٦٢ م . وبعد الاستقلال اضيفت الى المجلس الاعلى الهيئة التنفيذية من رجالات الكويت لمساعدته في العمل .

في شهر فبراير ١٩٥٩ م اجرى الشيخ عبدالله السالم ــ كما قلنا ــ تنظيمات مهمة في الدوائر الحكومية ، وبمقتضاها اصبح الرؤساء على النحو التالي :

١ ــ الشيخ عبدالله المبارك الصباح: رئيسا للشرطة والامن العام بما في ذلك الجيش الذي كان مسؤولا عنه .

٢ ــ الشيخ صباح السالم الصباح: رئيسا لدائرة الصحة العامة .

٣ ــ الشيخ عبدالله الجابر الصباح: رئيسا للمعارف (التربية) والمحاكم .

٤ ــ الشيخ سالم العلي الصباح : رئيسا للاشغال العامة والبلدية .

٥ ــ الشيخ جابر الاحمد الصباح : للمالية والصناعة .

٦ ــ الشيخ صباح الاحمد الصباح: للمطبوعات والنشر (الاعلام) والشؤون الاجتماعية والعمل .

٧ ــ الشيخ جابر العلي الصباح : رئيسا للكهرباء والماء .

٨ ــ الشيخ خالد العبدالله الصباح: للجمارك والموانئ .

٩ ــ الشيخ مبارك الحمد الصباح: للاوقاف .

١٠ ــ الشيخ مبارك العبدالله الصباح : للبريد والبرق والهاتف .

وقد تولى الشيخ صباح السالم رئاسة دائرة الصحة العامة خلفا لاخيه الشيخ فهد السالم . وكان مدير الصحة العامة السيد علي الداود الحمود ، فحل محله السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية الذي كان سكرتيرا للشيخ صباح في الشرطة العامة ونقله معه الى الصحة .

واستمر الشيخ صباح رئيسا للصحة نحو سنتين ، وفي عهده اتسع العمل ، وبوشر في بناء مستشفى الصباح .

وفي يوم ٣ مارس ١٩٥٩م افتتح مصح الامراض الصدرية الجديد .

وظل الشيخ صباح رئيسا للصحة العامة حتى تألفت الوزارة الاولى سنة ١٩٦٢م ، فاصبح السيد عبد العزيز حمد الصقر وزيرا للصحة العامة وهو اول وزير لها ، وظل يشغلها نحو سنة ، ثم استقال للاشتراك بانتخابات مجلس الامة الاول .

دائرة الخارجية

وهي دائرة جديدة انشئت بعد الاستقلال ، وكانت تقوم مقامها سكرتارية حكومة الكويت قبل الاستقلال وبعده . وكان المرحوم عبد اللطيف بن ابراهيم النصف الاديب الشاعر سكرتيرا للشيخ عبدالله السالم ومديرا لمكتبه، وكان يشرف على دائرة الخارجية .

وفي يوم ٢٩ــ٨ــ٦١م صدر مرسوم اميري بانشاء دائرة الخارجية ، بحيث تدمج سكرتارية حكومة الكويت مع دائرة الخارجية .

في يوم ٣ــ١٠ــ٦١م صدر المرسوم الاميري رقم ١٦ لسنة ٦١ بتعيين الشيخ صباح السالم رئيسا للخارجية بالاضافة الى عمله رئيسا للصحة العامة .

الوزارة الاولى

في يوم الاربعاء ١٧ يناير ١٩٦٢ م صدر المرسوم الاميري رقم (٢) باعادة تنظيم الدوائر الحكومية لتصبح وزارات . وفي نفس اليوم صدر المرسوم الاميري رقم (٣) لسنة ٦٢ بتعيين الوزراء . وكان رئيس الوزراء الشيخ عبدالله السالم ، وان لم يترأس الجلسات ، حيث كان ينوب عنه اخوه الشيخ صباح السالم .

ودخل الوزارة ثلاثة من اعيان الكويت وهم اعضاء في المجلس التاسيسي : المرحوم حمود الزيد الخالد ، والسيد عبد العزيز الصقر، والسيد محمد يوسف النصف . وقد انتقل الى رحمة الله اربعة من اعضاء الوزارة البالغ عددهم اربعة عشر عضوا .

وفي يوم السبت ٢٠ يناير ١٩٦٢ م افتتح الشيخ عبدالله السالم المجلس التاسيسي لاعداد الدستور ، وكانت مدة المجلس سنة واحدة ، ويتالف من عشرين عضوا ورئيسه السيد عبد اللطيف محمد ثنيان الغانم من الشخصيات البارزة . وهذا هو تشكيل الوزارة :

الشيخ جابر الاحمد الجابر وزيرا للمالية والاقتصاد .

الشيخ جابر العلي السالم وزيرا للكهرباء والماء .

المرحوم حمود الزيد الخالد وزيرا للعدل .

المرحوم الشيخ خالد العبد الله السالم وزيرا للجمارك والموانئ .

الشيخ سالم العلي السالم وزيرا للاشغال العامة . وكان رئيسا للبلدية.

الشيخ سعد العبد الله السالم : وزيرا للداخلية .

الشيخ صباح الاحمد الجابر : وزيرا للارشاد والانباء (الاعلام)

المرحوم الشيخ صباح السالم : وزيرا للخارجية .

الشيخ عبد الله الجابر : وزيرا للتربية والتعليم .

السيد عبد العزيز حمد الصقر : وزيرا للصحة العامة .

الشيخ مبارك الحمد المبارك : وزيرا للاوقاف .

الشيخ مبارك العبد الله الاحمد : وزيرا للبريد والبرق والهاتف .

السيد محمد يوسف النصف : وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل .

في يوم ١٢ــ٥ــ٦٢ م صدر مرسوم اميري بتنظيم وزارة الخارجية في ايام جاسم القطامي ، وهو اول وكيل لها . وعين خلال هذه المدة عدد من السفراء والوزراء المفوضين والقناصل واسمحت الكويت بعض السفارات لها في البلاد العربية والاجنبية ، كما اسمحت بالكويت بعض السفارات العربية والاجنبية .

صورة تاريخية لاول وزارة في تاريخ الكويت وقد تم تشكيلها في ١٧ يناير ١٩٦٢ . وبتوسط الصورة الشيخ صباح السالم الذي كان وزيرا للخارجية .

نائب رئيس الوزراء

في يوم الاربعاء ٢٤ يناير ١٩٦٢ م صدر مرسوم اميري بتعيين الشيخ صباح السالم نائبا لرئيس مجلس الوزراء بموجب المرسوم رقم (٥) لسنة ٦٢ م ، اي بعد مرسوم الوزارة باربعة ايام وجاء نص المرسوم : ((عين صباح السالم الصباح وزير الخارجية نائبا لرئيس مجلس الوزراء بالاضافة الى منصبه الاصلي)) .

بقلم : سيف مرزوق الشملان

ولي عهد الكويت

منذ ان تولى الشيخ عبد الله السالم الحكم يوم ٢٥ فبراير ١٩٥٠م وحتى بعد استقلال الكويت لم يعين وليا لعهده طيلة هذه السنوات (اثنتا عشرة سنة) وكانت هناك اسباب قاهرة حالت دون ذلك ولا سيما قبل الاستقلال . وفي يوم ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢ م اصدر الشيخ عبد الله السالم امرا اميريا بتعيين اخيه الشيخ صباح السالم وليا لعهده ، وهذا هو نص الامر الاميري :

((بسم الله الرحمن الرحيم
نحن عبد الله السالم الصباح

بناء على ما تقتضيه مصلحة الدولة من تعيين ولي عهد للامارة ، ولما نعهده في صباح السالم الصباح من صلاح وكفاية لولاية العهد .

امرنا بالاتي :
يعين صباح السالم الصباح ولي عهد لدولة الكويت

ويعمل بهذا الامر من اليوم .))
١ جمادى الثانية ١٣٨٢ هـ
٢٩ اكتوبر ١٩٦٢ م

امير دولة الكويت
عبد الله السالم الصباح

وتلي هذا الامر الاميري على المجلس التاسيسي لمعرفة وجهة نظر الاعضاء . فكانت وجهة النظر كلها مع ولاية الشيخ صباح للعهد ، فباركوا له ، وتمنوا الخير للوطن والمواطنين على يديه .

الوزارة الثانية

في يوم ٢٦ يناير ١٩٦٣ م صدر مرسوم اميري بقبول استقالة الوزارة المقدمة للامير من الشيخ صباح السالم نائب رئيس مجلس الوزراء .

وفي اخر شهر يناير ١٩٦٣ م افتتح الشيخ عبد الله السالم مجلس الامة الاول ومدته اربع سنوات (٦٣ م ــ مطلع يناير ٦٧ م) وكان عدد اعضائه خمسين نائبا ، ورئيسه السيد عبد العزيز حمد الصقر ، واستمرت بقية المجالس على نفس النظام حتى مجلس الامة الاخير (الرابع) الذي بدأ مهامه التشريعية سنة ١٩٧٥ م .

رئيس مجلس الوزراء

في يوم ٢ رمضان المبارك ١٣٨٢ هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٦٣ م اصدر الشيخ عبد الله السالم امرا اميريا بتعيين الشيخ صباح السالم رئيسا لمجلس الوزراء بدلا منه ، وهذا نص الامر الاميري :

((نحن عبد الله السالم الصباح
امير دولة الكويت

بعد الاطلاع على المادة ٥٦ من الدستور ، وبناء على ما ارتأيناه بعد المشاورة ، امرنا بالاتي :

يعين صباح السالم الصباح رئيسا لمجلس الوزراء ، وعليه ان يرشح اعضاء الوزارة لاستصدار مرسوم تعيينهم .))

امير دولة الكويت
عبد الله السالم الصباح

وفي يوم ٢٨ يناير ١٩٦٣ م صدر مرسوم اميري بتعيين اعضاء الوزارة الثانية ، واصبح الشيخ صباح الاحمد الجابر وزيرا للخارجية ، ولا يزال حتى اليوم وزيرا لها .

الوزارة الثالثة

في يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٦٤ م صدر مرسوم اميري بقبول استقالة الوزارة وفي نفس اليوم صدر مرسوم اخر بتعيين الشيخ صباح السالم رئيسا لمجلس الوزراء ، وكلف بترشيح اعضاء الوزارة .

وبعد مشاورات استمرت نحو اسبوع صدر مرسوم اميري بتاريخ ٦ ديسمبر ١٩٦٤ م بتعيين الوزراء . وكان عمر هذه الوزارة قصيرا جدا اذ لم تدم سوى ثلاثة اسابيع فقط . وهناك اسباب معروفة دعت الى استقالتها ، ارجو ان اتمكن في مناسبة اخرى من الكتابة عنها .

الوزارة الرابعة

في يوم ٣ يناير ١٩٦٥ م صدر مرسوم اميري بتشكيل هذه الوزارة ، التي استمرت ست سنوات الى اخر يناير سنة ١٩٧١ م .

وفي ايام هذه الوزارة توفي الشيخ عبد الله السالم ، وتولى الحكم الشيخ صباح السالم ، واضحى سمو الامير الحالي الشيخ جابر الاحمد رئيسا لمجلس الوزراء ثم وليا للعهد .

واستمرت مسيرة الحكم في عهد المغفور له الشيخ صباح السالم من عام ١٩٦٥ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٧، حيث اسلم رحمه الله الروح ، بعد ان ادى الرسالة على خير ما يكون الاداء .




الامير الراحل يفتتح مشروع الروضتين في ٢٩ سبتمبر ١٩٦٢ عندما كان نائبا لرئيس الوزراء وزيرا للخارجية ..

الشيخ صباح السالم يفتتح مصح الامراض الصدرية في ٨ مارس ١٩٥٩ عندما كان رئيسا لدائرة الصحة العامة.

رئيس الاركان يحضر زفاف أحد ضباط الجيش






● سليمان محمد الشهاب ،تم زفافه يوم الخميس الماضي على كريمة احدى الاسر الكويتية ، وذلك في نادي ضباط الجيش بالبدع .
حضر حفل الزفاف عدد من الوزراء ورئيس الاركان العامة .

د. عدنان الشطي

أخصائي العلاج الطبيعي بالشؤون :

المعاهد الخاصة تسيء إلى المعوقين والأفضل إعادتهم إلى المجتمع!

كتب غازي جرادة :

اكد الدكتور عدنان عبدالكريم الشطي اخصائي العلاج الطبيعي بدور الرعاية الاجتماعية بوزارة الشؤون « دار المعوقين » بان النظرة للمعوقين في مجتمعنا خاطئة ، وقال في حديث له مع « القبس » بان المعوقين يحتاجون الى اكثر من « العطف ».

وطالب بتغيير الافكار الخاطئة التي نحملها عن المعوق من انه انسان ناقص غير منتج وغير قادر على العطاء وقال ان المعوق يمكن استثماره بطريقة جيدة لو احسن توجيهه .

وانتقد الدكتور الشطي فكرة عزل المعوقين عن المجتمع ووضع الاسوار حولهم سواء في المعاهد الخاصة او غيرها من المؤسسات المعنية ، وطالب باعادتهم فورا الى الوسط الاقليمي والفصول الدراسية العادية ، والى المجتمع الطبيعي لان المعوق بحاجة الى الحياة الطبيعية ، والى مساعدات مختلف الجهات . واشار الى ان حرمانهم من الحياة الطبيعية يؤثر على مستواهم الفكري والنفسي الى الاسوا .

كما انتقد فكرة انشاء مؤسسات لرعاية ومساعدة المعوقين بدون مشاركة المعوقين انفسهم .

ونوه الى انه عرض مشروع لتشريع خاص بحقوق وتاهيل المعوقين في الكويت على مجلس الوزراء ، لكن هذا المشروع لم يهتم به ولم ير النور .

ونبه الى خطورة المشكلة في البلاد حيث قال : انه لا توجد اسرة في الكويت تخلو من معوق سواء اكان مدمنا او متخلفا عقليا او اجتماعيا ونتيجة لمشاكل نفسية .

في البدء تحدث الدكتور الشطي حول الاستفتاء الذي ينظمه فقال : هو في الاصل استفتاء علمي طبق بصورة او باخرى في ١٢ دولة تحت اشراف مركز الخدمات الانسانية بنيويورك واشار الى ان اول استفتاء من هذا النوع كان قد اجري في الولايات المتحدة عام ١٩٦٢ بهدف التعرف على مواقف المواطنين تجاه المعوقين في مجالات الحياة المختلفة كالعمل والدراسة والنواحي الاجتماعية وشتى مجالات الحياة .

اهداف الاستبيان

وقال : وعليه فقد قمت بترجمة القسم الدولي من الاستبيان بعد ان نقحته بما يناسب الكويت ، واضفت له قسمين اخرين من واقع البيئة الكويتية ، حتى ياخذ الاستبيان فكرة مقبولة وبناءة عن المواقف تجاه المعوقين وعلاقة ذلك بالمجتمع الكويتي بجميع اطرافه وحتى يتفهم الناس ما هو مطلوب منهم تجاه المعوق وكيفية فهم الناس او المواطنين للمعوقين وحياتهم.

والعمل على معرفة الجذور لهذه المواقف للعمل على تغييرها ، حتى يتسنى للمعوقين ان يلقوا الخدمات كمواطنين ويتبوأوا مركزا اجتماعيا في البيئة بدون وجود نظرة غير سليمة عنهم ، او شعور بالعطف تجاههم .

وحول رايه فيما هو مطلوب من المواطنين تجاه المعوق على ضوء الاستبيان الذي اعده قال :

ان فئة المعوقين بحاجة الى مساعدات سواء من الناحية الشخصية كالاصدقاء ، وتفهم العائلة لقدراته ومتطلباته ، وكذلك تسهيلات في امور كثيرة سواء من ناحية التنقل او من ناحية الدراسة الخ .. وطالب بتغيير الافكار الخاطئة التي يحملها كثير من الناس بان المعوق انسان ناقص وليس له القدرة على العطاء والانتاج او تحصيل العلم والعيش بشكل طبيعي، فعلى العكس اذ ان فئة كبيرة من المعوقين قادرة على العيش والحياة الطبيعية ، اذا ما توفرت البيئة الطبيعية المناسبة ، ولكن للاسف نحن نخلق بيئة صناعية لهم ونعزلهم عن المجتمع تحت شعار « الرحمة » و « العطف » مما يؤدي الى تخلفهم وتدني مستواهم الحياتي بشكل اكثر.

والمطلوب من المواطنين تفهم هذه الناحية ووجوب ادراك ان المعوق ليس بالضرورة ان يكون متخلفا عقليا. ولكنه قد يكون متخلفا اجتماعيا ، وحياتيا بسبب الاسوار التي وضعناها حوله .

وحول رايه في التجربة الكويتية بالمعاهد الخاصة وغيرها التي تهتم بعزل وايواء المعوقين حيث يقدر عدد المستفيدين من الخدمات حوالي ثلاثة الاف شخص قال :

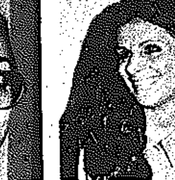
ان فكرة عزل الانسان المعوق عن المجتمع في الاصل فكرة خاطئة،والمطلوب اعادتهم فورا الى المجتمع وليس عزلهم فهم بحاجة الى المشاركة في المجتمع اكثر من العطف والايواء ، واضاف ، ومن الممكن تحويل هذا العطف والحنان الى قوة تساعد الانسان المعوق في ان يصبو الى حياة طبيعية في حدود قدرته فعلى هذا الاساس يتطلب المعوق مساعدات من مختلف الجهات . وقال ، ان الفوائد الاجتماعية والشخصية ، والاقتصادية تكون افضل للمجتمع من عزلهم .

اعيدوهم الى الحياة الطبيعية

وقدم الدكتور الشطي مثالا حيا على وجهة نظره فقال : — هناك طلبة مشلولون او بهم عاهة جسدية حولوا من مدارس التعليم العام القريبة من منازلهم بسبب عدم وجود وسائل مساعدة في هذه المدارس كالمصاعد مثلا .. حولوا الى المعاهد الخاصة ، مع ان هؤلاء الطلاب يتمتعون بمستوى عقلي طبيعي وسليم ، ولكن للاسف فان انتقالهم للمعاهد ، اثر على مستواهم الفكري والنفسي بالاضافة الى المتاعب التي جنتها عائلته من جراء ذلك التحويل .

وطالب بان تتعاون المعاهد الخاصة مع المدارس وتنتقل ببعض امكاناتها الى داخل المدارس لمساعدة الاطفال وسط البيئة الطبيعية ، ووسط اطار النظام التعليمي والفصول الدراسية العادية وأبوابهم في المعاهد الخاصة، وبالتالي حرمان هؤلاء الاطفال من الحياة الطبيعية التي لا شك ستكون افضل من اي علاج لهم .

وحول امكانية اعداد تشريع خاص بحقوق المعوقين وتنظيمهم وتاهيلهم وتشغيلهم في الكويت قال الدكتور الشطي : — نظرا لحاجة الخدمات التاهيلية الى جهود متعددة كالمدارس والكليات والجامعة ، وضرورة تنسيق الخدمات بينها لضمان شمولها وتوزيعها بين كافة الفئات كل حسب حاجته ، وضعنا نموذجا لتشريع خاص بحقوق وتاهيل المعوقين ، وقدمناه الى مجلس الوزراء باسمي وباسم هيئة مسؤولة بوزارة الشؤون يتضمن : دراسة حول تعريف المعوق ومشاكله ، وانواعه ، وحقوق فئة من فئات المعوقين والخدمات الطبية والتعليمية ، والمهنية .






● دلال الزين — رئيسة اللجنة النسائية . ● بدرية عواد — ناظرة مدرسة بيبي السالم . ● فاطمة سليمان — المشرفة الإجتماعية . ● خالدة يوسف المضف — المشرفة الصحية ● سلمى الطاهر — عضو جمعية الهلال

في الاجتماع الثالث لمسؤولي الهلال الاحمر الكويتي :

نشاط الهلال الأحمر ينتشر بين طلبة وطالبات المدارس



● رجب الرجيب — عضو مجلس ادارة الهلال ● صالح خليل — رئيس النشاط الصحي بالتربية. ● فؤاد توفيق — المستشار القانوني بالصحة . ● عديلة سلطان — من ثانوية بيبي السالم .

عقد الاجتماع الثالث لمسؤولي الهلال الاحمر الكويتي ، صباح امس في ثانوية بيبي السالم بالدسمة ، بحضور ناظرة المدرسة السيدة بدرية عواد . وذلك ضمن اللقاءات التي تعقد لنشر التوعية بدور الهلال الاحمر وخدماته .

وقد اكتملت الهيئة بتواجد السيدة دلال الزين رئيسة اللجنة النسائية ، وسلمى الطاهر عضو جمعية الهلال الاحمر وممثلة لادارة الخدمة الاجتماعية ، وفؤاد توفيق المستشار القانوني لوزارة الصحة ، ورجب الرجيب عضو مجلس ادارة الهلال ، وصالح خليل رئيس قسم النشاط الصحي بوزارة التربية ، وعدد من المشرفات الصحيات بمدارس المنطقة .. وقد رصد لهذا العمل مبلغ ثلاثة آلاف دينار ، من ضمن ميزانية الهلال التي تبلغ مائة الف دينار' ..

وفي الاجتماع قال السيد فؤاد توفيق ، ان الغرض من اللقاء هو تعريف الموجهات لجماعة الهلال في مدارس البنات ، بنشأة حركة الهلال والصليب واساس النسبة البعيدة عن النواحي الدينية او العنصرية .. وأن جميع الجمعيات المنتشرة في العالم تهدف لخير الانسان . وقد كان اساس هذه الفكرة راي مشترك ما بين الهلال الاحمر الكويتي ووزارة التربية والمسؤولين فيها، فعممت على المدارس لغرس روح التطوع للخدمة العامة في نفوس ابنائنا وبناتنا في كل المراحل وعلى جميع المستويات ، بدءا من المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية العامة .

وقال السيد رجب الرجيب :

— منذ نشأة الهلال الاحمر الكويتي عام ١٩٦٦ وفكرة اشراك الشباب واردة ، الى أن كان هذا العام حيث بدانا بثانوية السالمية ، ثم مدارس البنات في الرميثية والسالمية ، وكان للاندية الصيفية فضل المشاركة مع الهلال في تجربة رائدة ، حيث قامت مجموعة الهلال بعمل دورات تدريبية للشباب بالاندية . اما اليوم ، فالهلال سيدخل المدارس ضمن النشاط المدرسي ، وتنتشر التجربة في العام المقبل بصورة مسح شامل لكل المدارس مع بداية العام الدراسي الجديد .

وسيقام في عطلة الصيف مخيم للشباب في الجهراء يتسع لـ ٦٠ طالبا .. اما فكرة مخيمات البنات فلم تر النور بعد . وستكون هناك جوائز توزع في المسابقات الى جانب للاوائل في الدورات التدريبية على الاسعافات الاولية .

● وقال السيد صالح خليل :

— ارسلت وزارة التربية نشرة لجميع المدارس باستحداث جماعة الهلال الاحمر ، لان هدف الجمعية يتفق وبرامج الوزارة في اعداد المواطن المتكامل جسديا وعقليا ووجدانيا ، كما تتفق مع اهداف ديننا الحنيف الذي يدعو الى اغاثة الملهوف ونجدة الضعيف ، وتزود جمعية الهلال الشباب بغطاء الراس والزي المميز الى جانب توزيع الهدايا والجوائز ، والكتيبات والملصقات .

هذا وقد اصطفت طالبات المرشدات وطالبات الهلال بثانوية بيبي السالم تحيي العلم والسلام الاميري والجمهور .. كما توالت الكلمات ، ثم تناول الجميع الشاي والمرطبات .

في امتحانات معهد الفنون المسرحية :

● سعاد عبدالله في دور جليلة التي قتلت ملكا وتزوجت ملكا وانجبت ملكا .

● سعيد خطاب عميد المعهد ،وابراهيم اسماعيل مدير المعاهد الفنية .



● الكراهية والحقد والسلاح من تراث العرب في « الزير سالم » .

"الزير سالم"

حكاية من التراث.. تروي أحداث كل عصر!

كتب فكري سعيد :

على مسرح الشامية ، قدم طلبة دفعة التخرج بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، عرضا شيقا لمسرحية « الزير سالم » من اخراج سعد أردش استاذ مادة التمثيل والاخراج بالمعهد .

ومؤلف النص هو الكاتب المسرحي الفريد فرج . ومسرحية « الزير سالم » هي مثال لقدرة الكاتب في [illegible] على أجهزة الرقابة ووسائل المنع والمحظورات .

وهنا يبحث المؤلف في التراث او الاساطير او قصص التاريخ ،ليجد حدثا او حكاية تطابق ما يتمنى ان يقوله للناس وأبناء عصره ، ولاننا في عصر زادت فيه سطوة الرقابة على الكاتب والمفكر والاديب . فقد امتلأ المسرح بنصوص التراث والتاريخ وحتى قصص الف ليلة وليلة مثل « راس المملوك جابر » و « قاضي اشبيلية » و « ست الملك » و « عودة الغائب » و « اديب ملكا » و .. و .. و ...

هكذا هم العرب !

والفريد فرج يجد في قصة « الزير سالم » اهدافه ، ليعبر عن سلوك العرب عندما يفقدون هدفا او شعارا يجمعهم او يلتفون حوله ، فانهم يخلقون صراعا ليقتل بعضهم بعضا ويصبح الحقد والكراهية الرابطة التي تجمعهم. وقصة « الزير سالم » المعروفة هي قصة صراع قبيلتي بكر وتغلب وسفك دماء الاهل وابناء العم في سبيل السلطة والملك وشهوة الحكم . وتنتقل الكراهية من الحكام الى الرعية المغلوبة على أمرها وتختفي كلمات الحب والسلام والخير بين الناس .

وبرغم كل الحقد والكراهية اللذين سادا وسيطرا على « النص » ، لكن المؤلف لم ينس في نهاية المسرحية ان يبث في المشاهدين امل التغيير الى الحب والحنان .

سعد أردش ... والطلبة !

وبالطبع فان جميع طلبة التخرج بالمعهد اصحاب ممارسات سابقة في التمثيل ، وصل عند بعضهم الى درجة الاحتراف والاسماء اللامعة النجومية .

ومع ذلك فقد استطاع المخرج سعد أردش ان يضع بعضهم في قوالب فنية جديدة ، وأدوار صعبة لم يمارسها الممثل من قبل .

وقد وضح ذلك في دور الزير سالم الذي اداه خليفة خليفوه باتقان شديد لولا بعض الهنات البسيطة .

ودور اسماء — امينة القصاص — اخت الزير سالم التي اجادت التعبير عن الشخصية التي تعددت انفعالاتها ، وتناقضت في التعبير عن مشاعرها .

وسناء يونس — يمامة — اجادت التعبير عن قمة الكراهية حتى الى امها .

اما سعاد عبدالله فان صقل التجربة المسرحية لديها ادى بها الى الاداء بلا افتعال لكن بسهولة ويسر .

طلبة الدفعة الجديدة

هذا ويضم قسم التمثيل والاخراج عشرة طلاب وطالبات هم : سعاد عبدالله ، مبارك سويد ، خليفة خليفوه ، كاظم الزامل ، خليل زينل ، خالد ابو حمدية ، عبد الامير مطر ، علي المفيدي ، شريدة الشريدة ، سعد العنزي . وقد ساعد طلبة الصف الثالث في العمل .

٦٠ لوحة كويتية للفنان جابر القاصد




● الفنان القاصد امام بعض لوحاته

افتتح مساء امس وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين معرض الفنان محمد جابر القاصد في صالة المرسم الحر . وحضر حفل الافتتاح وكيلا الوزارة المساعدان عبد الرحمن المزروعي ومحمد الشيبان .

وقد عرض الفنان القاصد ٦٥ لوحة هي خلاصة عمله لعشر سنوات في الكويت خصص ٦٠ لوحة منها عن البيئة المحلية في الكويت بعاداتها وتقاليدها و ٥ لوحات لمواضيع متفرقة، وهذا المعرض يعتبر الثالث للفنان محمد جابر القاصد في الكويت .المعرض الاول اقامه عام ١٩٧٠ والثاني ١٩٧٤ وهو موظف في مراقبة التلفزيون التعليمي التابع لوزارة التربية .

الصلاة

الفجر	الظهر	المغرب
٥ر١٩	١٢ر٠٠	٥ر٢٤
الشروق	العصر	العشاء
٦ر٤١	٣ر٠٠	٦ر٤٠

البحر

اعلى مد : ١٠ صباحا ٩ مساء

ادنى جزر : ٣ صباحا ٣ مساء

الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣

الصيدليات

● الكويت :
القاهرة : ٤٣٩٤٢٤ — شارع فهد السالم — بناية الخليج .

● الكويت :
المطوع : ٤٢٤٧٣٩ — شارع الهلالي — بناية الاوقاف .

● حولي والنقرة :
زينة : ٥١١٢٣٠ — النقرة — شارع بن خلدون .

● السالمية :
الفداء : ٦١٦٨٢٨ — شارع البحرين — قرب الجمعية التعاونية .

● الفحيحيل والاحمدي :
الاحمدي : ٩٨٠٨٢٦ — الاحمدي — سوق الاحمدي .

● خيطان
الوحدة : ٧١٣٤١٢ — شارع السوق .

الطوارئ

ادارة الاطفاء العام
نداء حريق انقاذ :
هاتف ١٠٥

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
	٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

كلمة السر

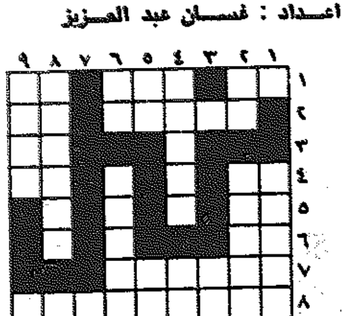
اعداد : علي ابو بكر — شركة التأمين للخليج

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٥ حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي الاسم الاول لمناضلة فلسطينية .

رسالة — في — ليلة التنفيذ
ابتاه — ماذا — قد — يخط — بناني — والحبل — والجلاد — ينتظران — هذا — الكتاب — اليك — من سزنزانة — مقرورة — صخرية — الجدران — لم — تبق — الا — ليلة — واحيا — بها — واحس — ان — ظلامها — اكفاني — ان — ابنك — المصفود — في — اغلاله — قد — سيق — نحو — الموت — غير — هيدان — للشهيد — هاشم — الرفاعي .
كانت كلمة السر في عدد امس « اسمهان »

كلمات متقاطعة

اعداد : غسان عبد العزيز



افقيا : ١ — احد الوالدين — اختفى (معكوسة) — من الاوزان ، ٢ — مدينة فلسطينية — حرف عطف (معكوسة) ، ٣ — للاستفهام (معكوسة)، ٤ — للتأفف (معكوسة) — سحق (معكوسة) ، ٥ — جميع ، ٦ — من الالهة المصرية ، ٧ — ماركة سيارات (معكوسة) ، ٨ — مملكة عربية + ١ ٩ — ورع (معكوسة) — علم مؤنث .

عموديا : ١ — اغنية لام كلثوم ، ٢ — حرف جر — دولة عربية ، ٣ — تاه (مبعثرة) ، ٤ — دولة عربية — اسم حيوان (معكوسة) ، ٥ — نصف كلمة (فلاح) — علامة ترسم على الوجه٦ — قوة — ماركة سيارات ، ٧ — ضمير منفصل (معكوسة) ، ٨ — مدينة فلسطينية — الة موسيقية(معكوسة) ٩ — علم مؤنث — للمنادى (معكوسة).

حل الشبكة السابقة

افقيا : ١ — راسمالي ، ٢ — عالمية ، ٣ — الطاعون ، ٤ — ط د — م و ك ن ن ف ، ٥ — سر ، ٦ — ار، ٧ — باكستان ، ٨ — ابلي — بفار ، ٩ — تم — القبح .
عموديا : ١ — اضطرابات ، ٢ — د س ر ا ب م ، ٣ — كتم ، ٤ — إعلم — تسي ، ٥ — ساطور ، ٦ — ملك — بابل ، ٧ — امرض — نفق ، ٨ — ليون — ام ، ٩ — يتنفس — ارح .
والقبس ترحب بشبكات القراء

المجتمع

الاذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ مواقف قرآنية ، ٠٠ر٧ موجز الانباء، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية، ٠٠ر٩ عالم الاسرة، ٣٠ر٩ ما يطلبه المستمعون ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع الزاوية، ٠٠ر١١ شبيك لبيك، ١٥ر١١ دوريتك لباس خضر ، ٥٥ر١١ ابتهال ، ٠٦ر١٢ حديث ، ١٥ر١٢ مسلسل : بحر العطاء ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٤٥ر١ ثلاث أيام لمحمد عبده ، ٠٠ر٢ صحافة على الهواء ، ٥٠ر٢ ابتهال يا رب لمرسي الحريري ، ٥٥ر٢ القرآن الكريم ، ٠٦ر٣ اساطير شعبية ، ٣٠ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ١٠ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٦ر٤ ابتهال ، ٥٨ر٤ القرآن الكريم ، ٢٠ر٥ مع الصحافة العربية ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ١٥ر٦ حديث ، ٢٤ر٦ ابتهال ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ عالضيعة لصباح ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ٢٠ر٨ اخبار الرياضة، ٠٠ر٩ الكويت في اسبوع، ١٥ر٩ اخر ليلة لشادية ، ٣٠ر٩ منوعات ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ سباعية نبضة العمر ، ٣٢ر١٠ سهرة الاسبوع مع ام كلثوم، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ كلمات وانغام ، ٠٠ر١ موجز الانباء، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٢ر١ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر١ تجارب هندسية ، ٠٠ر٢ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ١٥ر٢ عرض البرامج ، ٢٠ر٢ مسلسل كارتوني : اكوامان ، ٠٠ر٣ مسلسل عربي : الضفدعة اللي نطت من الساعة ، ٤٠ر٣ برنامج محلي منوع : ساعة وربع ، ٠٠ر٥ منوعات رياضية ومباراة من الدوري الانكليزي، ٠٠ر٧ برنامج : مع الطلبة ، ٤٥ر٧ برنامج : رأي الاسلام، ١٥ر٨ مسلسل اجنبي : عائلة والتون ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٣٠ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ٤٥ر٩ مسلسل عربي : احلام الفتى الطائر ، تمثيل : عادل امام — عمر الحريري ، ٣٠ر١٠ منوعات شعبية ، ١٥ر١١ برنامج منوع : اهلا وسهلا ، ضيف الحلقة : صلاح ذو الفقار ، ٤٥ر١٢ عبد الحليم حافظ — قارئة الفنجان ، ٤٥ر١ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٣٠ر٦ تجارب هندسية ، ٠٠ر٧ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقرآن الكريم، ٠٥ر٧ مسلسل كارتوني : ودي بيكر ، ٣٠ر٧ مسلسل أجنبي : عجائب الطبيعة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الانكليزية ، ١٥ر٨ مع الموسيقى العالمية ، ٠٠ر٩ استعراض : جولي اندروز ، ٠٠ر١٠ فيلم السهرة الاجنبي : شجرة الحب ، بطولة : جيمس اولسن — ديان بيكر ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني.

سهرة الليلة

صلاح ذو الفقار وعبد الحليم حافظ «وشجرة الحب»

سهرة الخميس تمتد حتى الثانية صباحا ، وهي تتكون من ثلاث فقرات : الحلقة الرابعة من حكاية « احلام الفتى الطائر » بطولة عادل امام — ابراهيم الطائر — وعمر الحريري ، ثم سهرة شعبية منوعة لمدة ساعة ، ولقاء فني مع صلاح ذو الفقار في برنامج « اهلا وسهلا » واخيرا ساعة مع اغنية عبد الحليم حافظ « قارئة الفنجان » .

البرنامج الثاني نلتقي مع فيلم « شجرة الحب » بطولة جيمس اولسن وديان بيكر ، وقصة فتاة تحب والدها وتكره امها .

السينما

● **الاندلس :** نادية لطفي — نور الشريف — في فيلم : رحلة داخل امرأة — ملون.

● **السالمية :** الان ديلون — ميريل دارك — في فيلم : الرجل السريع — ملون .

● **الحمراء :** فرانكو جاسباري — جون ساكسون في فيلم : المتخصص رقم ٤٤ — ملون .

● **السيارات :** عادل امام — ناهد شريف — في فيلم: رجب فوق صفيح ساخن — ملون .

● **غرناطة :** حسن يوسف — شمس البارودي — في فيلم : المجرم — ملون .

● **الفردوس :** سانجيف كومار — هيما ماليني — في فيلم : الشمس والظل — ملون .

● **الاحمدي :** نيللي — سمير صبري — في فيلم: أهلا ياكابتن — ملون .

● **الفحيحيل الشتوي :** جيتندرا — هيما ماليني — في فيلم: نهاية الاحزان — ملون .

● **الجهرة :** سمير غانم — صفاء ابو السعود — في فيلم أولاد الحلال — ملون .

● **الصليبخات :** فينود خانا — فيديا سينها — في فيلم : الانكار — ملون .

حظك اليوم

● **الحمل** (٣/٢١ — ٤/٢٠)
الامور الخفية تحيرك ، والقضايا الصحية تثير قلقك ، وعلاقاتك مع الاصدقاء تتعرض لصعوبة ومشاكل .

● **الثور** (٤/٢١ — ٥/٢٢)
كن حذرا في الشؤون المالية، ذلك لانك معرض للخديعة ، والمسؤولون لا يتصرفون كما تريد ، وقد يكونون مصدر متاعب لك .

● **الجوزاء** (٥/٢٣ — ٦/٢٢)
الاخرون يظهرون لك الود ، ولكنهم يحيرونك لانك لا تستطيع التكهن بتصرفاتهم ، والمشاكل العائلية تسبب لك القلق .. تجنب السفر .

● **السرطان** (٦/٢٢ — ٧/٢٢)
بالرغم من تعاون الزملاء في العمل ، فان بعض الظروف الطارئة تدفعك الى تغيير مخططاتك .. واليوم مناسب لمعالجة الشؤون العائلية ، وعدم تعاون البعض يزيد من متاعبك المالية .. متاعب من الاقارب .

● **الاسد** (٧/٢٣ — ٨/٢٢)
الاحباب يتعاطفون معك الى حد كبير .. ولكن الشؤون المالية مصدر قلق لك .. ولا تتمكن من اقناع الاخرين بوجهة نظرك .

● **العذراء** (٨/٢٣ — ٩/٢٢)
تعاون من افراد العائلة .. وسوء تفاهم مع الاخرين .. انصحك بالعناية بصحتك .

● **الميزان** (٩/٢٣ — ١٠/٢٢)
ذهنك في حالة تيقظ ، ولكنك تفتقر الى التركيز .. ومشاكل الاقارب تتدخل في مشاريعك.. فلا تسمح بذلك ابدا .

● **العقرب** (١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
تعاون من الأحباب ، ولكني اوصيك بالحذر في الشؤون المالية ، والمقترحات التي تقدم لك غالبا ما تكون مخادعة.

● **القوس** (١١/٢٣ — ١٢/٢١)
تجد صعوبة في تنفيذ مشاريعك الخاصة بالرغم من تعاون الاحباب .. ولا تكن متقلب المزاج اليوم ، والمشاكل العملية أو مشاكل الاهل تسبب لك القلق .

● **الجدي** (١٢/٢٢ — ١/٢٠)
علاقات عاطفية خفية تعود عليك بالسعادة ، ولكنها تضعك احيانا في مواقف حرجة .. والبعض يسبب لك متاعب مالية وإذا كان لك قضية في المحاكم فاجل البت بها .

● **الدلو** (١/٢١ — ٢/١٩)
بالرغم من تعاون الاصدقاء فان الشؤون المالية تثير قلقك ، واي تحرك تتخذه في هذا المجال يسبب خسائر كبيرة لك .

● **الحوت** (٢/٢٠ — ٣/٢٠)
تعاون من الزملاء في العمل، واحذر في امورك لانك معرض للخداع.. تجنب الامور الخفية .

عطارد

● **حاتم ابو حجلة** ، مدير مكتب وكيل وزارة الاعلام ، استأنف عمله بعد عودته من بغداد حيث أنهى اجراءات قبول نجله رائد في كلية الصيدلة .

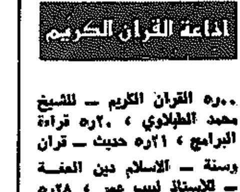
● **الدكتور زياد صالح** ، المستشار الاقتصادي لمجموعة من المصانع السويدية ، وصل الى البلاد قادما من السعودية في زيارة عمل . وكان موضع حفاوة الاصدقاء .

● **أحمد سعيد شعث** ، كبير المذيعين في اذاعة ابو ظبي وصل الى البلاد في زيارة عمل حيث سجل حلقات خاصة للبرنامج الاذاعي « الوان » .

● **عادل البرت فهيم** ، المدرس بمدرسة المقداد بن الاسود المتوسطة، أقام حفلا للاصدقاء والزملاء ، لمناسبة شفاء زوجته بعد عملية جراحية أجريت لها.



● **سلطان يعقوب جاسم**، عقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية واقام حفلة بهذه المناسبة وسوف يغادر وعروسه البلاد في بداية الصيف الى أوروبا لقضاء شهر العسل .



● **عبدالعزيز العدساني** ،رئيس المجلس البلدي ، استقبل أمس ، سفير سوريا لدى الكويت عبدالرزاق شاكر، الذي زاره مودعا ، لمناسبة انتهاء مهام عمله في الكويت .

● **نافذ عبيسي** ، سكرتير مشروع توسعة ميناء الشويخ، استقبل السيدة والدته وشقيقه كفاح ، القادمين من مدينة نابلس ، في زيارة للاهل والاصدقاء .

● **مناور فايز الرشيدي** ، الموظف في وزارة التجارة والصناعة باشر عمله بعد أن قضى اجازة قصيرة في مصر.

● **سامي عبدالرضا الرمضان**، مسؤول مبيعات في احدى الشركات الكبرى ، وحرمه السيدة نريال العطار ، من موظفي سفارة البحرين رزقا بمولود اسمياه « لقاء » .

● **خالد عبدالمحسن العلي** ، غادرنا الى المانيا ، في رحلة عمل تستغرق اسبوعين .

● **كمال اللحام** ، الموظف باحدى الشركات ، وعروسه سليمة عريقات ، عادا الى البلاد بعد قضاء شهر العسل في لندن .

● **عادل عبدالفتاح عسل** ، وحرمه السيدة **سهام ضيغم**، من اسرة وزارة التربية، احتفلا بعيد زواجهما . وذلك بحضور الاهل والاصدقاء .

● **الصيدلي عبد الرحمن راضي حالوب** ، احتفل والسيدة حرمه بعيد ميلاد نجلهما « راضي » وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

● **خالد النصرالله** ، الوكيل العام للخطوط الجوية اليوغسلافية ، عاد الى البلاد بعد رحلة عمل شملت معظم الدول الاوروبية ، وذلك للاعداد لرحلات الصيف السياحية .

● **راتب محمد عوض** ، المحاسب بادارة الوظائف بالتربية ، احتفل بعيد الميلاد الثاني عشر لنجله « محمد » وسط مجموعة من الاهل والاصدقاء .

● **موسى الفراحين** ، من أسرة الاهلية للتامين ، يغادرنا اليوم الى لندن في رحلة عمل قصيرة .

اذاعة القرآن الكريم

٠٠ر٥ القرآن الكريم — للشيخ محمد الطبلاوي ، ٢٠ر٥ قراءة البرامج ، ٢١ر٥ حديث — قرآن وسنة — الاسلام دين الفطرة — للاستاذ لبيب عمر ، ٢٨ر٥ الختمة المرتلة — ما تبقى من سورة الشورى وسورة الزخرف كلها ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ ابتهال — للشيخ حسني عبد الرحمن ، ٢٠ر٦ الختمة المرتلة — سورة الدخان وسورة الجاثية وما يتيسر من أول سورة الاحقاف — للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٥٢ر٦ من برامج اذاعة المملكة العربية السعودية ، برنامج ناشئ في رحاب القرآن — تقديم ابراهيم دمياطي ، ٠٠ر٧ حديث منهج التربية القرآنية — للدكتور حسن بلجودة ، ١٢ر٧ ابتهال لخالد المعقر ، ١٥ر٧ برنامج القرآن والحياة ، ٢٨ر٧ الختمة المرتلة — ما تبقى من سورة الاحقاف وسورة محمد وما يتيسر من اول سورة الفتح — للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٠٠ر٨ ختام بالسلام الوطني .

حفل عشاء بالجمعية الطبية

اقام أطباء منطقة الجهراء ، مساء أمس ، حفل عشاء بمقر الجمعية الطبية بالصليبخات وذلك لمناسبة ترقية بعض اعضاء الجمعية . وكان من ضمن الحضور ، الدكتور سامي مطر ، رئيس قسم المستوصفات، والدكتور عبد الحي سليمان ، مدير ادارة الخدمات الطبية الخارجية .

اساطير شعبية للاطفال

لمناسبة السنة الدولية للطفل ، بدأت اذاعة الكويت ، بتقديم برامج خاصة بالطفل ، من ضمنها برنامج « اساطير شعبية » وهو برنامج تمثيلي ، يقوم بكتابة حلقاته عدد من الكتاب ، من بينهم عابدين بسيسو ، فواز شعار ، فارس يواكيم . ويخرجه منصور المنصور .



● **السيدة باسمة السنعوسي** حرم محمد السنعوسي ، الوكيل المساعد بوزارة الاعلام لشؤون التلفزيون .. تنتظر حدثا سعيدا خلال الايام القليلة المقبلة .

● **نعيمة المنيس** ، ناظرة ثانوية العديلية للبنات ، تتلقى التهاني بالسلامة ، حيث وضعت مولودا .

● **العروس امل راشد القعود**، غادرت الى ولاية كلورادو بالولايات المتحدة ، لتحضير رسالة الماجستير في الاقتصاد، حقل تخصصها ، ويلحق بها عريسها الدكتور راشد العويش في الشهور القليلة المقبلة .

● **نوال المتروك** ، سكرتيرة مجلة « عالم الفكر » التي تصدرها وزارة الاعلام ، دعت الصديقات لحفلة شاي ، بعد حصولها على الدرجة الثالثة في ترقيات الوزارة .

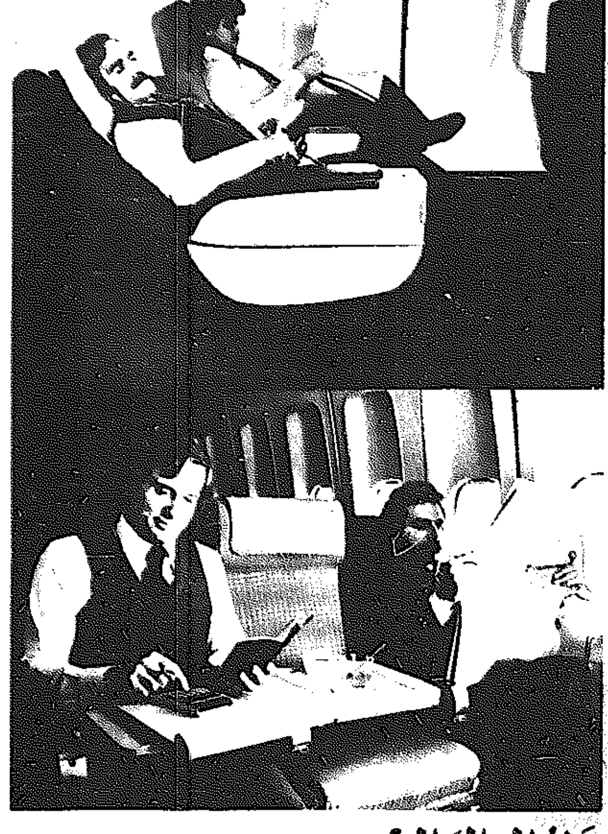
● **السيدة حسنية درويش** ، من مدرسة رقية الابتدائية تستعد لاقامة حفل عيد ميلاد نجلها احمد عبد الغني بعد أيام .

● **هيا مطر** ، من مدرسة رقية الابتدائية ، تم عقد قرانها على احمد المسباح ، واقامت بهذه المناسبة السعيدة حفلة ضمت الاهل والصديقات .



● **فخرية ابراهيم النجادة** ، اوشكت على الانتهاء من تصميم مشروعها الفني للديكور وذلك لتقديمه للجامعة بالقاهرة .

● **سوزي كامل مرزوق** ، تمت خطبتها على نشأت ابراهيم شرقي ، الموظف ببلدية الكويت ، في حفل ضم الاهل والاسرتين والصديقات .



اعــلانـــات مـبــوبــة

هاتف مباشر ٨٣٤٣١١/٨٣٤٣١٠

متفرقــات

نحارب الغلاء باسعارنا

التحدى الكبير لكافة الخشرات

مع توكسا

TOXA

- توكسا قاتل الحشرات الفعال. مجموعة مواد نشطة لقتل كافة انواع الحشرات.
- توكسا بعلبته الصفراء والسهم الاحمر يعطيكم الضوء الاحمر لوقف تكاثر الحشرات وقتلها بمنزلكم
- توكسا يحميكم من لدغات البعوض وسموم الذباب وقذارة الصراصير
- جرب توكسا فلمن ترضى عنه بديلا



لراحة ربة البيت

مع شوما

SHOMA

مسحوق الغسالات الاتوماتيك

- مسحوق شوما فعال لازالة الاوساخ وتبييض الملابس
- مسحوق شوما اقتصادي لان الكمية المستعملة بالغسالة اقل من المساحيق الاخرى ونتائجه انصع جدا
- اوزان العلب اكثر واسعاره اقل
- مع كل علبة هدية .



مسحوق

ديشاين

DISHINE

للجلايات الاتوماتيك

- مسحوق ديشاين يلمع الاواني الزجاجية وينظف البورسلان ، السانلس ستيل والاواني المطلية والفضيات .
- اسعاره تناسب الجميع .

اطلبوا : توكسا . شوما . ديشاين

من الجمعيات التعاونية والمحلات المعروفة

الوكيل العام

مؤسسة بدر حميد سراج التجارية

تلفون ٤٢١٨٤٤/٤٢٢٣٦٩

لأول مرة في الكويت في ..

عالم الموسيقى

افضل ماوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة

راديو ومسجل مع بيانو

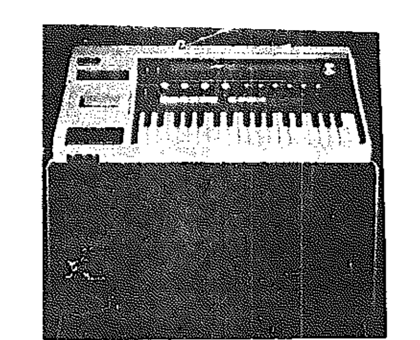
يسجل من البيانو للمسجل ، وميكرفون ذات صوت

بالاضافة الى سماعتين سانكي

الوكيل العام **حسين فهد العمر**

شارع عبدالله السالم . سوق واجف . عمارة صيون نهالعمرة ٤١٦١٧٤/٤٣٥١٨٣

معرض حولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢



الوكيل العام **حسين فهد العمر**

شارع عبدالله السالم . سوق واجف . عمارة صيون نهالعمرة ٤١٦١٧٤/٤٣٥١٨٣

معرض حولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢

ساعات

فوجي

الجديدة

تجدونها في محلات

حسين فهد العمر

ممتازة ومكفولة / زوروا محلاتنا تجدون الخدمة الممتازة .

الوكيل العام **حسين فهد العمر**

شارع عبدالله السالم . سوق واجف . عمارة صيون نهالعمرة ٤١٦١٧٤/٤٣٥١٨٣

معرض حولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢

مسجلات كونسيس الجديدة

كاسيت وكارتريج



٨٥ دك

الوكيل العام **حسين فهد العمر**

شارع عبدالله السالم . سوق واجف . عمارة صيون نهالعمرة ٤١٦١٧٤/٤٣٥١٨٣

معرض حولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢

الى اصحاب الفلل والعقارات والمقاولين

يوجد لدينا كاشي إسباني بالمقاسات الآتية :

٢٠×٢٠ - ٢٥×٢٥ - ٣٣×٣٣ - ٤٠×٤٠

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

تلفون : ٤٢٤٧٥٠ - ٤٢٤٦٩٠

مؤسسة مصطفى أحمد الأيوب التجارية

ابواب خشبية

منقوشة كامل / السعر ٩٧ دينار ..

شركة نقليات الجمل / الشويخ قرب مجزرة الشبير

ت / ٨٣١١١٥ / ٨٣١١١٦

AL-ATHLA Travel Agency

Tour ! Tour !

From 28 Feb. to 7 Mar.

In a First Class Hotel having heated swimming pool on a mountain resort, PLATRES in CYPRUS where you can swim in crystal clear water and later ski on the snow-cald sides of MOUNT OLYMPUS. Hurry and contact for further details :

Tel : 435688
435698

بشرى سارة

إذا كنت من هواة التزلج والاستمتاع بالمناظر الخلابة .

فاسرع بحجز مقعدك على رحلتنا ٢٨ فبراير حيث المقاعد محدودة .

وكالة الأثلة للسفريات

خدمتك هي هدفنا

ت : ٤٣٥٦٨٨ / ٤٣٥٦٩٨

تمتع مع أسرتك واصدقائك خلال اجازة الربيع في رحلة الى :

اليونان

تاريخ السفر : ٢٧ فبراير ١٩٧٩

الاشتراك : ١٤٥ دينارا ، ويشمل تذكرة السفر بالطائرة ، والاقامة بفنادق الدرجة الأولى بوسط المدينة مع وجبتي طعام يوميا ، والمشرفين المرافقين للرحلة ، بالاضافة الى برنامج خاص للرحلات الداخلية ، للحجز والاستعلام :

شركة مصر للسياحة الكويت

الوكيل العام : محمد مساعد الصالح

شارع فهد السالم / مبنى السوق الكبير / امام حديقة البلدية

ت / ٤٣٦٣٩٢

مطلوب

MD4 موزعين

علاج وقف التدخين

على أن يكون الموزع لديه الخبرة في تسويق المواد الطبية ويحوزته سيارة خاصة

المراجعة شخصيا / شركة الأغذية والمرطبات الكويتية

من الساعة ٣ حتى ٥ بعد الظهر

تلفونيا : ٨١٨٨٦٢
٨١٨٨٦٣

شركة بحاجة الى الوظائف التالية : -

١- مدير تجاري لشركة متخصصة لتجارة الاجهزة العلمية والطبية واللوازم المختبرية .

٢- مندوب مبيعات لنفس الشركة / رواتب مغرية بنسبة من الأرباح .

الرجاء الكتابة الى ص.ب ١٢٩٥ الصفاة / الالمام التام باللغة الانجليزية ضروري جدا

صالونات

صالون الرجال

يسرو ان يعلن عن انضمام اشهر المزينين الى اسرته . ابوخالد وغسان

احدث القصات لعام ٧٩ . صبغ وتمليس وسيشوار

الرميثية . شارع عمان . دوار قباند . تلفون ٦٤٢٩١٢

أشهر المزينين

مع أحدث التسريحات لعام ٧٩

تمليس - جاكسون فايف

صبغة - حنة .

صالون بيروت

بإدارة ابو ميشيل

السالمية / اللؤلؤة المزدوجة / ت ٦١٦٠٦٢
٦١٧١٠٠

مطلوب

شقق وفيلات للايجار

لدينا مستأجرون شقق وفيلات مفروشة وبدون . داخل مدينة الكويت وضواحيها .

يرجى الاتصال **مكتب العقارات العربية**

تلفون : ٤١٥٦٠٣/٤٤٦٩٨٥ ـ ص.ب ٢٣٨٨٢

شقق فخمة في عمان

لدينا شقق فخمة محدودة العدد في فروع اسكان ضاحية غرناطة قرب المدينة الرياضية في عمان باسعار وتسهيلات مناسبة مع تقديم ضمانة تنفيذ مصرفية من الشركة المنفذة لجميع زبائنها

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع :

مكتب العقارات العربية

ت : ٤١٥٦٠٣ - ٤٤٦٩٨٥ - ص.ب ٢٣٨٨٢ كويت

قريبا مع الفنان الذي عشقتموه ..

مع بين القصر والغروب وساعي البريد رجال رائعة

رضا الخياط

مع تحيات :

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

حولي - الكويت - السالمية / ت ٥١٣٨٠٧

قريبا تقضون اجمل الاوقات مع احلى السامريات فرقة

عودة المهنا

سليمان الخشتي

مع تحيات :

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

حولي / الكويت / السالمية / ت / ٥١٣٨٠٧

تحذير

تحذر التعامل مع الخادم /

كريم كاليشا

لانه لا يزال تحت كفالتنا ، يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ت / ٥٤٠٣٨٤

اصنع طبقاً طائراً بنفسك !

الصور ليست حجة ..



طبق خفيف .. يصلح للمشاجرات العائلية !

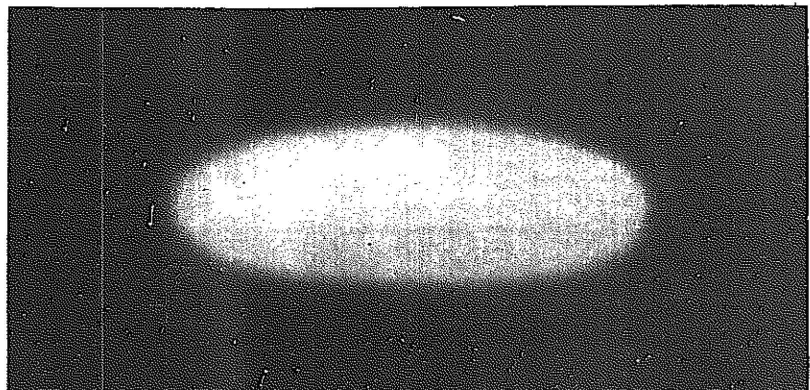
وقد تكون خدعة ضوئية !

هذه رسالة ، وردت الينا من قارىء ، يتحدث فيها عن ظاهرة الاطباق الطائرة .. وتسابق الصحف ، في المدة الاخيرة ، على نقل اخبارها، وتاكيد وجودها اعتمادا على صور مشوشة مبهمة ، وفي رسالته يقول ان الصور لا تقوم دليلا واقعيا في هذا المجال ، لان من شان الخدع التصويرية ان تصنع ما لا يمر في الخيال .

وهو يرفق برسالته مجموعة من الصور التي التقطها للطبق الطائر ، في معمل التصوير ، بالمنزل .

نشرت في بعض الصحف، صور ، قيل انها التقطت للطبق الطائر ، وهي لا تعدو كونها ومضات ضوئية لا تقوم كدليل واضح على وجود طبق طائر ، وحتى لو كانت واضحة تماما ، فان الصور في هذه الحالة ، لا يمكن ان تثبت وجود الاطباق، لان هناك خدعا تصويرية بامكان المصور ، ان يعمل على اساسها ، اي شيء .

وكل محترفي التصوير يعرفون هذه اللعبة ، وانني اثبتها هنا بصور اكثر شبها بالطبق الطائر ، وبامكان اي مواطن ان يصنع لنفسه « طبقا طائرا » خاصا به ، بنفس الطريقة التي اتبعتها .



.. وللصغار ايضا .. اطباق طائرة« ضد الكسر » !

طبق طائر « ابو تشامبي » !

طبق آخر مرح .. وهو متاثر بقبعة« شارلي شابلن » .

رد على افتتاحية القبس :

سيتحسن صحة الأسد !

ان قرائة المقال الافتتاحي المنشور في جريدتكم ليوم ١٧—١—١٩٧٩ حول — رحيل الشاه — امبراطور ايران من البلاد وخاصة المثل المدرج في القسم الاخير من المقال بشان اخر ملوك بني الاحمرفي الاندلس — ابو عبدالله الصغير — يعيد الى الاذهان هذا الحكاية حيث تقول :

(عندما يصبح الاسد — ملك الغابة — مريضا او عجوزا يتجرأ حتى ضعاف الفئران التي لا قيمة له الصعود على ظهر وراس الاسد) ولكن مما لا شك فيه سيتحسن صحة اسد ايران وآنذاك سترون كيف الفئران المنوه عنهم اعلاه ومن بينهم كاتب المقال يلوذون بالفرار الى عشيشهم دون رجعة .

محمد عبدالله شيرسان

● **المحرر :**

نحن نحترم رايك ، لكننا رجونا أولا ان « يتحسن » لغتك ايضا ، لكي يكون لردك وقعه الطيب على النفس .. ولك الشكر .

ولاعات على شكل مصاحف

تباع في الاسواق حاليا ولاعات على شكل مصاحف ، فهل هذا امر صحيح ومرض ؟ ومنذ متى كانت النار تشب من داخل المصحف ؟ اليست هذه لعبة جديدة من العاب اعداء الاسلام ؟

«و.ع.ح »

محول كهرباء دورة مياه !

هناك محول كهرباء يبعد عن سينما الجهراء بمسافة مترين تقريبا ، وباب هذا المحول مفتوح، والسياج من حوله محطم ، وهو مستعمل حاليا كدورة مياه عامة، ورائحة المنطقة ، نتيجة للملك ، لا تطاق ، والمنظر بشع جدا . لذلك نرجو ممن يعنيه الامر ، العمل على انهاء هذه الظاهرة ، رحمة بارواح الناس من خطر الكهرباء وحفاظا على نظافة المنطقة .

عودة محسن

تصلنا رسائل عن طريق الخطأ !!

تاتي لمنزلنا ومنازل جيراننا باستمرار رسائل من اشخاص مجهولين معنونة لاخرين مجهولين ايضا .

لذلك نرجو من وزارة المواصلات ان تدقق في هذا الامر .

فيصل عبد الرحمن
الرقة — ق ٤ م ٣١

لاتغلقوا باب "المنبر الحر" !

اخي العزيز ضابط « المخفر الحر » ..

بالنسبة لما تضمنه مقالكم في عدد القبس ٢٣٩٧ ، الصادر بتاريخ ٢٠—١—١٩٧٩ ، والذي نشر تحت عنوان « مسروقات في المخفر الحر » اود ان ابدي رايا ارجو ان تقبلوه وهو اننا لا نرضى باغلاق صفحة « المنبر الحر » اغلاقا لا امل في ان يفتح من بعده . ذلك لاننالانستطيع البعد عنكم .. لذا نرجو ان لاتبعدوا عنا ، نحن القراء .

اما بالنسبة لبعض المقالات والقصائد المسروقة التي يرسلها بعض القراء لنشرها باسمه وهي لغيره . فهذا خطا لانملك ازاءه الا ان نرجوهم باسم جميع القراء عدم اقترافه ثانية .

عبد الحميدعباس السلوادي

● **المحرر :**

نشكرك يا عزيزنا عبد الحميد ، على ثقتك بنا ، واعجابك الشديد بالمنبر الحر ، ونود ان ننبهك الى اننا لم نقصد اغلاق باب « المنبر الحر » بل رجونا ان لا يضطرنا بعض « لصوص الادب » الى فتح زاوية « مسروقات في المخفر الحر » على الدوام .

ولو عدت الى المقال ثانية ، لرايت ذلك جليا .

فنحن ايضا لا نستطيع احد ال[illegible] بعد عنكم ، كما لا [illegible] دون البعد عنا .

شكرا لك مرة اخرى .. واهلا بكل نتاج جديد .

خدجة

الاميركان لديهم كل شيء .. لكن السماء حرمتهم من اجمل شيء .. العاطفة !

في احدى الحدائقجلست مراهقة تنتظر حبيبها ،وطال بها الانتظار فغمغمت في أسى : « اليوم الاحد ، ولم يحضر كما وعدني ، بعد ان اخذ مني كل شيء » .

ثم اخرجت من حقيبتها سما وتجرعته وسقطت على الارض جثة هامدة !

عجوز كانت تجلس بجوارها ، نظرت الى جثتها بغير اكتراث ، ثم همهمت : « مسكينة .. اليوم هو السبت » !

د. نبيه حبيب — الاحمدي

وين مهندس الكهرباء ؟

والله حاله وقهر
هوا وشوية مطر
ما نقدر نحجي ونقول
وينكم يا اهل العقول
وين مهندس الكهرباء
كل واحد في منصبه
بعض الربع في الوزارة
ما تهمهم حتى الخسارة

عيننا الشرعي ظهر
خلو الديرة بظلام
كل شيء صار مهمول
تسكتون والله حرام
والتلفون طاح خشبه
ما يتقيد بالدوام
ماخذين مناصبهم شطارة
يبقون وراتبهم بالتمام

سليمان الشرهان

ردود خاصة

* لا اريد هجرك

● **القارىء « ع.ا.ع » :**

مقطوعتك « لا اريد هجرك » لم تعجبنا كما تمنيت ، ويؤسفنا ان لا نحقق امنيتك هذه ، لان المقطوعة ذاتها لم تشجعنا على ذلك . كتابة الشعر مهمة صعبة وخطيرة ، وعدتها ليست يسيرة، اذ يجب ان تكون موهوبا اولا ، وان تقرأ الشعر كثيرا ثانيا ، وان تدرس اوزانه ثالثا ، وان لا تكتب لانك تريد ان تكتب ، بل لان القصيدة في ذاتك هي التي تدفعك لكتابتها ، وفق موضوع جيد . لك تمنياتنا بالتوفيق في المحاولات المقبلة .

* ردننا عليك

● **القارىء « مصري من ابناء الجيل » :**

شكرا لك على ثقتك واهتمامك بما ينشر في « المنبر الحر » .. اما المقالات التي سألت عنها ، فقد رددنا عليك بشانها في الاعداد الماضية،ونحن في انتظار مقالاتك الجديدة .

* اكتب بخط واضح

● **القارىء « شاب متزوج » — خيطان :**

لم نستطع فهم ما جاء في شكواك لركاكة الخط ، نامل ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة ، وان تباعد بين السطور ، مع شكرنا للدعلى لثقتك .

* المخالفات والماركسية !!

● **القارىء « ن.ا.س » — الخالدية :**

اود ان اسالك اولا : ما علاقة تخطي الاشارات الضوئية .. بالماركسية !!

* الى الشهيد

● **القارىء « م.ع.ع » :**

مقطوعتك « الى الشهيد هواري » غير صالحة للنشر ، لضعف الفكرة والاسلوب .نتمنى لك التوفيق في المحاولات المقبلة.

* الشمسية والقمرية

● **القارىء « خ.ي » :**

موضوعك « ال المعرفة الشمسية والقمرية » جيد، لكنه بحاجة الى ايضاح وتنسيق وربط بين العبارات ، بحيث يتبين للقارىء الفارق الذي يجعل «ال» او اللام ، ظاهرة في كلمة دون اخرى .

ونحن نشكرك ، وفي انتظار موضوعك مجددا .

* المرضعات الاجنبيات

● **القارىء سمير عبد العزيز :**

نشكرك على تحياتك ولطفك، وعطر تحياتك ، اما موضوعك « لماذا المرضعات الاجنبيات » فهو جيد ، لكننا سبق ان نشرنا منذ مدة قصيرة موضوعا اكثر تفصيلا في هذا الشان ، واعادة النشر ، الان ، لن تضيف شيئا جديدا ، ننتظر مواضيعك الجديدة.

* موضوعك غير واضح

● **القارىء « ج.ع.ع.ع.د.ر » — الجهراء :**

اسمك اعلاه هو الشيء الواضح الوحيد في رسالتك ، لذلك نامل ان تكتب مواضيعك بوضوح كوضوح اسمك ، ولك شكرنا على ثقتك.



ترقية ٧٥٧ مدرسا ومدرسة من غير الكويتيين إلى الدرجة الرابعة

يعتمد ديوان الموظفين اليوم ترقية ٧٥٧ مدرسا ومدرسة من غير الكويتيين من حملة المؤهلات الجامعية ، الى الدرجة الرابعة الفنية ، وسيرسل الديوان هذه الاسماء الى الوزارة بعد موافقته على الترقية ، التي تعتبر سارية المفعول اعتبارا من اول الشهر التالي لاعتماد الترقيات من وزير التربية جاسم خالد المرزوق فاذا اعتمدها السيد الوزير في شهر يناير الجاري تعتبر الترقية سارية المفعول من اول فبراير المقبل ، اما اذا اعتمدها الوزير في فبراير فيسري مفعول الترقية اعتبارا من اول مارس المقبل .

وفيما يلي كشف الاسماء :

مي حمدي الصعيني ، فوزي محمود محمد عبد الهادي ، فايز لبيب موسى زهرة ، محفوظ حلمي السقا ، محمد علي محمد يوسف ، احمد عبد الرحمن محمد حماد ، سلوى هانم عبدالجواد سلامه ، عفاف عبدالرحمن احمد عامر، اديب علي ابو عيد ، فتحي احمد محمد النمر ، شعبان عبد المحسن عبد الحافظ ، السيدة الباتعه محمود عبد الغني ، ماجده فايق علي مقلد ، صلاح الدين محمد عبده مرجان ، محمد نجمي السيد عبد الباسط ، كامل خليل ابراهيم ، سليمان احمد مصطفى عقل، عبد الفتاح محمد عبده الشرقاوي ، فاطمة حسين اسماعيل ، طارق احمد عثمان خليل ، خديجة رشاد حسن علي، ماجده معو محمد محسن ، سعد حسن سيد سيف الدين ، محمد محمود محمد عاشور ، سامي محمد الشيخ عيسى ابو بكر ، عبد الرحمن حسين عبد الرحمن احمد ، نبيله احمد محمد عبد النبي ، بغداد سيد احمد سليمان ، نادية احمد محمود غنيم ، فاطمة محيي ابراهيم ندا ، مصطفى عبد العزيز مصطفى الشعراوي ، فاطمة احمد حسين عثمان ، محمود ابراهيم محمد شراقة ، حاتم محمد عبدالمجيد مكايد ، صفاء حافظ حسين علي ، يحي حسن عرفه احمد ، راقية محمود علي عبد الغني ، مصطفى احمد عقيل صلاح ، فازع فايز ابو درويش ، موسى علي مصطفى ، مرتضى احمد حطاب ، فايز محمد احمد اللوماني المدهون، محمد حرب حسين عليان ، عبدالله محمود شيخه ، صبحي محمد ابراهيم العيسوي ، عبد الرحيم احمد حسين، عمر سعيد هلال، عاهد سعود الماضي، عبد القادر محمود الاطرش ، عاتكة صالح مصطفى سعيد بركات ، عطاف احمد عبد الكريم جوده ، فاده حمدي ابو الهدى ، زبيدة محمود خليل محمد صالح، عبد الرؤوف نجمي كريديه، وفيقه ياسين احمد لبد ، توفيق محمد السويركي ، محمد حسين خيري

الشوا ، هديه حسين الريس ، ابراهيم عبد الحميد ابراهيم سماره ، صلاح حمدالله بكر هزيم ، اكرام احمد الريس ، كامل محمود سليمان ابو مهادي ، مجدية محمد عرب ، ابراهيم خضر ابو طاقية ، ريمه صدقي عبد المجيد ، سليم مصباح الحايك ، عزمي احمد ديب ضمره ، محمد سعيد عبداللطيف النجار ، عبد المعطي نمر عبدالله ، محمد صالح يونس محمد ، صالح عبد عنبر ، نهيل سعيد الشوا، وليد محمد سليمان ، نعيم رشدي رشيد الكخن ، محمد يوسف صالح احمد ، خليل صلاح مصطفى الطاهر، محمد محمود عبدالله ، اندهار مصطفى محمود سلمان حلوه ، ابراهيم محمد سليم هارون، عطاف عبد القادر يوسف، نافع خليل يوسف ، حسين محمود محمد الرمحي ، محمود عبدالله ابو زيدان ، علي مصطفى الزهرانه ، شفيق محمد علي ابو حبيب ، منوي محمد احمد محمد طه ، فهمي حسن قاسم عوض، زهير ابراهيم العزازي ، سليمان محمود الحوش ، آملم ابراهيم علي ابو ضهير، حامد محمد عبد المتولي ربيع ، زينب محمد قطب البشبيشي ، عبدالله لطفي عبد السميع ، نبيله احمد متولي عبد العال ، علي زين العابدين محمد حسني ، انور محمد علي ، محمود محمد حسن حموده ، محمود عبدالفتاح جبريل ، محمد يوسف خليل ، عباس حلمي آمين محمود ، فتحي محمد عبد القادر حماد ، علي يونس محمد القامه، ليلى محمد علي سليمان ، سناء محمد حمدان ، ابراهيم احمد عبدالقادر ، محمود محمد يوسف احمد ، احسان حسني الزعيم ، ابتسام رفيق فؤاد النقاق ، جنان كامل الطاهر ، محاسن عبد الصمد غراب ، مختار محمد يوسف وهبة ، ابراهيم محمود عبدالله ، ابراهيم محمد ابو لوز ، شهاب الدين عبدالله يغمور ، هاني احمد مصطفى الاعرج ، لطيفة حمد الله بكر هزيم ، مصطفى حسن مصطفى العيسى ، علي

عبد القادر علوان ، محمد ابراهيم حلمي سعفان ، فؤاد عطيه عماد ، عبدالقادر احمد المصري ، طه شحده محمد القيد ، احمد محمد قشطه ، محمود شكري جبر الوليد ، فكرية محمد محمد سليمان ، عبد الفتاح سيد احمد الحشاش ، محمود محمد طلبه امين مصطفى ، محمد حسني فلاحه ، احمد خيري عبد العزيز ، نجيب حسنين العوضي البرعي ، ليلى زكريا احمد رحيمه ، عبد الهادي امين حسين فاضل ، نمر محمد سعيد الملقي ، محمد شريف نبيه عبد الغفار ، عبد العظيم حسين عبد السلام ، اكرم عدوى عارف ابو سيدو ، سلوى مصطفى محمود دوله ، علي جابر العلوي ، محمد مصطفى محمد الشريف، ابراهيم محمد عوض مصطفى، بشير حسن ابراهيم الاستاذ ، ربحي عبد الرحمن الخطيب ، هيام محمد صالح يوسف ، فرح عوده ناصر ابو ضهير ، سرحان فارس ابو كويك ، يوسف الشاملي اللباد ، احمد محمد حدود ، محمد مصطفى درويش الرمحي، عبد المعطي المعبد جبر عبيد ، شريف عبد الرحيم احمد داود ، احمد فؤاد الغول ، عبد الرؤوف صادق عيد ، تبسير عبدالله الحاج حسين ، محمد ياسين محمود العصار ، جميل ابراهيم السيد عيسى ، عبد الرازق عبدالرازق ابراهيم ، عارف عدوى ابو سيدو ، تاج الدين عبد القادر الدريني ، زياد عبد الرزاق الكيالي ، ابراهيم احمد المجدلاوي ، علية سيد عبد الباقي ، حسن عبد الحميد جبر ، احمد علي ابو زيند ، ممدوح عبد العال خليفة ، فايز محمد حسين الكحلوت ، جبر محمد جبر صلاح ، محمد احمد الاشقر ، سميرة حافظ عطية ، محمد رضا عبد المنعم توفيق، محمود السيد السيد دياب ، سيف الاسلام احمد ابراهيم ، سعد عبد الاله محمد الشاطر ، عليه زكي عبد الهادي ، اسماعيل محمد اسماعيل علي ، احمد سمير رضوان، صبحي سيد احمد طه ، محمد شوقي عبد الغني البدالي ، احمد محمد احمد عيسوي ، محسن عبد المعطي الشبمي ، سهير صالح عبد العاطي ، احمد السعدي ابراهيم مصطفى ، تغريد كامل فريد ، طاهر ابراهيم عابدين ، حسن عبد المحسن حسين موسى ، عبد الرحيم فارس الفرا ، فوزي عبد فرهود ، منى عبد الغني عبد الرحيم ، عائشة حسن عطوط ، رحاب رفيق القمحاوي ، ليلى امين موسى صالح ، علياء موسى عبد

الباقي ، احمد محمد القزلاوي ، محيي الدين يوسف الجردي ، ثناء محمود لطفي الورداني ، محمد عيد صالح ابراهيم ، يحيى فراج علي احمد ، عطيه شاهين عطيه شاهين، ابراهيم فؤاد ابراهيم علي ، فايز حمدان عبد الجواد ، ابراهيم محمد سليم شاهين ، وطفه رشيد عارف شاهين ، علي حسين ناصر صبح ، احمد عبد الله عبد حسين ، حسين محمود الخطيب ، مصطفى عوض حسين الميناوي ، محمد احمد سعيد صبح ، علي سليمان ابراهيم ابو الروس ، محمد حسني الحاج عمر ، خالدية احمد الصادق ، عبد الجابر عثمان جبريل عبد الله ، علاء الدين عبد الله صوفان ، محمود سعدي عوينات ، سعيد محمد سعيد عبد الله ، محمود موسى احمد الحايلي ، سالم احمد حسن خطاب، عبد اللطيف داود الباشا ، عبد الله عبد الرحمن صالح جوده ، بركات محمد بركات غنيم ، عبد الرؤوف عبد الله ابو عطوان ، احمد ابراهيم عليان عبد الهادي ، نبيل عزالدين الحاج عيسى ، سليمان سليمان مصطفى ابو احمد ، غندي فوزي درويش ، مروان وصفي الخطيب ، سيد عبد اللطيف محمد خليل ، عبد المعبود ابو اليزيد علي ، صبحي احمد ابراهيم ابو جلاله ، كمال مصطفى صادق ، ابراهيم السيد علي سلام ، طه حسين عطا الطالوني، سوسن محرم المنزهي ، يوسف وهبه طلبه عبد الناصر ، سمير شاكر محمد ، محمد نجم علي هسام الدين، ادريس محمد احمد ، فوزي نايف احمد ، اشجان محمود خلف ، كريمة احمد بشير سليمان هيبه ، سامية علي احمد رضا ، سعيد محمد يوسف الوراقي ، فكرية ابراهيم ابراهيم الهواري ، فاروق عبده مبروك ، فتحي حسن عبد القادر ، احمد جمعة محمد ابو بكر ، طلب رمضان عرابي الخالدي ، عبد الفتاح محمد خليل فياض ، اسماعيل احمد شحاته العالم ، نعيمة عبد الحميد حسن ، عبد العزيز محمد البحيري ، محمد نبيل السعيد حماد ، شحاته سليمان محمد ابو سمره ، حمدي سليم فروانه ، صالح محمد منصور الشوارفي ، لبيب خليل محمد السيد عمر ، كمال علي ابو العنين ، محمود سعيد مصطفى منصور ، موسى سالم حسن الجرف ، حسن محمد عمر والي ، بسرية جابر خليل ، خديجة جابر خليل ، عبد السلام سلامة حامد شباب ، عبد الجواد

محمد صيام ، مصطفى عبد السلام كسن نصير ، حسن محمد الدواوي، محمود حسن عبد الرحيم سالم ، عيسى طاهر عبده ، بريه ساري ديوزا ، سعاد ابراهيم خطاب العشرى ، اسماعيل محمود شقليه ، محمد عرفه عبد المجيد الشريف ، عمر محمد سلمان محسن ، محمد علي اسعد عيسى ، عبد الرزاق محمود الهراوي ، محمد عباس عبد الله غزال العمري ، وصفية خالد سليمان السيد ، عمر اسماعيل احمد عمار، سليمان رشيد عبد الفتاح ، عبدالرحمن محمد نور الدين الحنبلي ، عزمي مطاوع عبدالحميد رمضان ، محمد محمد اسعد حميد ، فاروق محمد هارون ، عبد الشكور وصفي راغب فارس ، فايزة نائل عبدالرؤوف هاشم ، حسني حسن صالح عبد الخالق ، سهير احمد فؤاد حسن برسيم ، نجوى فهمي محمد البدر، الهام محمد لبيب وحيده ، عبد الستار مصلحي محمود ابراهيم ، مصطفى محمد جوده المطبعجي ، علي ابراهيم عبد الهادي ، سلوى حسن علي بحيري ، صباح السيد متولي سكر ، وسيلة الصفطي عبد الفتاح ، وفاء محمد محمد هلهول ، مصطفى احمد محمد عبدالله، سعيد علي المصدر ، محمد سليمان سلمان المشوتي ، سالم سليمان الحاطي ، فاده عاطف المصري ، وجدان بكر عبدالحق ، منيف ابراهيم حسين برهم ، حسين عبد البساري رمضان ، محمد حسين ابو ملفي ، عوده محمود وشاح ، امنه محمد فائق هاها ، امنة غالب عبدالله قاسم الحاج محمد ، منصور علي منصور ناصر، محمد حسن عبد الفتاح ابو القرن ، زلفه عطالله الشريف ، ساره جواد منصور ، عبدالقادر محمد عبدالحميد، هدى ياسين جرار ، محمود حسن الصاحب ، محمود عثمان ابراهيم حسن ، هيام ربيع محمود البنا ، هاني عبدالرحيم عوالي ، محمد عبد المنعم الطهراوي ، محمد جواد مظهر بيبسو، امل فاروق حلمي احمد البازيان ، كمال الدين محمد مرسي محمود ، محمد حسين محمد الطويل ، احمد محمد علي حمد ، نادره عيد محمود الشاعر ، مازن ديب الخالد ، نجاة احمد منصور شاهين ، محمد عبد الحميد درويش، صلاح الدين عبد الحميد ثابت ، السيد عدلي عبد العزيز سيد احمد ، محمد محمد علي موسى، محمد محمد صبحي ، السيدة ام هاشم عبد المنعم ، فؤاد عيسى يوسف الشيخ ، عائشة محمد صالح محمد نجم ، حاتم احمد شريف الحلواني ، محمد رضا عبد الحكيم علي الشريف ، فاطمه النبوية محمد

التابعي ، باسم مصطفى الاستاذ ، نادية صدقي محمود صدقي ، عبد الوهاب سليم سفر ، جمال يعقوب الحسن اسماعيل ، فاطمة علي علي الازهري ، محمد عبدالجليل برهم ، احمد محمد المجرمي ، محمود عبدالله خليل، رضا احمد عبده عبده ، سهير عبد المجيد نوار ، محمد عبد القادر قبيطه، اسماعيل عبدالقادر عباس ، فوزية حسين محمد نعمان ، محمد عبد القادر وشاح ، سالم احمد قاسم ابو ضدين، صبري رضوان الفرا ، زينب فهمي احمد قنديل ، كمال سليم الصواف ، ابراهيم احمد ابراهيم كلاب ، سالم رياح تويدر، محمد ابراهيم احمد الزنط ، عادل ابراهيم ابو ليلى ، فوزية احمد ابراهيم ، مصطفى محمود غالي ، زكية محمود محمد حلمي ، عفاف جمال الدين محمد ، حسين محمود حسن الشاعر ، سوسن محمد عبد المنعم زقزوق ، سوسن محمد امين شعراوي ، روحي عبد الهادي محمد شحاده ، فريال رياض حسن يسري ، سعدية محمد درويه غانم ، نبيلة نيازي محمد حافظ ، فريدة محمد موسى ، محمود احمد نصار ، فاطمة عبده عبد القادر ، نوال منير احمد شراره ، روبين محمد محمد المشهراوي ، هاتم ابراهيم محمد ، سهير محمد محمود علي ، صافيناز ابراهيم سعودي ، سهيلة عادل العلي ، سامية فهمي عقل ، نجوى محمد عبد العظيم ابراهيم ، ناهدة ابراهيم الحسيني ، فاطمة جبر سلامة ، شويكار شاكر حامد حسب الله ، نجمية عبد المنعم عبد الله العناني ، فتحية احمد عوض ، فريال محمد توفيق ، سامية محمد السيد عماره ، خيرية مصطفى الشنواني ، جمعة مصطفى مصطفى الهيل ، رضيه رضا ابراهيم بيبسو، ليلى فوزي صالح السده ، السيدة شريف محمد خير ، نابية عبد المحسن ابراهيم موسى ، سهير عبد الجابر ابو القيظ ، زينب محمد عبدالمنعم زهران، صفية مصطفى الكردادي ، سونيا محمد خليفة التونسي ، نكية حسن المصري، نجوى سعود محمد يوسف ، سهام عبداللطيف مصطفى السيد ، محمد مصطفى محمد سالم ، محمد عادل سعد محمود ، سيد علي شهاب الدين البيجي ، السيد سامي محمد السيد الريدى ، السيد عوض الشافعي، محيي الدين ثابت حامد ، محمد عمر جمعة ، بشرى عبدالحميد محمود، حياة محمود جميل ، فازي حسين اسعد ، ابراهيم حسين سلامة ابو زرقة ، توفيق محمد محمد عاشور،

ملك هاتم محمد احمد شومان، خضر محمد احمد فاخر ، علي متولي علي عمران ، محمد عبدالله عبدالرحمن، عبدالرحمن محمد ابراهيم قشطة، قدرية فؤاد عبدالرحمن، نور الدين حسن سلمان ، ليلى فؤاد عبدالعزيز ، صفية محمد العطار ، ابراهيم موسى عيسى محمد ، رفعت عبدالحميد محمد الحويلي ، ممدوح سامي ابو السعود ، محمد سعيد المرتدي ، ابتسام محمود الشربيني ، عادل سيد احمد متولي ، يحيى محمد السيد سويلم ، ابراهيم محمد نمر ديب، مبروك عبد الغفار محمد الشاويش ، محمد بلال السمالوطي ، مختار احمد عبدالرحمن ، امال شحادة فنانس، خيرات عبدالله فرحات ، كامليا فريد عبدالعزيز ، اصلاح احمد السيد عفيفي ، زينب عبدالله طلبسه ، كمال الدين زكي عبد الهاد ، عطاف ابراهيم اصلان ، سعيد عبدالسلام نصير ، مصطفى محمد احمد هاشم، بهي الدين محمد احمد عبدالهادي ، عزت فرويز محمد محمد ، احمد عبدالباقي مشرف ، محمد السعيد محمد علي ، فتحي زكي الصابر ، محمد ابراهيم شراقه ، سيده محمد احمد جوهر ، جمال جميل علي كتوع ، مصطفى وهبي محمد مصطفى ، عصمت محمد احمد مصلح ، الهام عبدالحميد السرجاني ، لطيفة شعبان الحاج محمد خليل العزه ، ثناء حافظ عواد ، بشير خليل ابراهيم الصلال، مرمس حسين موسى حسين ، احمد مطيه عبدالله ابو مطر ، محمد حسن محمد الشامي ، ثروت يوسف مصطفى صالح ، رفيق محمد عبدالهادي حاصه، شاكر محمد سليمان عراقي ، محمد مصطفى صالح ، سوزان عبد الحميد خليل ، عبدالغفار عبدالحكيم محمد الدمياطي ، محمد رجائي عبدالرحيم الاخرس ، توفيق يوسف محمد عبد النبي ، محمد نفع الله علي البنا، سلوى مصطفى الحسن ، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم ، صلاح عطيسة السيد صبيح ، نوال عبدالغني علي دره ، زناتي عبدالمجيد عبد الرؤوف، محمد ابو بكر بركات دومه ، ناهد عبد البديع حسنين ، عمر محمد عبدالرحمن عبدالرحيم ، اليونس احمد سمير حسن ، احمد عبدالشافي متولي احمد ، اسامه محمود زكي النصري، محمود ابراهيم يوسف حسين ، عبد الخالق محمد عبدالسلام مصطفى، مصطفى محمد محمد جبر ، احمد عبدالخالق حماد عثمان ، نعمات علي احمد علي ، هدى حسين محمد امين ، عفاف عبدالنعم سريع علي،

محمد نبيل زكي الهلالي ، احمد عبدالعال دراز ، ابنة عبدالرحمن اسماعيل ، سمير علي احمد راشد، محمود حسين علي سعد، عائشة فريد محمد طه ، عبداللطيف احمد علي لطف الله ، ديب عثمان دفيسم ، عزه محمد علي الرفاعي ، جمعه سليمان قدوره ، مصطفى عبدالرحمن محمد ، فتحي احمد محمد علي ، احمد احمد محمد نوار ، ابو القاسم احمد رضوان ، محمد محسن محمد ضيف ، اسماعيل محمود عبدالحليم، محمد نجيب محمود ، جلال الدين هاشم سليمان ، جمال عبد القادر سليم ، نوره حسن زكي حامد ، عدنان حسين صالح جوده ، فتحي توفيق عبدالعال ، عادل عبدالمنعم علي شمس الدين ، عبدالعزيز ابراهيم محمد .

حسن عبد اللطيف تناوي احمد ، دوني اسعد سليمان ، احمد ابراهيم جوده ، عزيزة محمد احمد السيد ، محمد ابراهيم خليل ابراهيم ، طه محمد احمد البكر ، نبيل ايوب سالم ابو زياد ، مديحة محمود ابراهيم الكاشف ، احمد محمد خليل عريقات ، سلوى حسين بيومي ذكرى محمد حسين سعادة ، فيفي محمد حسن فياض ، زياد علي احمد مراد، كملية محمود محمد جاد ، رزق مسعود درويش ، سهير حسين علي صالح ، عصام محمد علي ابو شعبان ، نبيلة توفيق السيد السطوني ، زينب محمد ابيسه توفيق ، سوزان كامل محمد عمار ، ناجية طلبه السيد سالم، ماهر محمد علي حجاج ، نبيلة محمد محمد ابو زيد ، شكري محمد صويلح مازن خالد موسى ، عبد العزيز سليم جبريل ، فايزة امين محمد خليل، احمد محمد علي جوده ، مديحة علي امبابي ، صفاء احمد ابو الخير حافظ ، هاشم شحاته محمد عبد الرسول ، محمد صدقي فارس العلي، محمد عبد الرحمن محمد سلامة ، خالد محمود بزاري ، سهير محمد عبد الرزاق ، اسامة مصطفى رفاعي ، يوسف صلاح محمد عباس ، يحيى محمد حسين لباب ، شاهر عبد الرحمن بدران ، خضره ابراهيم محمد الكيلاني، عائشة احمد عبد العال مصطفى ، مصطفى احمد عليان جابر ، نبيل جميل حسن سعد ابوها ، فائزه عبد الحافظ ابراهيم ، ابتسام محمد ممدوح الشهابي ، يسرى محمد علي زلوت ، محمود عبد العزيز الاخرس، محمد حسين محمود السرطي ، صفاء احمد عبد القادر فيلتي ، نسداء راغب العلمي ، سعاد محمد الامام

— البقية على صفحة ٢١ —



نصائح .. قبل شراء أية قطعة أثاث

اقتناء الأثاث من مظاهر النهضة الاجتماعية والاقتصادية دلالة على النمو الحضري والسكاني

٤ أشكال رئيسية للمفروشات ومواصفات ضرورية لإختيار الأثاث المناسب

الطفرة الاجتماعية والاقتصادية التي شهدها المجتمع خلال الحقبة الاخيرة حققت معها العديد من التغييرات الظاهرة والخفية .

ومن بين التغييرات البارزة التي شهدها مجتمعنا الكويتي ارتقاء الذوق العام في اقتناء واختيار الاثاث .

وبعد ان كان الاثاث نادر الوجود ، ومحدود الانتشار ، اصبحت البيوت اشبه بالمعارض الثابتة لشتى انواع والوان الاثاث المحلي والمستورد .

ومع النمو الحضري والسكاني الذي تشهده البلاد في هذه الاونة ، يزداد الاقبال على شراء الاثاث وفرش القصور والفلل والمساكن والمنشآت المختلفة .

وقبل ان تتوجه عزيزي القارىء لشراء اثاث جديد نامل ان يتسع وقتك الثمين لمطالعة الكلمات التالية :

الالمام بالحقائق الاولية ضرورة قبل شراء الاثاث

عندما ترغب بشراء سيارة ، فانك لا تختارها لجمال لونها فحسب ، وانما لما تجمعه من الميزات العديدة ، بل انك فوق ذلك تقوم بفحصها وتبحث في ثمنها ، وتقارن بينها وبين غيرها من السيارات .

وكذلك الحال حينما تريد شراء اثاث جديد لبيتك أو مكتبك ، فانت لا تهتم بالمظهر فحسب ، وانما تتحرى معرفة جميع التفاصيل والمواصفات ، وتقارنها بالثمن الذي ستدفعه .

لهذا فانت بحاجة — عزيزي القارىء — قبل أن تغادر بيتك الى معارض الاثاث والمفروشات ، الى ان تكون لديك فكرة واضحة ، وصورة متكاملة ، عن ماهية الاثاث المطلوب ، بالضبط ، وعن كل ما يتصل بعملية الشراء ، ابتداء بالثمن المخصص لذلك الاثاث ، ومرورا بالمكان والمساحة التي سيحتلها ، وانتهاء بالديكور والالوان التي ستحيط به .

ان الالمام بكل هذه الحقائق الاولية ضروري قبل اللقاء مع البائع والحوار حول الاثاث المطلوب ، وهذا ما يمكن تسميته ببداية التفكير بشراء الاثاث .

كيف تستفيد من الاثاث الجديد ؟!

حينما تكون قطعة الاثاث غير متلائمة مع اسلوب حياتك ، عليك اذا الا تشتريها مهما كان سعرها .

فالاثاث المناسب لعائلة تحب المكوث في البيت هو بالتأكيد مختلف عن الاثاث المستعمل في بيت للضيافة مثلا .

عليك اذن بمراجعة حجم عائلتك ، واعمار الاولاد ، وكم هي عدد المرات التي تستقبل فيها الضيوف ، وعددهم ، ومدة استضافتهم .

وهل تفضل تناول وجبسات كاملة وانت جالس ام مجرد (بوفيه) يعد لمجموعات صغيرة ، بوجه عام .

وباختصار : كيف تستفيد عائلتك من الاثاث الجديد ؟

فحص المساحة المعدة للاثاث

والمساحة المخصصة للاثاث لا بد من فحصها . فاذا كانت هذه المساحة محدودة يفضل ان تضع تخطيطا سريعا للمساحة . ثم قم بقياسها بعناية ، وخذ هذه القياسات معك الى معرض المفروشات .

ان معرفة القياسات ضرورة هامة ، اذ ان عدم اخذها او اذا كانت القياسات غير دقيقة فان ذلك يؤدي لاخطاء في الشراء . حتى في المعرض ، تبدو قطعة الاثاث اكبر او اصغر بكثير من حجمها الحقيقي . لذلك حينما تذهب للشراء خذ معك مقياسك ، والقياسات بحديها الاعلى والادنى ، لكل قطعة تنوي شراءها .

خذ ايضا دفتر ملاحظات وسجل فيه الاسعار النسبية ، وأسماء الماركات ، ومحتوياتها من المنسوجات ، والملامح الخاصة لقطع الاثاث المختلفة التي تعجبك .

اسلوب الاثاث ولونه

بعد هذا كله تبدو مستعدا للبدء في اختيار الاسلوب واللون . وما لم يكن لديك ذاكرة دقيقة تحفظ الالوان فانك ستحتاج الى عينات من السجاد او الاصباغ أو ورق الجدران تاخذها معك الى المعرض . وخذ معك ايضا قطعة من نوع قماش التنجيد الموجود في غرفتك .

وبالنسبة للاسلوب فان هنالك اربع اشكال رئيسية يمكننا تحقيقها في الغرفة : تقليدية او غير تقليدية ، متطورة ، أو مختلطة .

٤ خيارات .. للاثاث

والشكل غير التقليدي : يعتمد على الديكور ، فالاساليب الريفية او الاميركية او الخاصة بالبحر المتوسط او الريف الفرنسي او الانكليزي هي الاختيارات المتاحة عادة .

اما الشكل التقليدي فهو يتبع نظاما محددا وفاخرا .

يعتمد على الاخشاب والمنسوجات المترفة باللون الفضي .

والشكل المتطور يعتمد على الفراء وجلود الحيوانات او السجاد الملون بالوان زاهية ، وارضية من الخشب .والغرفة عادة تحتوي على تابلوهات حديثة وتماثيل .

يبقى الشكل المختلط ويعني خلط الاساليب والعصور في مزيج من الاذواق الفردية والممتلكات الشخصية فليس هناك تناسب بين قطع الاثاث ، كما أن الالوان فاتحة ، والمهم هو اختيار الالوان الخلفية بحيث تكون منسجمة .

ماذا تختار بالثمن الذي تدفعه ؟

انت الذى تقرر السعر الذي بامكانك أن تدفعه بما يتفق مع ميزانيتك . قارن بين نوعية البضائع المتوفرة بذلك السعر واختر افضلها .

واذا كانت ميزانيتك ضعيفة الجأ الى التصاميم البسيطة التي توفر لك النقود . فالتكلفة الرئيسية في الاثاث تتركز في العمالة . فكلما كان التصميم معقدا كانت العمالة اكبر وبالتالي ارتفعت التكلفة .

موسم التنزيلات .. والجرد السنوي

أن شراء الاثاث في فترة التنزيلات وسيلة اخرى لتخفيض نفقاتك . والاثاث اثناء انتقاله من الصانع اليك يرتفع سعره بنسبة ١٠٠٪ . فاذا كان بامكانك الانتظار حتى التنزيلات عندما يكون امامك فرصة لتوفير ١٠٪ على الاقل ، وقد تصل النسبة الى ٤٠ — ٦٠٪ في اثناء فترة الجرد .

والآن بعد أن اصبح لديك فكرة من الاثاث الذي تحتاجه والمناسب للمساحة المتوفرة لديك ، ما هي الوان واساليب الاثاث المناسبة لك وكم بامكانك ان تنفق ، فقد ازف الوقت لشراء احتياجاتك من محلات موثوقة .

نصائح قبل شراء الاثاث

فاذا كنت تريد شراء كراس او كنبات فلا تكتف بالنظر بل اجلس عليها وتحرك يمينا ويسارا وتأكد بأنها لا تصدر صريرا تحت ثقلك .

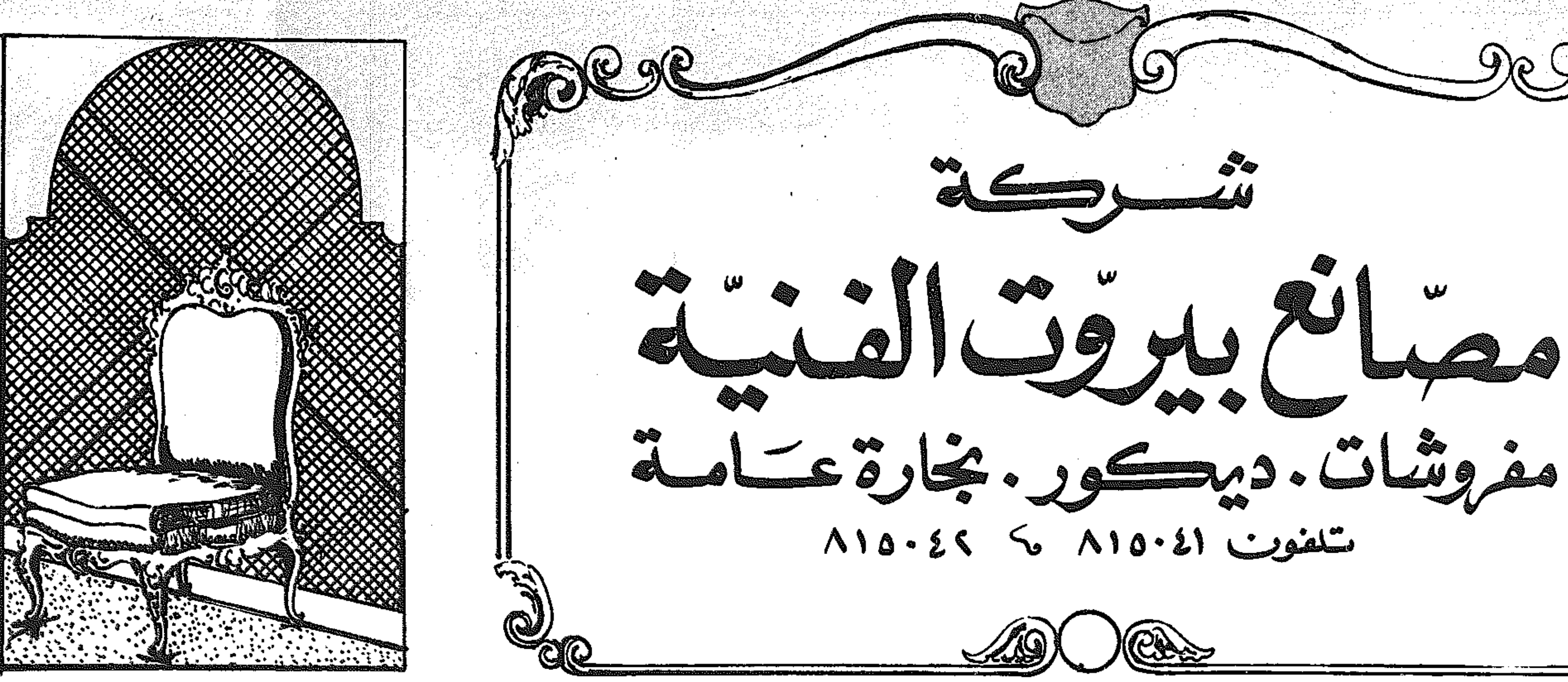
ينبغي ان تكون ارجل الكرسي مثبتة جيدا ومتينة . وافحصه من الاسفل وتاكد من ثبات القطع المعدنية وانواع الديكور الاخرى الملصقة به .

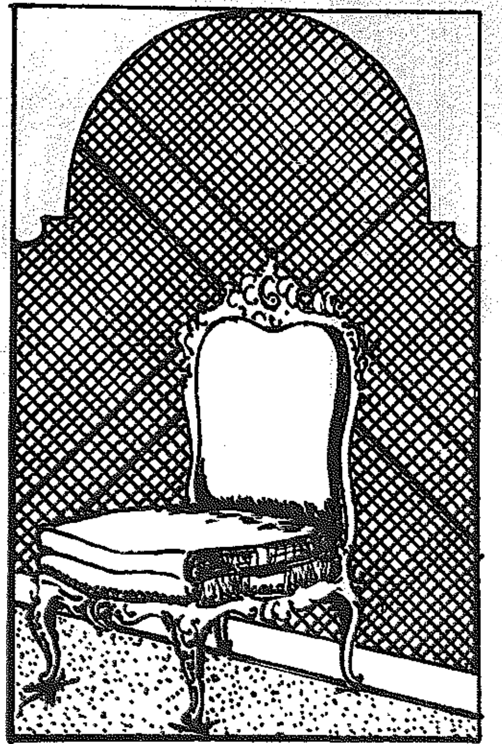
وفي اختيار كراسي السفرة المناسبة لك يمكنك الاختيار بين الكراسي ذات الظهر المرتفع او المنخفض .

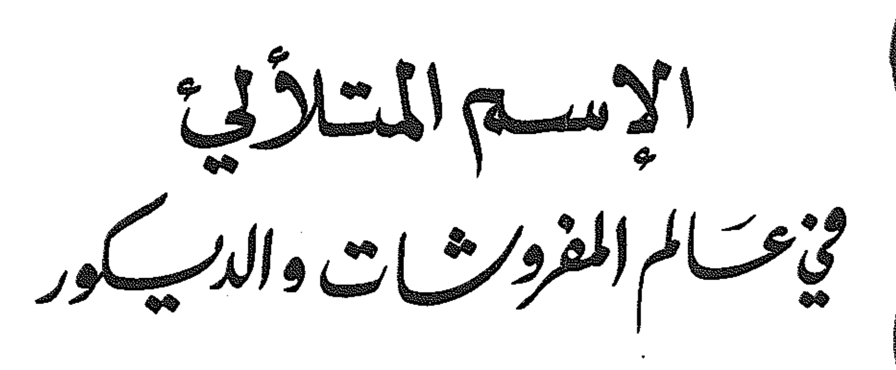
اما الطاولات فينبغي ان تكون قوية ومتينة ويمكنها ان تحملك لو وقفت عليها او قفزت عليها . وقوة الطاولة تعتمد على طريقة تركيب الارجل . ولفحص قوتها بشكل عام اضغط على الطاولة بشدة بالكفين وتأكد من ان الارجل بطول واحد .

وطاولة السفرة عادة على ثلاثة اشكال : مستديرة ، وبيضاوية ، ومضلعة . والنوعان الاخيران يأتيان عادة بحجم اكبر من النوع الاول . واذا كانت الطاولة من النوع الذي يمكن توسيعها افحص المفاصل وتاكد من ان مسطحها يتحرك بسلاسة وسهولة .

وبوجه عام ينبغي ان تتاكد من متانة اية قطعة اثاث تختارها من طريق الفحص وليس بالنظر فقط .















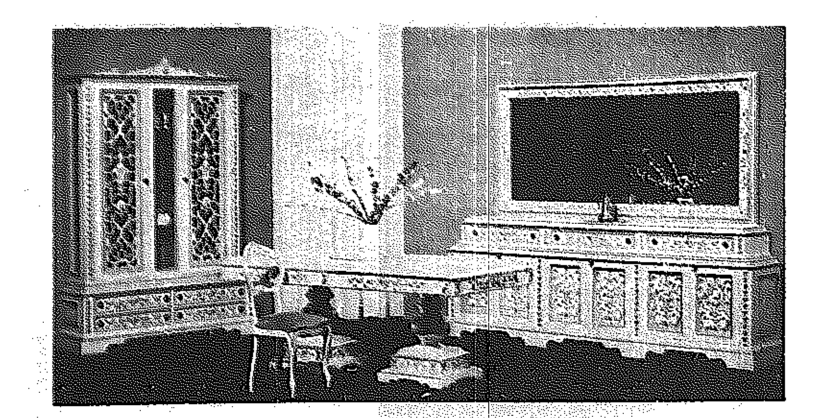








- مهندسون
- اخصائيون
- فنيون
- وخبرة طويله في خدمتكم















الشويخ - المنطقة الصناعية - الشارع الثامن . ت / ٨١٥٠٤١ ، ٨١٥٠٤٢ ص ب ٤٧٠١

الأثاث صناعة تراثية تجدد أمجادها في الكويت

شهدت صناعة الاثاث في مطلع القرن العشرين تطورا جذريا ، تميز بالانتاج الالي الضخم ، والمتنوع ، مما جعل النظرة الى التطور الذي احرزته هذه الصناعة في ظل النهضة الاوروبية ، يبدو ، على ضخامته ، امرا عاديا .

فالخشب الذي ظل المادة الاساسية في صناعة الاثاث قرونا طويلة وعديدة ، لم يعد سيد الموقف ، فقد اعاد القرن العشرون لمعادن الذهب والفضة والبرونز والحديد والصلب والزجاج امجادها الفرعونية والفينيقية والرومانية واضاف لها مزيدا من المعادن والمواد الخام المصنعة .

وبعد ان كان الصندوق هو القطعة الاساسية التي تحل محل الخزانة والكرسي والطاولة ظهرت انواع مبتكرة من الاثاث ودخل في اصنافه الساعات والمزهريات والاجهزة الكهربائية ..

وللاثاث عبر التاريخ حكايات حفظتها الاوديسا الاغريقية والاساطير الصينية ، ولم تخل منها قصور اوروبا في العصور الوسطى .

واذا كان البعض يرى في النهضة الايطالية فجر الحضارة الاوروبية الحديثة ، الذي ما لبث ان عم ارجاء فرنسا وبريطانيا واسبانيا وغيرها ، فان الحيف والتجاهل يبدوان في وضوح ازاء التنكر لحضارة المسلمين في الاندلس ، وفي الشرق عامة ، قبل نهضة اوروبا بعدة قرون ، يوم كانت قصور الخلفاء ومقتنياتهم وهداياهم مثار الدهشة والعجب لكل من اطلع عليها او شاهدها ، وما قصة شارلمان وساعة هارون الرشيد ببعيدة عن هذا المجال!

وحين تبحث عن قصة الاثاث وتطوره عبر العصور في موسوعة كالموسوعة البريطانية تجد انها لم تستطع برغم كل شيء ، ان تتجاهل الاثر المراكشي المغربي في تطور صناعة الاثاث الاسبانية بل الالمانية ايضا ، وهما الصناعتان اللتان اثرتا في صناعة الاثاث ببريطانيا نفسها قبل تجاوزها لمرحلة النقل والاقتباس !

واليوم .. ونحن نشهد بواكير نشأة صناعة الاثاث في الكويت .. بعد ان انتشر الاثاث في كل ركن وبيت .. وبعد ان اصبحت البيوت والفلل والقصور معارض لارقى انواع صناعة الاثاث في اشهر الدول الصناعية العالمية ... نرى من الضروري افراد حيز مناسب للكتابة عن هذه الصناعة التراثية المتجددة .. ولنقرأ معا بعض ما جاء في الموسوعة البريطانية حول هذه الصناعة .

تحول جذري في صناعة الاثاث في القرن العشرين

لم يطرأ اي تطور مهم في صلب صناعة الاثاث الذي جرى انتاجه على مدى الخمسة الاف سنة الماضية . فالكرسي المصري القديم الذي يرجع تاريخه الى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد كان يؤدي نفس الاغراض وله نفس سمات الكرسي في العصر الحديث . ولكن في منتصف القرن العشرين دخلت للمرة الاولى مواد صناعية جديدة في صناعة الاثاث منها (البلاستيك) كما استحدثت وسائل جديدة في تصنيعه ومنها السكب مما يشير الى حدوث تحول جذري في مفهوم الاثاث.

واذا عرفنا ان الاثاث يفترض مقدما درجة معينة من الاقامة الدائمة والاستقرار ، ادركنا لماذا لم يطرا تطور في انواع الاثاث المستقل بين الشعوب الافريقية والاسكيمو في جرينلاند وغيرها من الشعوب التي تعتمد في حياتها على التنقل من مكان الى اخر .

الخشب افضل مواد الاثاث منذ اقدم العصور

ويعتبر الخشب من افضل المواد لصناعة الاثاث . فهو يتميز بخصائص فريدة . فالخشب مادة زهيدة الثمن نسبيا ويتحمل كثيرا من المعالجة اذ يمكن دهنه وصقله وتمليسه ولصقه ، ويمكن قصه وتشكيله بادوات يدوية او بمثاقب الية . وعن طريق تعريضه للحرارة يمكن تقويسه الى حد معين ليتخذ الشكل المطلوب. والخشب يظل صامدا لفترة طويلة اذا ما وضع في المخازن تحت احوال مناسبة . فهناك قطع اثاث ترجع في تاريخها الى عهد مصر الفرعونية ما تزال في حالة جيدة حتى الان . كما ان الخشب يتميز ايضا برائحته الجميلة .

ونتيجة للتطورات التي طرات على صناعة الاثاث والطرق الميكانيكية في تصنيعه على مدى المائتي سنة الماضية اصبح انتاجه متيسرا بسهولة وباسعار زهيدة نسبيا .

استخدام الذهب والفضة والبرونز والحديد والصلب والزجاج

وعلاوة على الخشب ، استعملت المعادن من العدم في صناعة الاثاث واعمال الزينة الخاصة بالاثاث . فهنالك قطع مصرية رائعة ومنها كراسي العرش وغيرها مما كان مدفونا في ضريح توت عنخ امون وجدت مزينة بديكور بديع من الذهب . كما استعمل الاغريق القدماء معادن البرونز والحديد والفضة في صناعة الاثاث .

ووجدت ايضا بعض قطع الاثاث من طاولات واسرة مصنوعة بالكامل من المعادن بين ما تركه قدماء الرومان في ايطاليا .

وفي العصور الوسطى كان الكرسي المعدني يستعمل في الاحتفالات الخاصة . وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر كان الاثاث المصنوع من الحديد يمثل المنتوجات الصناعية التقليديه . فقد شاعت الاسرة الحديدية وذلك لسهولة طيها وخصوصا في المعسكرات. فالسرير الحديدي الذي كان نابليون ينام عليه في منفاه بسانت هيلانة هو خير مثال على ذلك . وقد استعمل الحديد في الكراسي المنزلية وكراسي الحدائق بسبب صمودها امام الامطار .

واكتشفت امكانيات استعمال الصلب في صناعة الاثاث في العشرينات من هذا القرن في المانيا . والمعادن على اية حال ما زالت تستخدم في صناعة الاقفال ومفاصل الاثاث وفي اغراض الزينة .

والزجاج من بين المواد الاخرى التي استعملت في صناعة الاثاث ، في المرايا وفي اعمال الديكور وللمكاتب .

انواع الاثاث

الكراسي .. انواع ومراتب !

وقد يكون الكرسي اهم قطعة اثاث ، فكلمة كرسي هنا تشمل في مدلولها سلسلة عريضة من انواع المقاعد ابتداء من الكرسي الصغير الى العرش الملكي . ويقع بينهما طبعا (البنش) و (الصوفا) التي يمكن اعتبارها كراس ممتدة او متصلة . والكرسي ليس مجرد قطعة للجلوس او قطعة جمالية فقط بل هو ايضا مؤشر لكفاءة الانسان واهميته. كما ان الكرسي قد يكون دلالة للمرتبة . ففي المحاكم الملكية القديمة في بريطانيا كان هنالك امتيازات اجتماعية بين الجلوس على كرسي له مسندين لليدين ، وكرسي له ظهر ولكن ليس له مسندين لليدين ، وكرسي بدون مساند ، للظهر او لليدين .

وفي القرن العشرين اصبح كرسي المدير مؤشرا لمنزلته الرفيعة ، وحتى في البرلمانات الديموقراطية يجلس رئيس البرلمان على كرسي مرتفع خاص به .

من كرسي الولادة الى الكرسي الكهربائي !

وهناك انواع من الكراسي مصممة لتناسب عمر الانسان وحالته الصحية (الكرسي العالي والكرسي ذو العجلات) او مكانته في المجتمع (كرسي المدير وكرسي العرش) ، وفي العهود القديمة استعمل الكرسي لاستقبال المولود الجديد وكان يطلق عليه اسم كرسي الولادة ، وفي القرن العشرين استعمل الكرسي اداة للموت (كالكرسي الكهربائي) .

وقد طورت الحياة العصرية كراس خاصة للسيارات والطائرات . وكل هذه الانواع صنعها الانسان لتلبي حاجاته المختلفة .

الطاولة .. عادية او ميكانيكية

اما **الطاولة** فهي نوعان : احدهما ثابت والاخر ميكانيكي. والنوع الاول غير معقد ويتألف من سطح دائري او مضلع قائم على ارجل . اما النوع الميكانيكي فيقصد به ان مسطح الطاولة يمكن توسيعه او تضييقه حسب الحاجة عن طريق شد المسطح من مفاصل في وسطه .

السرير .. من الصين .. الى هوميروس

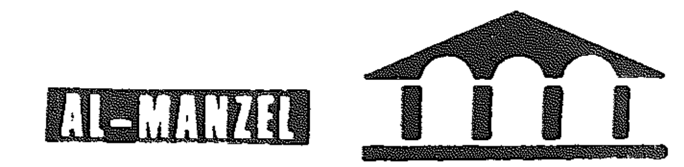
في ملحمة الاوديسا التي كتبها الفنان الاغريقي المبدع (هوميروس) يصف المؤلف كيف ان اوديسيوس صنع سريره بنفسه من جذع شجرة ويتألف السرير من مسطح ذي اربعة اضلاع مرتفع بشكل او باخر عن مستوى الارض ومغطى بفراش وغطاء لا يقل اهمية عن السرير نفسه . وقد كان السرير عند الصينيين القدماء على شكل بيت صغير كامل . ومع انتشار التدفئة المركزية وعلوم الصحة كان السرير المفرد هو الشكل المقبول في المناطق الباردة .

تتمة ص ١٥



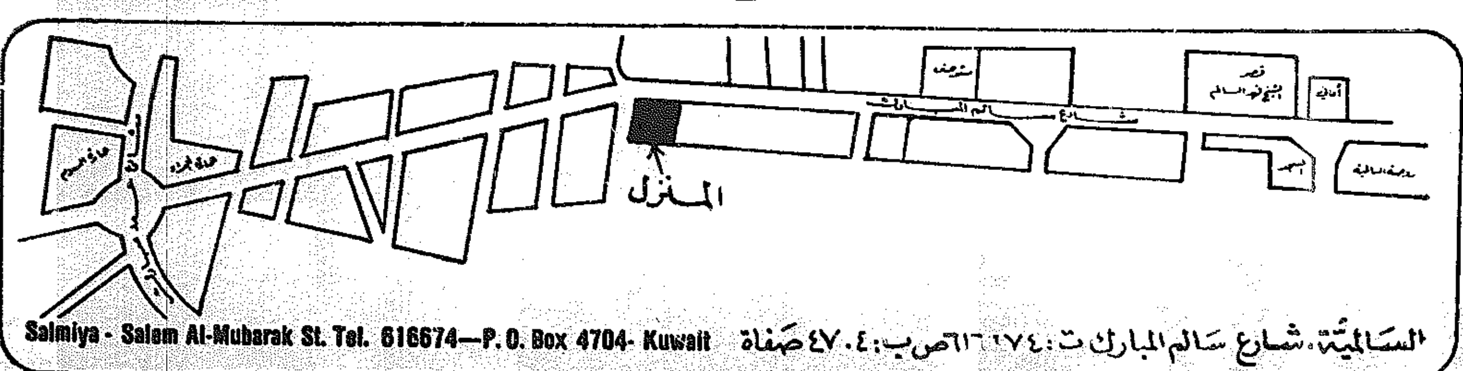
قمة ما وصلت
إليّه صناعة
الأثاث
في العالم







ديكورات
حسب التصاميم المطلوبة
خزائن حائط
حسب الطلب



Salmiya - Salem Al-Mubarak St. Tel. 616674—P. O. Box 4704- Kuwait السالمية، شارع سالم المبارك ت: ٦١٦٦٧٤ ص ب: ٤٧٠٤ صفاة

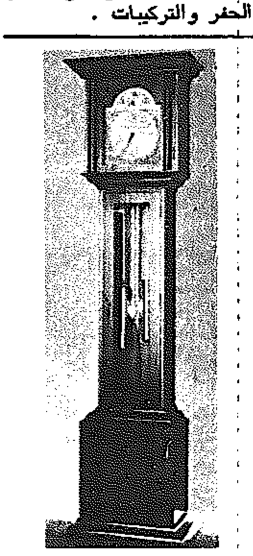
الأثاث صناعة تراثية تجدد أمجادها في الكويت (تتمة)

تحول جذري في صناعة الأثاث يشهده العالم بعد إنتشار الآلة والابتكارات والعلوم

ايطاليا تعلمت صناعة الأثاث من العرب وعلمتها لأوروبا والعالم

الصندوق .. واثاث التخزين قطعة قديمة متجددة

واذا انتقلنا الى اثاث التخزين نجد في المقدمة الصندوق ، وهو قطعة اثاث قديمة ، بدائية ، عاشت طويلا حتى دخلت في القرن العشرين .. وقد استعمل لخزن الملابس والنقود والمجوهرات والاشياء الشخصية . وقد اجري على الصندوق كثير من التجديدات ، من حيث الشكل ، ودخلت عليه يد الصنعة الماهرة من اعمال الحفر والتركيبات .



الاثاث والعصور الوسطى قرون من الجمود

في بداية العصور الوسطى ومع انهيار الامبراطورية الرومانية في القرنين الرابع والخامس ، تراجعت صناعة الاثاث في اوروبا ، وقليل من بنوده باتت تستعمل ومنضمنها الكرسي والبنش والصندوق البدائي . ومرت قرون عديدة قبل ان تستعاد حركة تطوير الاثاث على يد التوتانيين .

وقد عاش نسبيا قليل من اثاث العصور الوسطى في اوروبا ولم يصلنا الا بضع منها ، ويرجع تاريخها الى القرن الثالث عشر ، ويعود ذلك الى طبيعة الخشب البالية ، والاهم من ذلك ان الاثاث كان يصنع بكميات قليلة نسبيا حتى عصر النهضة . وكثير من تاريخ الاثاث اخذ عن الادب في ذلك الوقت والمخطوطات واعمال النحت الرومانية والقوطية .



ندرة الاثاث .. وصعوبة امتلاكه

لكن في اواخر العصور الوسطى ، في القرنين الرابع عشر والخامس عشر حدثت تطورات كثيرة في بناء الاثاث وتصميمه في اوروبا ، فمعظم الاثاث كان من النوع الذي يمكن نقله بسهولة . فالنبلاء الذين كان لديهم اكثر من منزل لم يكونوا يمتلكون اكثر من طقم واحد من الاثاث يحملونه معهم من بيت لاخر . فاي شيء يمكن نقله كالاقفال وتركيبات النوافذ كانت تحمل ليفرش بها البيت الاخر الذي يريد ان يستعمله ذلك النبيل في ذلك الموسم .

فالاثاث كان نادرا وكانت العادة ان يأتي الزائر بفراشه وضرورياته الاخرى معه .وكان لهذه الحالة تأثير مزدوج على اثاث العصور الوسطى ، اذ كان صنع الاثاث امرا صعبا نشأ عنه صعوبة امتلاك الانواع الاساسية كما اثر ذلك على تصميم الاثاث نفسه . فكان في معظمه من الكرسي الذي يمكن طيه والطاولة التي تنطوي ارجلها وينفصل سطحها ، والسرير القابل للطي ايضا .

لقد كان الصندوق عنصرا اساسيا في اثاث العصور الوسطى اذ يقوم بدور الخزانة والمقعد والطاولة والكرسي ومنه تطورت انواع اخرى كثيرة من الاثاث ، من بينها الخزانة ، والكرسي على شكل الصندوق ، وبقي الصندوق من اهم قطع الاثاث حتى نهاية القرن الخامس عشر ، حينما جاءت الخزانة ، لتنافسه من حيث الفائدة .



الذهب والفضة والبرونز والحديد والصلب والكروم والالمنيوم نافسوا الخشب في صناعة الأثاث

من كرسي الولادة إلى كرسي العرش إلى الكرسي الكهربائي

أما الكرسي فقد كان نادرا طوال العصور الوسطى ، اذ ان احتلال كرسي في ذلك الزمان كان يرمز الى السلطة كعلامة للمرتبة الرفيعة التي يتمتع بها الفرد . وكانت البيوت الكبيرة تحتوي فقط على كرسي واحد للنبيل واخر لزوجته وكرسي ثالث للزائر الكبير .

عصر النهضة في اوروبا ايطاليا ـ فرنسا ـ انكلترا

النهضة في ايطاليا : منذ مطلع عصر النهضة في بداية القرن الخامس عشر طرات تغيرات على شكل الاثاث وانتشرت هذه التغيرات في الشكل في اوروبا . ونتج عن ظهور البرجوازيين وهم طبقة ثرية ذات سلطان ازدياد نشاط بناء المساكن وبالتالي زيادة الطلب على الاثاث . وقد تركز تصميم الاثاث الايطالي على الجمال والبساطة في التصميم والحفر .

النهضة في فرنسا : تأثرت صناعة الاثاث الفرنسي كثيرا بعصر النهضة الايطالي ، حيث قام لويس الثاني عشر وبعض نبلائه بزيارة ايطاليا واحضروا معهم بعد رجوعهم بعض الفنانين والصناع المهرة وبعض الاعمال الفنية الى فرنسا .. ويمكن تقسيم عصر النهضة الفرنسي الى مرحلتين ، الاولى كانت فترة انتقال واقتباس ، خلال عهد لويس الثاني عشر وخلال الجزء الاول من عهد فرنسيس الاول ، اذ كانت قطع الاثاث قوطية في الشكل . اما في خلال المرحلة الثانية وتبدأ من نهاية عهد فرنسيس الثاني جاء الاسلوب الجديد ليحل محل الاسلوب القوطي . وتميزت هذه المرحلة بالاهتمام بالتصميم المعماري وجاء خشب الجوز ليحل محل خشب الصنوبر .

لقد كان الاثاث الفرنسي في القرن السادس عشر جميلا جدا ويتميز بالنعومة ودخلت في صناعته مواد عديدة كالعاج والاحجار الكريمة وبعض الاخشاب الملونة .

فالكرسي خف وزنه واصبح ظهره انيق كما ادخلت التحسينات على الطاولة وزينت الصناديق بديكورات خارجية وداخلية واصبح للخزائن ادراج وقسمت الى درفات .

النهضة في اسبانيا : اما في اسبانيا فقد تأثرت صناعة الاثاث بالاسلوب المراكشي نتيجة الفتح الاسلامي . وفي البلدان المنخفضة في شمال اوروبا فقد تأثرت صناعة الاثاث بزخارف عصر النهضة الايطالي غير ان الاسلوب هناك قد تكيف بما يناسبهم على يد فنانين ومصممين من شمال اوروبا حيث استحدثوا اسلوبا جديدا في الديكور .

النهضة في انكلترا : لم تتأثر صناعة الاثاث وتصاميمه بعصر النهضة الايطالي حتى عام ١٥٢٠ . فتأثير الاسلوب القوطي كان تدريجيا ، التأثير هذا جاء من ايطاليا اولا ثم جاء في النصف الثاني من القرن السادس عشر من البلدان المنخفضة . ففي المراحل الاولى ظل الاثاث قوطيا من حيث الشكل بالرغم من ان المد الايطالي تحرك ببطء ليحل محل الزخارف القوطية . ثم ضعف في منتصف القرن التأثير المباشر لايطاليا وحل محله تأثير الاقطار المنخفضة . وجرى الترويج والعمل الدعائي لهذا الاسلوب الجديد في انكلترا عن طريق الكتب والمهاجرين من العمال ومن الاثاث الالماني . ثم راح الانكليز يكيفونه ليخلقوا اسلوبا انكليزيا جديدا في صناعة الاثاث .

تطور الاثاث في القرن الرابع عشر

ثم جاء القرن السابع عشر فظهرت انواع جديدة من الاثاث : منها مضجع النهار وهو على شكل اريكة يمكن التحكم بنهايتها ، والمقعد ذو اليدين الذي كان يسمى كرسي النوم ، والصوفا . ودخلت ايضا في اعمال التنجيد اقمشة مختلفة كالمخمل والحرير والمنسوجات ، كما ظهر المكتب الخاص بالقراءة والكتابة وبه ادراج متعددة وانتشر الصندوق والمرآة بالرغم من استمرار غلاء الزجاج .

العصر الحديث والانتاج الآلي الضخم المتنوع

اما في العصر الحديث فقد صار انتاج الاثاث بكميات ضخمة عن طريق الآلة في الدول الصناعية الغربية . وتعتبر هذه الصناعة من ابرز الصناعات في القرن العشرين . وارتفع عدد المستهلكين بصورة هائلة . وانتشرت تجهيزات المطبخ وغرفة الحمام بالاضافة الى اثاث وتجهيزات بقية ارجاء المنزل . ودخلت مواد جديدة صنعها الانسان المعاصر [illegible] ومنها خشب الابلكاج والخشب المضغوط ورقائق الخشب والكروم وغيرها . كما وادخلت الاقمشة الصناعية المختلفة لمعظم الانواع والوقاية المطلوبة وتطورت صناعة التنجيد كثيرا وتنوعت اشكال كل قطعة اثاث حسب تصاميم جديدة . وكثرت القطع الاساسية من الاثاث بالاشكال والانواع وصناعات عديدة من [illegible] وراديو ومسجل وما الى ذلك .

الصندوق كان الخزانة والمقعد والطاولة في عصر ندرة الأثاث

الأثاث أبرز صناعة قديمة يشهد تطورها القرن العشرون

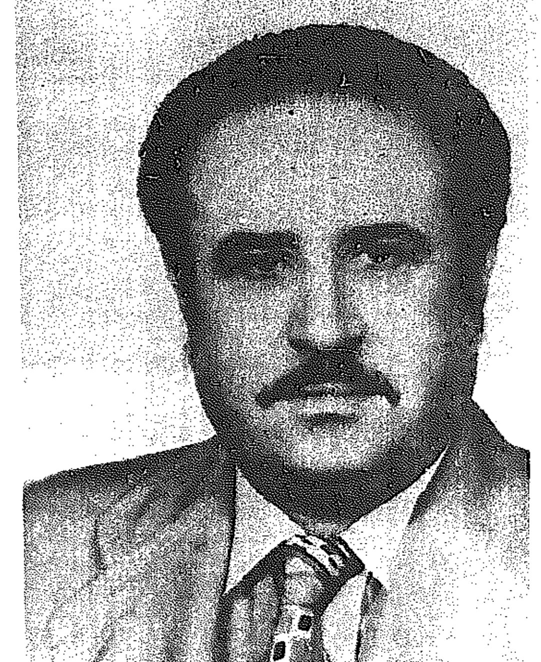
في سلسلة لقاءات مع أصحاب ومـ...

الأثاث صناعة عربية أصيلة بد...

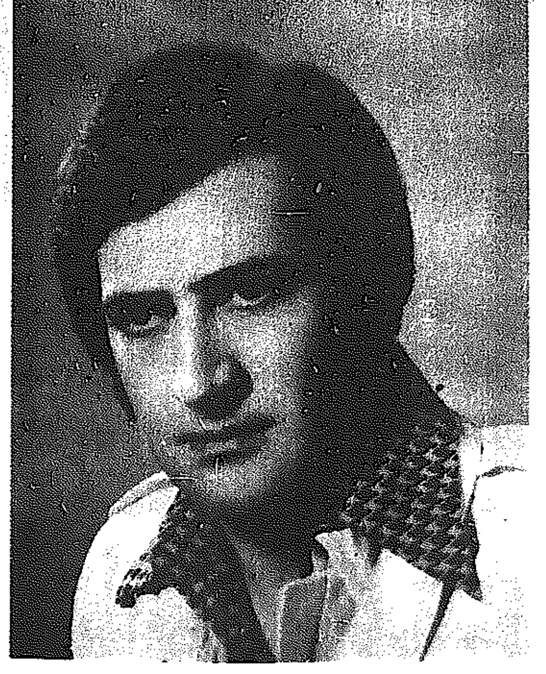
الديوانية والموزاييك والارابيسك مدارس عريقة لصناعة المفروشات

تقدم صناعة المفروشات الأوروبية مدينة لحضارات الشرق القديم

الملاح وحسان والخليلي تصاميم عربية اقتبسها الغرب



السيد / محمد علي هاشم



السيد / سينا بدر الدين

الاثاث ، صناعـة عربيـة اصيلة عريقة ، اهدتها حضارتنا التليدة للعالم ، لتواكب مسيرة التقدم البشري ، ولتعكس مدى تطور الفكر الانساني ، عبر العصور المختلفة .

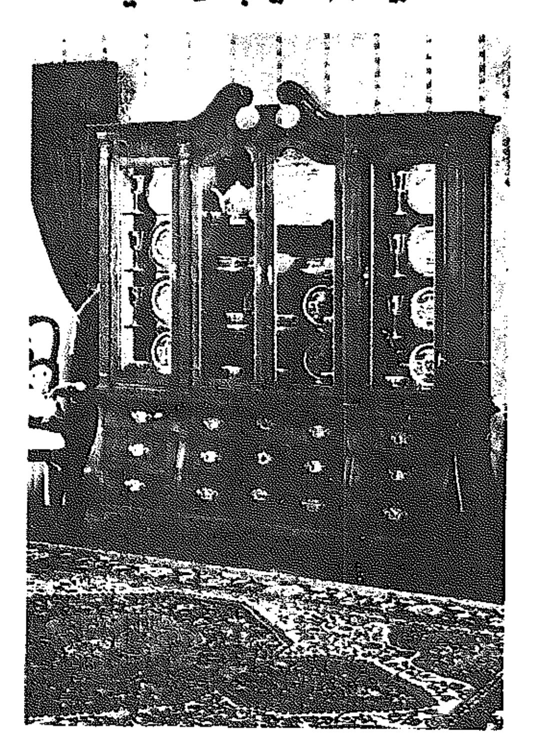
واذا كانت اللوحات الاثرية والمنحوتات التاريخية في عشرات المواقع والمعابد والقصور والقلاع ، قد خلدت حضارة الشرق القديم على اختلاف الدول والممالك ، بدءا بكنعان وفينيقية وبابل وآشور وآرام ، ومرورا بالفراعنة والبطالمة والامويين والعباسيين والفاطميين والاندلسيين والعثمانيين ، وانتهاء بصناع « الديوانيات الشرقية » والموزاييك الدمشقي ، فان « الموديلات » الحديثة — القديمة ، بل الموسوعات العلمية نفسها ، تشهد بأثر الحضارة العربية الاسلامية على الحضارة الاوروبية عامة ، وعلى صناعة الاثاث بشكل خاص ، حينما تنسب هذه الصناعة الى ايطاليا ، وفرنسا دون ان تغفل اثر « القوط » وهم سكان الاندلس الذي نقل اليهم بنو امية حضارة الشام عبر حكمهم لتلك البلاد ، او اثر المراكشيين من مسلمي المغرب الذين يرمزون الى الحضارة الاسلامية بوجه عام .

نسوق هذه المقدمة المختصرة في معرض حديثنا عن المفروشات وصناعة الاثاث في الكويت ، بعد أن بدات تباشير نهضة مباركة ترعى هذه الصناعة التراثية الهامة .

وبعد ان كان الغرب يعبر عن دهشته العفوية من تقدم هذه الصناعة المشرقية باطلاق اصطلاح « تشيرمان » اي (رجل الكرسي) ، على رئيس الوزراء ، باعتباره يجلس على اكبر كرسي في البلاد ، وبعد ان كان نبلاء اوروبا ينقلون اثاثهم البسيط معهم من قصر الى قصر ، حتى مطالع القرن الخامس عشر الميلادي ، اصبح اليوم ، المصدر الرئيسي لصناعة الاثاث في العالم ، وقبلة الانظار في التصميم والابتكار .

ومن هنا كانت اهمية احياء هذه الصناعة الشعبية العربية الاصيلة ، وتشجيع العاملين في مجالها .

وقد التقت « القبس » بعدد من اصحاب ومدراء ومهندسي مصانع ومعارض الاثاث في الكويت للحوار معهم حول شؤون وشجون تلك الصناعة التراثية .



مع محمد علي هاشم

وكان اللقاء الاول مع احد اصحاب مصانع بيروت الفنية ومديرها العام السيد **محمد علي هاشم** . الذي امضى قرابة نصف قرن من عمره المديد في صناعة المفروشات بين « موديلات » الموزاييك ، والستيل ، والمودرن ، وحول صناعة الاثاث وتطورها دار الحوار على النحو التالي :

الـ « ستيل » ومنافسة الصيحات الحديثة !

*** بماذا تفسر استمرار الطلب على بعض نماذج الـ « ستيل » ولا سيما « موديلات » لويس الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر ، رغم ظهور موديلات وصيحات حديثة ؟**

— ان الـ « ستيل » ما زال يحتفظ بتفوقه على اي « موديل » جديد ، ونحن هنا ، في الكويت ، نصنع الستيل ، مع ادخال بعض التعديلات الطفيفة التي تجعله ملائما للذوق الحديث ، دون أن تفقده طابعه الاصيل العريق .

الملاح .. حسان .. خليلي ابتكارات عربية خلدت أصحابها

*** ثمة « موديلات » معينة لبعض قطع الاثاث خلدت اسماء مبتكريها . واصبح الناس يتعارفون عليها باسماء اولئك المبتكرين ، فهل ثمة « موديلات » عربية ؟**

— الحقوق الادبية والفنية ومن ضمنها حق التصميم والابتكار من الامور المحترمة التي تحفظها القوانين واللوائح في معظم البلدان المتحضرة ، وبفضل هذا امكن التعرف على بعض قطع الاثاث المبتكرة من خلال اطلاق اسماء مبتكريها .

ونحن في العالم العربي ، ما زلنا نتجاهل الحقوق الادبية والفنية ، بصورة عامة ، وليس في مجال صناعة المفروشات فحسب ، ومع ذلك ، فاننا سبق ان اطلقنا اسم « الملاح » ، واسم « حسان » ، واسم « خليلي » ، على بعض منتجاتنا المبتكرة ، وهذه الموديلات تم تسجيلها رسميا بهذه الاسماء ، حفظا لحقوق مبتكريها ، واصبحت مصانع الاثاث في ايطاليا نفسها تطلق عليها مسمياتنا حين تنتج تلك الموديلات بنفس المقاييس والمواصفات التي سجلناها رسميا .

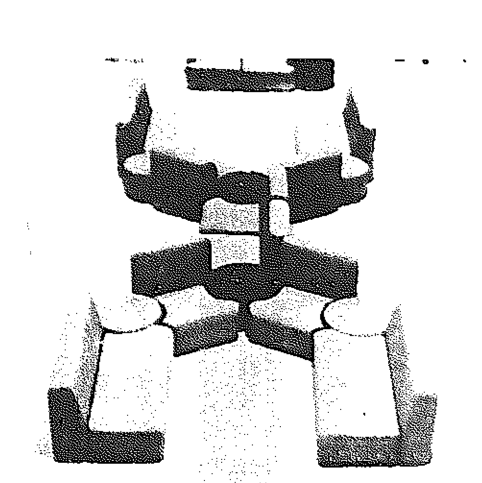
ولا غرو فصناعة الاثاث لها رصيد قديم عريق في تراثنا العربي ، وقديما كان الشرق مصدر الثراء والرقي للعالم كله ، كما يعلم الجميع ، بل انني لا اغالي اذا قلت ان صناعة الاثاث التي نستوردها اليوم من الغرب ، ينطبق علينا القول المأثور : (هذه بضاعتنا وقد ردت الينا) ...

الصاج .. أفضل المواد في صناعة المفروشات

*** الخشب عماد صناعة الاثاث .. ولكن ماذا عن المواد الاخرى ، لا سيما وان النية تتجه لاقامة مجمع عطريات في الكويت ، مما يوفر بعض المواد البتروكيماوية التي قد تصلح لاستخدامها في صناعة مطورة للاثاث ؟**

— ان صناعة الاثاث في معظم انحاء العالم تقوم على توفر الاخشاب ، من اصناف معينة . ونحن في الكويت نستورد خشب « التك » الذي يعرف بخشب « الصاج » من بورما وغيرها . بينما يستخدم البعض الخشب المضغوط (النشارة) . ونحن لا نرغبه لسرعة استهلاكه وعدم متانته .

أما عن الاصناف الاخرى كالبلاستيك او الالومنيوم ، وغيرهما . فان بعض المصانع تنتج أثاثا حديثا منهما . ونحن نتمنى أن تنشأ مثل هذه الصناعة المتطورة في الكويت لتقوم المنافسة ، على اعتبار ان المنافسة تسهم في تطوير وارتقاء وجودة العمل ، كما تؤدي الى المزيد من الرواج والازدهار .



المنتجات الحديثة أقصر عمرا من المنتجات القديمة .. لماذا ؟

*** ثمة ظاهرة سلبية تتصف بها معظم المنتجات الصناعية الحديثة ، وهي عدم المتانة ، بحيث يكون عمرها قصيرا ، بينما كانت المنتجات المماثلة قبل بضع سنوات أطول عمرا . وربما ما زال البعض يستخدم حتى الان بعض تلك المنتجات القديمة ، كالسيارات ، او الثلاجات ، او المكيفات ، او بعض قطع الاثاث القديم ، فما تعليلك لهذه الظاهرة ؟ وهل وراءها نزعة تجارية تحرص على الكسب المادي على حساب المستهلك ؟**

— ان هذا القول صحيح الى حد بعيد ، بصورة عامة ، ولا سيما حينما يتم الانتاج بواسطة مواد قابله للتلف والاستهلاك ، كالخشب المضغوط مثلا ، بالنسبة لصناعة الاثاث ، وكالبلاستيك بدلا من المعادن في بعض قطع السيارات .

ولكن المستهلك الواعي يمكنه ، حتى الان ، الحصول على بضاعة جيدة ، ما دام يدفع الثمن المعقول ، وكما ان السيارات انواع مختلفة ، كذلك المفروشات ، ويمكنك الان ، مثلا ، الحصول على طقم من طراز لويس السادس عشر ، من خشب « الصاج » الذي يقهر الزمن ، ما دمت تدفع الثمن المناسب .

وعلى العموم ، فان الانتاج المحلي لصناعة المفروشات ما زال يتفوق على الانتاج المستورد بالنسبة لطول العمر والمتانة ، دون أن يعوزه ، الاناقة والجمال ، وملاحقة ارقى التصاميم والمبتكرات ، بل ان الانتاج المحلي بموديلاته التقليدية اطول عمرا لان الموديلات الاوروبية اصبحت تتغير سنويا وهو امر بالغ الكلفة لمن يريد أن يساير التطور الدائم !.

التوفيق بين « الستيل » و « المودرن »

*** هل يمكن التوفيق بين اصالة « الستيل » والصيحات الحديثة في آن واحد ؟**

— ان معظم انتاجنا من الـ « ستيل » من النوع المتطور ، ونحن نحاول نقل العديد من الموديلات القديمة ، مع تطوير بعض مقاييسها ومواصفاتها . اما ابتكار موديلات جديدة تماما فهو امر بالغ الكلفة ، لان التصميم يحتاج الى وقت طويل ، وكلفة كبيرة ، ولو ان تصريف الانتاج يتم بكميات كبيرة كما هو الحال مع المصانع الاوروبية لتوزعت الكلفة على مجموع الانتاج ، مما يجعلها مخفضة نسبيا ، لكننا هنا مثلا ، صممنا غرفة طعام فريدة ، بلغت كلفتها سبعة الاف دينار ، ولم تزل موجودة في المعرض منذ ثلاث سنوات !

ان المشكلة الاساسية التي تعانيها الصناعة العربية عموما هي محدودية سوق التصريف ، وما لم تنفتح هذه السوق ، بلا قيود ، فانها ستظل حائلا بين الابتكار والتطوير والابداع .

الكهربائيات .. صيحة انتهت !!

*** الكهربائيات والالوان اصبحت الطابع المميز للصناعة الحديثة ، فهل سيستمر هذا الطابع طويلا ؟**

— ان معظم الموديلات الحديثة لغرف النوم اصبحت خالية من القطع الكهربائية نهائيا ، بل ان اوروبا نفسها في الوقت الذي كانت تصدر فيه الى الكويت وغيرها من البلدان العربية غرفا مليئة بالمسجلات والتلفزيونات والاضواء وغيرها ، كانت تصنع لبيوتها غرفا عادية ، لان الاوروبي لا يدخل غرفة النوم الا عندما يرغب بالنوم فعلا !.

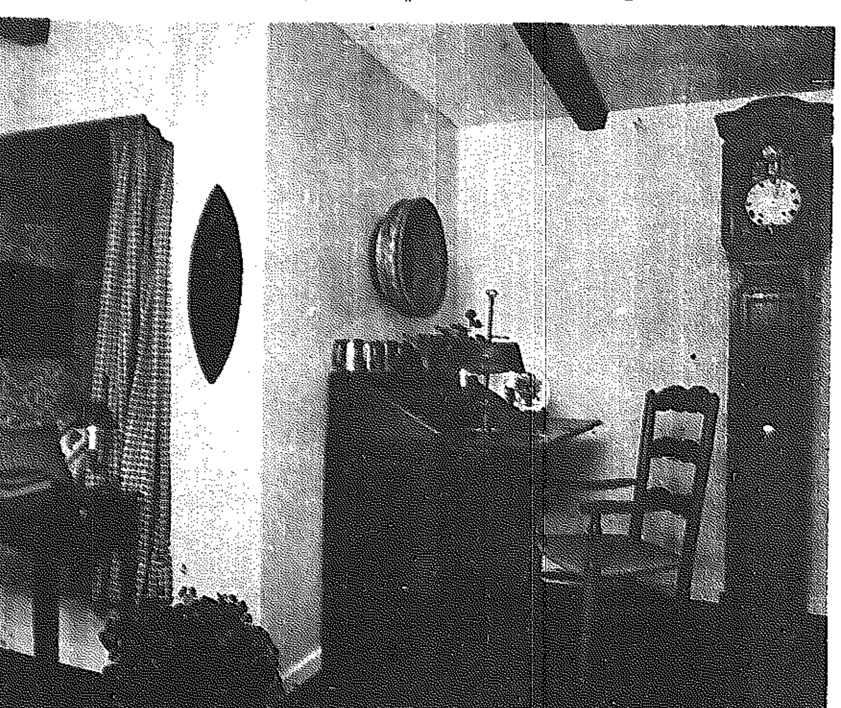
ولقد انتهت هذه الصيحة سريعا ، ككثير غيرها ، اما الالوان فان اللون البني الفاتح ، والابيض العاجي هي طليعة الالوان التي يتداولها جمهور المستهلكين .

باب من الصاج عمره ٤٠٠ سنة

*** بيئة الكويت ، بحرية ، صحراوية ، فما هي المواد الخام المفضلة للمفروشات بيوت ومحلات مثل هذه البيئة لتقاوم الرطوبة والحرارة وغيرها من العوامل المناخية القاسية ؟**

— ان خشب التك او الصاج هو الخشب المفضل لمثل هذه البيئة ، فهو يقهر الحرارة والرطوبة معا ، ما دام ناشفا تماما قبل تصنيعه ، وأنا اقول هذا كحصيلة لخبرة ٤٦ عاما في هذه المهنة ، ودليلي على ذلك باب اثري يزيد عمره على الاربعمائة سنة تم نقله مؤخرا من بيت النصف الى الديوانية

السيد / ع...



محمد علي هاشم : باب اثري من الصاج في ديوانية النصف عمره أربعمائة سنة ويعيـ...

عبد الرحمن الهدلق : الكويت تسعى لدخول صناعة الأثاث بقوة .

سينا بدر الدين : بيوت الكويت معارض لأرقى أنواع الأثاث في العـ...

جوزيف سيرا : المصممون يتفقون على صيحات ويوجهون الذوق العام...

جاك بيرو : الموزاييك يحظى باعجاب أوروبا ويصلح للدوائر الرسمية

بدر العبد الجليل : صناعة الأثاث المحلية تواكب النهضة الاسكانية والاجتماعية والاقتصـ...

...دراء ومهندسي دور ومصانع المفروشات

...دأنا نستوردها من الغرب مجددًا



عبد الرحمن الهدلق

في الضاحية وما زال وكأنه صنع بالامس ، وسيعيش الف عام آخر !

الديوانية والارابيسك

.. وحضارة الشرق

*** قلت ان العرب هم رواد صناعة المفروشات وعن حضارتهم القديمة نقل الغرب هذه الصناعة ، فما الدليل ؟**

— ان « الديوانية » التي تنتشر في كل بيت في الكويت ليست حديثة العهد ، فهي ترجع الى العصر الاموي ،حينما كان الخلفاء والولاة يجلسون في الديوانيات .. بل ان الغرب يتداول نوعا من المقاعد يطلق عليه اسم « الارابيسك »،وهي منتشرة حتى الان في قصور وبيوت اوروبا ، ونحن نصنع مثلها للقصور والفلل المحلية .

الموازيك الدمشقي

صناعة أصيلة

مشكلتها ندرة اليد العاملة

*** كخبير في صناعة الاثاث.. ما رايك بالموزاييك الدمشقي.. وما سبب عدم انتشارها رغم جمالها وعراقتها ؟**

— الموزاييك صناعة عربية أصيلة ، تتمتع بميزات عديدة فريدة ، فهي تحقق المتانة والاناقة ، وتعمر طويلا دون ان يبلي جدتها الزمن ، وهي منتشرة في قصور وبيوت الشام ومصر بشكل خاص ، ولعل محدودية انتشارها ناجمة عن ندرة اليد العاملة الخبيرة بفنون هذه الصناعة العريقة ، وعن الفترة الزمنية الطويلة التي يتطلبها هذا الانتاج اليدوي . واعتقد ان شيئا من التطوير في مقاييسها بحيث تحقق الراحة الكاملة ، يمكنها من اصابة قدر اوفى من النجاح والانتشار .

ولقد فكرنا في انتاج هذا النوع من المفروشات النادرة الا ان مشكلة صعوبة توفير اليد العاملة الخبيرة محليا ما زالت تعترض هذا الطموح ، الذي نأمل ان يتحقق في المستقبل القريب .

الاثاث الحديث

ومشكلة السكن

غرفة واحدة لاغراض متعددة

*** صناعة الاثاث الحديث بدات تتجه لاستخدام القطعة الواحدة في اغراض شتى ، نتيجة لازمة السكن بوجه خاص فما مدى مسايرة الانتاج المحلي لهذا التطور العصري ؟**

— ان الانتاج المحلي من المفروشات يخدم قطاعين مختلفين ، وعندما نفرش القصور او الفلل فان مشكلة السكن تعتبر محلولة ، لان كل غرفة مخصصة لغرض محدد .

اما بالنسبة لفرش الشقق السكنية فان البعض يضطر لاستخدام كل غرفة لاكثر من غرض ، ولهذا فان الانتاج اصبح يخصص اسرة ذات طوابق متعددة . كما ان الصالون اصبح يتحول الى صونا للجلوس وخلفها مكتبة للكتب والتلفزيون ، وفي المساء يتحول الى غرفة للنوم .وغرفة الاستقبال تضم طاولة وسط يمكن تحويلها الى طاولة طعام عن طريق الفك والتركيب ، بل ان بعض المكاتب صارت تستخدم لحفظ الصحون وغيرها من ادوات المطبخ .

مع عبد الرحمن حمد الهدلق

ومع عبد الرحمن حمد **الهدلق** ، صاحب المعرض الاوروبي للاثاث الحديث كان اللقاء الثاني ، وهو احد الكويتيين القلائل الذين عملوا في تجارة وصناعة الاثاث ، وخططوا لايجاد هذه الصناعة محليا ، في اطار الخطة العامة الهادفة لتصنيع البلاد ، وقد بدأ الحديث كما يلي :

المفروشات صورة

عن الحضارة

*** لكل بلد مفروشات .. تتاثر بالبيئة المنتجة .. وتعبر عن طابعها الاصيل .. فما هي الصفات التي اكتسبها الاثاث في كل من .. ؟**

— ايطاليا : بلاد الفن والذوق والابتكار .. والمغايات .. والايطالي فنان بطبعه ، يهوى الموسيقى ، ويعشق النحت ويتميز بالحس السليم ، ولهذا فانك تجد الاثاث الايطالي يجمع هذه الصفات ، ويبدو متكاملا، في تصميمه المبتكر ، ومواده الجيدة المتينة ، واسعاره المناسبة مع ميزاته .

فرنسا : بلاد عريقة تفخر بامجادها وتراثها، ومن هنا كان التمسك بالستيل، واستمرار تداول موديلات لويس الرابع عشر وغيره من الموديلات الكلاسيكية ، لكن الحضارة الفرنسية لم تتوقف او تتجمد وبالتالي فانك تجد كثيرا من الموديلات « المودرن » ، الا ان الاسعار غالية .

الدول الاسكندينافية: الاثاث صورة عن الحضارة والمجتمع ، فهو صناعة متقنة ، ومادة جيدة ، لكن يا خسارة « الحلو ما يكملش » .

مصر : صناعة عريقة متقنة .. لكننا لم نجد سوقا في الكويت .

سورية : صناعة تراثية رائعة ، وموزاييك بديع يصمد للزمن ويعبر عن صنعة ماهرة وخبرة عريقة ، لكن الكلفة غالية والسعر مرتفع ، ولهذا فان السوق محدود .

التقاليد ومحاكاة العظماء

*** ما زال البعض يقبل على شراء بعض الموديلات الكلاسيكية رغم ظهور صيحات جديدة ملفتة للنظر .. فبماذا تعلل هذه الظاهرة ؟.**

— الانسان فطر على التمسك بالتقاليد ، والاثاث الكلاسيكي يوحي بالعظمة ، وهكذا اجتمعت الرغبة بالحفاظ على التقاليد مع حب محاكاة العظماء ، مما يبرر انصراف البعض الى موديلات الستيل وغيرها ، رغم غلاء اسعارها الا ان الكويت لا تعاني كثيرا من هذه الظاهرة ، واغلب اتجاهات المستهلكين تفضل الموديلات الحديثة .

الموديلات تخلد أصحابها

*** بعض الموديلات حملت اسماء مبتكريها .. فما هي القطعة التي تذكرك باسم مبتكرها دائما ؟**

— بين المفروشات الايطالية غرفة جلوس (كنفات) تحمل اسم عائلة اشتهرت بالعديد من تصميماتها ، ونبغ منها اكثر من مصمم وهي عائلة (ريفا) ،



السيد / جوزيف سيرا

السيد / جاك بيرو

...يش ألف عام

في سلسلة لقاءات مع أصحاب ومدراء ومهندسي دور ومصانع المفروشات (تتمة)

الغرب يصدر "موديلات" خاصة لإرضاء نزواتنا لا تعرفها بيوت أوروبا

مجمع المطريات يبشر بقيام صناعة اثاث محلية تعتمد على الفيبركلاس والبلاستيك

الكروم والصاج والجلد افضل المواد في الأثاث الملائم للبيئة البحرية الصحراوية

وتعجبني هذه الكتنات لجمعها بين الذوق والجودة رغم غلاء السعر .

الكويت تسعى لدخول ميدان صناعة الاثاث بقوة

*** افتقار الكويت للغابات .. وهي مصدر الاخشاب وعصب صناعة المفروشات .. هل يحول دون طموحها لاقتحام ميدان هذه الصناعة ؟**

ـــ استيراد المواد الاولية ، كمواد خام ، اصبح من الامور الصعبة التي تعاني منها الدول الكبرى نفسها ، ومعظم الدول تفضل تصدير موادها نصف مصنعة ، ان لم يكن بامكانها تصنيعها بصورة كاملة باعتبارها ثروة وطنية .

وعلى الرغم من هذا العائق الكبير فان الجهود تبذل الان لايجاد صناعة اثاث محلية ، تستهدف سد احتياجات البلاد في مجال السكن والسياحة ، عن طريق فرش الفيللات والقصور والفنادق وغيرها من المشاريع التي تطرح في مناقصات كبيرة ، فضلا عن تعهدات اكساء الجدران والديكورات وما شابهها .

ولقد تعاون عدد من ابناء البلاد لانشاء شركة لهذه الغاية وستبدأ الانتاج قريبا .

كما ان المساعي المبذولة لاقامة مجمع للمطريات يتيح المجال لقيام صناعة مفروشات تعتمد على اللدائن البلاستيكية او الفيبر كلاس وغيرها من المواد البتروكيماوية ، فضلا عن الصناعات العديدة الاخرى .

وهكذا تجد ان الكويت تسعى لدخول ميدان صناعة الاثاث بقوة .

الاثاث .. ومرض العصر الصناعي

*** صناعة الاثاث اصابها مرض العصر ، واعني بذلك النزعة التجارية الاستغلالية بحيث اصبح الانتاج سريع العطب ، فمن المسؤول عن هذا التدهور .. المنتج ام المستورد .. ام المستهلك نفسه ؟**

ـــ هذه الملاحظة في محلها فعلا ، فالنزعة التجارية اصبحت سائدة في التعامل البشري بوجه عام .

والمصانع الالية التي اصبحت تنتج الاف السلع يوميا لا بد ان تجد الاسواق لتصريفها ، واذا استمر الانتاج المتين ، فكيف يمكن للعمل أن يستمر ، ونحن نلاحظ ان هذه الافة ليست خاصة بصناعة الاثاث وحدها ، بل هي سمة عامة تطبع الانتاج الصناعي الحديث بوجه عام ، ومن هنا أصبح التركيز على تغيير الموديلات في كل عام لتبرير تغيير الاثاث او السيارة او ما شابه ذلك .

والغريب ان المستهلك يشجع هذه الظاهرة فهو يسأل عن موديل العام المقبل قبل ان يطل العام الجديد ببضعة شهور !

التأثير الحضاري .. والابتكار والابداع

*** اكتسبت ايطاليا شهرة كبيرة في المفروشات ، على اعتبار انها تملك نخبة من المصممين المبتكرين ، ولكن هذا لم يمنع من ظهور موديلات يبدو التأثير الفرعوني او الفينيقي أو الاسلامي واضحا عليها ، فما رايك ؟.**

ـــ ان تقليد الموديلات القديمة أمر متعارف عليه ، لارضاء كل الاذواق ، والايطاليون يسمون اثاثهم احيانا بمسميات قديمة لاضفاء الصبغة التاريخية وتحقيق الشهرة ، لكن هذا لا يعني انعدام الابتكار في ايطاليا ، فالتأثير الحضاري موجود وملحوظ ، وكذلك الابتكار والابداع ايضا ، كلاهما يسير جنبا الى جنب .

غرفة النوم .. أصبحت للسهرة والتلفزيون !

*** غرفة النوم بدأت تتحول الى غرفة للجلوس والسهرة عن طريق الكهربائيات .. اين بدأت هذه الصيحة .. وما رايك بها ؟.**

ـــ المصممون الايطاليون يغذون الاثاث بالمزيد من الافكار الجريئة ، وبعض غرف النوم أضبحت تضم زكنا لاعداد قهوة الصباح ، وثلاجة للمشروبات ، وتلفزيون للسهرة وستيريو للموسيقى فضلا عن الاضاءة المبهرة او الخافتة . .

وعلى الرغم من طرافة وجمال هذه الابتكارات ، الا انها لن تعمر طويلا ، لان الغرض الاساسي لغرفة النوم ، هو توفير القدر الاكبر من الراحة !

نعم للصاج .. لا للبامبو !

*** بيئة الكويت الصحراوية والبحرية معا ، هل تتطلب أنواعا محددة من المواد الخام وتستبعد أنواعا اخرى .. ما هي نصائحك بهذا الصدد ؟.**

ـــ الحرارة الشديدة ، والبرودة القارسة ، تؤثران كثيرا على معظم انواع الاخشاب كما أن الرطوبة تؤدي الى صدا الكروم والحديد ، ما لم يكونا معدان خصيصا لمثل هذه البيئة .

ولهذا فانني انصح باستبعاد الاثاث الخيزران او (البامبو) كما يسمونه ، والكروم العادي ، بينما يفضل خشب الصاج والكروم الممتاز والالومنيوم وما شابهها ، كما أن المفروشات المغطاة بالاقمشة او الجلود اصلح لهذه البيئة ، على ان تكون من الانواع التي يسهل على ربة البيت تنظيفها من الغبار و (الطوز) .

مع سينا بدر الدين

وما دام الحديث قد تكرر عن الاثاث الايطالي ومزاياه ، كان لا بد من مقابلة مع مدير مبيعات البيت الايطالي في الكويت ، **السيد سينا بدر الدين** ، لمعرفة رايه الصريح في الانواع الاخرى من الاثاث ايضا عبر الحوار التالي :

الاثاث في دول العالم

*** كمدير مبيعات للمفروشات الايطالية ، هل لك ان تحدثنا عن خصائص الاثاث الايطالي ، وخصائص بقية انواع الاثاث ؟**

ـــ الاثاث الايطالي : يجمع بين الراحة والجمال ، وهو يغزو كل البلدان ، حاملا الطابع الايطالي الفني الاصيل لكنك لا تجد في ايطاليا اي نوع آخر من المفروشات !

والاثاث الفرنسي : حاكى الاثاث الايطالي فترة ثم ابتكر الستيل ، وذاع صيته ، لكن تسويقه محدود ، ربما لعدم دراية الفرنسيين بالتصدير ، وربما لغلاء اسعاره .

والاثاث الاسباني : توأم الاثاث الايطالي ، وتأثيرهما ببعضهما متبادل ، ما عدا الاثاث الذي يعتمد على الحفر ، فهو ينتمي الى التراث القديم .

الاثاث الاسكندينافي : يتميز بالبساطة ، ويعتمد كليا على الخشب والجلود .

الاثاث الاميركي : مزيج من الذوق التقليدي والابتكارات العصرية ، في طابع خاص متميز ، يرضي الذوق الاميركي بشكل خاص .

الاثاث الشامي : انتاج رائع يتطلب وقتا وجهدا وخبرة ومالا ، مما يجعله صعب التسويق ، وهو يستعصي على المكننة لانه يعتمد على المهارة اليدوية ، ومشكلته في ندرة وتضاؤل اليد العاملة التي تصنعه مما يهدد بخسارة فنية فادحة .

بيوت الكويت .. معارض للاثاث

*** والذوق الكويتي الى اي انواع الاثاث يميل ، حسب خبرتك التسويقية في مجال المفروشات ؟**

ـــ الفلل والقصور الكويتية اصبحت معارض لارقى وابدع انواع المفروشات العالمية ، فالكويتي يساير ويطالع ويختار احدث الموديلات .

الالوان الزاهية .. وجاذبية الاثاث

*** اي الالوان اكثر تداولا في المفروشات التي تباع في الكويت ، وما أهمية اللون في جاذبية وجمال الاثاث ؟**

ـــ للالوان أثر كبير في جاذبية الاثاث تبلغ أكثر من ستين بالمائة من نجاح القطعة .. وفي الكويت ، يميل الذوق العام الى الالوان الفاتحة والزاهية .

الاثاث والعوامل المناخية !

*** الى اي مدى تؤثر العوامل المناخية على « عمر » الاثاث بالنسبة لبلد كالكويت ؟.**

ـــ العوامل المناخية لها تاثيرها الكبير بدون شك ، الا ان المباني الحديثة التي احكمت اغلاق النوافذ والابواب ، ووفرت التكييف المركزي صيفا وشتاء ، حدت من تأثير تلك العوامل بالنسبة للكويت ، بصورة عامة .

سباق الاسعار .. الى اين ؟

*** المفروشات كغيرها من المواد ، تعرضت لارتفاع ملحوظ في اسعارها خلال السنتين الماضيتين ، فما هي الاسباب ؟**

ـــ الغلاء وباء يجتاح العالم كله الان ، ويلتهم النقود من سائر العملات ، فالمواد الخام ارتفعت اسعارها ، واجور الشحن زادت معدلاتها ، واليد العاملة تضاعفت اجورها ، وكلما ارتفعت اسعار النفط بنسبة خمسة بالمائة رفعت المصانع الاجنبية اسعار منتوجاتها بنسبة لا تقل عن ثلاثين بالمائة .

مع جوزيف سيرا

ولكي تتكامل الصورة لدى القارىء الكريم حول المفروشات في الكويت ، كان لا بد من اتاحة الفرصة للاطلاع على الاثاث من مختلف الزوايا ، وللمهندس الايطالي **جوزيف سيرا** مدير الاثاث بشركة كوتمك وجهات نظر جديرة بالتسجيل باعتبارها تعكس خبرة ايطالية مميزة في هذا المجال ، ولنبدأ الحوار :

الاثاث أيضا .. ابداع انساني !

*** الابداع الحديث في انتاج المفروشات العصرية المبتكرة لم ينجح في التخفيف من حدة اعجاب الكثيرين ببعض الموديلات الكلاسيكية ، كالستيل الفرنسي والموزاييك العربي ، والديوانية الشرقية ، فما تعليلك لهذه الظاهرة ؟**

ـــ الاثاث كالموسيقى أو الادب او الغناء او الفن عموما .. ابداع انساني ، وتراث حضاري ، يعبر عن مرحلة او عصر ، ويكشف عن مستوى ، ومثلما خلد التاريخ بعض اللوحات الفنية ، او المقطوعات الادبية والقصائد الشعرية ، او المقطوعات الموسيقية ، كذلك فان الاثاث المبتكر الانيق يحتفظ بجدته وعظمته عبر العصور مهما تغيرت طبائع البشر ، ما دامت سمة الانسانية اختلاف الاذواق .

صناعة الاثاث .. وسر النجاح

*** هل تعتقد أن توفر الاخشاب في ايطاليا هو العامل الاول في تفوقها العالمي بصناعة الاثاث؟**

ـــ الاخشاب وغيرها من المواد الاولية من الممكن استيرادها من هذا البلد او ذاك ، بصورة او باخرى ، الا ان العنصر الاهم في نجاح ايطاليا في هذه الصناعة هو الجانب الانساني والحضاري ، وقد اشتهرت ايطاليا بميلها وابداعها للفنون عامة ، كما عرف الايطالي بتذوقه للجمال وميله للابتكار ، وحين تتوفر المواد الخام مع اليد الخبيرة والذوق الفني لا بد من احراز النجاح المطلوب .

معادلات جديدة للصناعة الحديثة

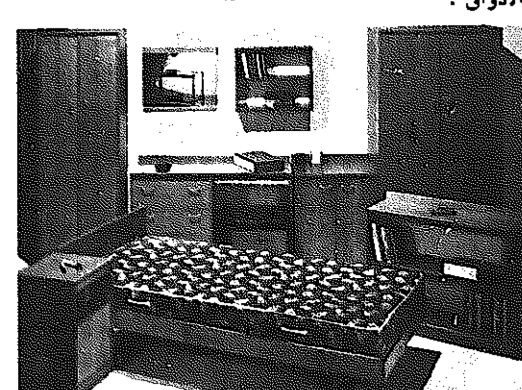
*** على الرغم من تميز الصناعة الحديثة بالجدة والابتكار والجمال الا انها تفتقر الى المتانة والجودة التي تميزت بها الصناعة القديمة ، فما هي الاسباب ؟**

ـــ الانتاج الالي يتميز بالكثافة والغزارة ويتطلب أسواقا واسعة لاستيعابه ، فاذا اتصف بالجودة والمتانة ، وصلت تلك الاسواق الى درجة التشبع في يوم من الايام ، وتوقف الانتاج ، وحلت الكارثة ومن هنا كان لا بد من الاستعاضة عن المتانة بالاناقة ، وعن العمر الطويل للسلعة بالجمال والجاذبية والحداثة ، الى جانب رخص الاسعار ، ذلك ان ثمن السلعة المتينة يعدل خمسة اضعاف ثمن السلعة العادية ،

ولهذا يفضل البعض ان يبدلوا اثاثهم خمس مرات ، بدلا من شراء الاثاث المتين لمرة واحدة .

المصممون والمؤثرات الحضارية

*** الحديث عن الانتاج الايطالي وتميزه بالابتكار والابداع لا ينسينا تأثره مع غيره من الانتاج العالمي بحضارات الشرق القديم عامة والحضارة العربية الاسلامية بوجه خاص**





والامثلة والشواهد عديدة ، فما رايك ؟

ـــ ان المصمم لا يقدم انتاجه الجديد وابتكاراته من العدم ولا بدله من مؤثرات حضارية ، ومطالعات تاريخية تسعف ذاكرته وتداعب أخيلته ، ولهذا لا يستبعد ظهور تصاميم حديثه مستقاة من مطالعاته ومشاهداته ولكن هذا لا يمنع من التطوير والابداع عن طريق تغيير المقاييس والمواصفات واستبدال وتطعيم الخامات ، وحسن استخدام الالوان .

والانتاج الايطالي اصبح يتميز بشخصية فنية مبتكرة حظيت بالاعجاب والتقدير بحيث اصبح قبلة انظار المصممين العالميين سنويا .

توجيه الذوق العام

*** من حين لاخر تسود العالم صيحة معينة في وقت واحد ، تصبغ الانتاج العالمي كله ، كتطعيم غرف النوم بالكهربائيات او انتشار اللون الاخضر او الزاهي او الاحمر فهل ثمة جهة تتولى « الايحاء » بهذه الصيحات ؟**

ـــ من الطبيعي أن يلتقي العاملون في حقل واحد من حين لاخر ، عبر مؤتمر او مناسبة ، او اي ظرف ، وكثيرا ما ينجم عن تلك اللقاءات اتفاق في وجهات النظر او تنسيق . عدا عن الدور الذي تلعبه الصحافة المهنية المتخصصة في الايحاء والتوجيه ، ولهذا فقد تنتشر صيحة ما في وقت واحد مما يؤدي الى انسياق الجمهور وراءها ، وهو نوع من التوجيه للذوق العام .

مع جاك بيرو

ومن ايطاليا والانتاج الايطالي ننتقل الى فرنسا والانتاج الفرنسي عبر اللقاء مع المهندس **جاك بيرو** رئيس قسم الديكور في شركة المنزل ، حيث تناول الحوار الوجه الاخر للعملة ، في قضية الاثاث وصناعته :

فنانون عالميون برعوا في الاثاث

*** كمهندس ديكور ، هل لنا ان نتعرف من خلال ثقافتك وخبرتك الفنية والعملية ، الى أبرز المصممين الذين حازوا اعجابك في مجال الاثاث ؟**

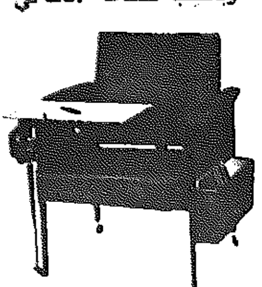
ـــ بيير كاردان الذي حقق شهرة في تصميم الازياء ، لانقل تصاميمه نجاحا في مجال المفروشات ، وكذلك فنان سلفادور دالي الفنان التشكيلي المعروف له تجاربه المعروفة وابداعه الكبير في هذا المجال . يضاف اليهما هنري مور وروزنتال وغيرهم .

أهمية الجدوى الاقتصادية في قيام الصناعات

*** صناعة البتروكيماويات بدأت تبشر بميلاد العديد من الصناعات الفرعية وفي طليعتها الاثاث ، من خلال لدائن البلاستيك والفيبركلاس وغيرها من الرسوبات البترولية ، فهل تعتقد أن هذا النجاح يشجع فعلا على اقامة صناعة اثاث في الكويت ؟**

ـــ قيام صناعة ما في بلد ما يتطلب قبل كل شيء دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع ، فاذا أثبتت الدراسات امكانية النجاح ، يمكن الشروع بتوفير الاسباب الاخرى للنجاح .

وبالنسبة لصناعة الاثاث في



الكويت ، اعتمادا على توفير المواد الخام من مشتقات البترول ، فان هذا لا يكفي وحده ، وعلى الرغم من التسهيلات التي يمكن للتنمية أن تقدمها لصناعة كهذه الا ان المهم هو توفير الحد الادنى من اليد العاملة الفنية التي تتمتع بالخبرة الكافية ، واعتقد ان الكلفة الاقتصادية للانتاج ستكون مرتفعة بالقياس الى محدودية الانتاج ، ما لم يتم ترتيب التسويق على نطاق يتجاوز حدود الكويت الى العالم العربي كله مثلا .

وعلى العموم فان هذه التجربة يمكن أن تفيد من التجارب السابقة التي حصلت في الكويت فعلا كتجربة مصنع الفيبر كلاس ، وانتاج الطاولات والطربيزات وغيرها .

الموزاييك يحظى باعجاب اوروبا

*** وكمهندس ديكور وتواقة للنتاج الفني ما رايك في صناعة المفروشات العربية الأصيلة المتمثلة في الموزاييك الدمشقي والديوانية الشرقية على سبيل المثال ؟**

ـــ ان الموزاييك فن عريق ينم عن مهارة يدوية فائقة واحساس بالغ بالجمال ، كما انه يعتمد على انواع من الخشب تتميز بطول العمر ، مما يقصر تداوله على القصور والدوائر الرسمية بنوع خاص بوصفه من المأثورات والتحف الشعبية التي تجسد حضارات الشرق القديم .

وان هذا النوع من الانتاج يحظى بالاعجاب في الاوساط الاوروبية عامة ، لكنه غير قابل للتداول والاستعمال على نطاق شعبي لعدة اسباب ، وفي طليعتها ارتفاع اسعاره نظرا لكلفته الكبيرة ، لما يتطلبه من خبرة ووقت وجهد .

الجلد مناسب للبيئة الكويتية

*** اي الخامات افضل للمفروشات المتداولة في الكويت بحكم البيئة المناخية ؟**

ـــ كان الاثاث الجلدي غير مقبول في البيوت حتى فترة قريبة ، وقد اقتصر تداوله على المكاتب الرسمية ، الا ان انشاء التكييف المركزي ، والالومنيوم خفف من تأثير الحرارة والرطوبة وجعل الجلد من افضل المواد الخام في المفروشات المناسبة لبيئة الكويت ، لا سيما انه سهل التنظيف من الغبار .

غرفة النوم .. للنوم فقط !

*** هل صحيح ان دور الصناعة الاوروبية اصبحت تقدم موديلات خاصة للكويت والبلاد العربية تستهدف ارضاء الاذواق المحلية ، رغم عدم صلاحيتها وتداولها في اوروبا نفسها ؟**

ـــ ان الكويت والبلدان العربية تمثل سوقا استهلاكية كبيرة تتنافس عليها معظم المصانع الاوروبية .

ومن الطبيعي أن يسعى الجميع لكسب اكبر قدر من هذه السوق بهذه الوسيلة او تلك .

ومن الموديلات التي انتشرت هنا ولم نتداولها اوروبا ـــ لكونها غير عملية ـــ غرف النوم المجهزة بالستيريو والتلفزيون والاضواء الكهربائية وما شابهها .

ان الموديلات الاوروبية الحديثة اخذت الصريحة نهائيا من غرفة النوم ، على اعتبار انها غرفة للراحة فقط ، اما المكياج فيمكن أن يتم في اية غرفة اخرى وربما في الحمام مثلا .

والمهم هو تحقيق اكبر قدر ممكن من الراحة خلال فترة النوم .

مع بدر العبد الجليل

وفي ختام هذه الجولة على مصانع ومعارض ودور الاثاث في الكويت ، كان لا بد من اللقاء مع السيد **بدر ناصر العبد الجليل** صاحب ومدير عام مصانع موبيليات الامواج ، الذي ركز في حديثه حول أهمية صناعة الاثاث المحلية ، ومواكبتها لمسيرة التطور الشاملة في البلاد .

الصناعة المحلية مقياس للتطور

*** متى اتجهتم لاقامة مصانع للاثاث ، وما هي الحوافز التي دفعتكم لهذا الاتجاه ؟**

ـــ ان ايماننا بأن الصناعة المحلية في بلد ما هي المقياس الحقيقي للتطور الذي بلغه ذلك البلد ، كان في طليعة الحوافز التي دفعتنا لخوض هذه التجربة .

فالكويت التي تسرع الخطى نحو مزيد من التقدم في مجال الانتاج الصناعي لتنويع مصادر دخلها القومي ، لا بد أن تحقق تنويعا مماثلا في ذلك الانتاج بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال السلع الاستهلاكية على الاخص .

مواكبة النهضة الحديثة

*** ولماذا كان اتجاهكم لصناعة الاثاث بالذات ؟.**

ـــ لأن قطاع صناعة الاثاث هو احد القطاعات الصناعية التي تحتاجها البلاد ، لمواكبة مسيرتها الناهضة في مجال الاسكان والتعمير ، فضلا عن باقي الانجاهات الاجتماعية والاقتصادية .

فضلا عن أن المفروشات تمس الحياة اليومية والظروف المعيشية لمختلف الفئات من ابناء شعبنا ، وافراد مجتمعنا .

بداية الانتاج

*** ومتى بدأت مصانع الامواج انتاجها ؟**

ـــ تأسست مصانع الامواج عام ١٩٧٢ م وبدأت في انتاج الاثاث ساعية للاحقة ارقى المصنوعات ، سواء بالنسبة لغرف النوم ، أو الصالونات ، او غرف الطعام ، بحيث نوفق بين توفير اكبر قسط للراحة والحفاظ على القيم الجمالية .

وقد استخدمت هذه المصانع اخشاب الصاج والزان واللاتيه طبقا للاساليب الفنية التي تستعمل الغراء بدلا من المسامير .

الصناعة المحلية والسوق الخليجية

*** قيام صناعة محلية ناجحة رهن باقبال الاسواق الخليجية على انتاجها كبداية ضرورية .. فالى اي حد نجحتم في خوض هذه التجربة ؟**

ـــ ان معظم انتاج مصانعنا يتم على طريقة الحجز المسبق ، فنحن ننتج لتلبي طلبات محددة ، وهذه الطلبات تسد احتياجات كبيرة في أسواق المملكة العربية السعودية والخليج العربي بوجه عام ، فضلا عن السوق الكويتية نفسها .

المفروشات واعمال الديكور

*** هل يقتصر انتاجكم على المفروشات فحسب أم يتعداها الى غير ذلك من المتطلبات المحلية ؟**

ـــ اننا نقوم بتلبية جميع الطلبات التي ترد سواء أكانت مفروشات أم اعمال ديكور وتصميم وتنفيذ .

منتجات محلية ومعروضات عالمية

*** وهل تكتفون بعرض منتوجات مصانعكم المحلية ام انكم تعرضون المفروشات العالمية ايضا ؟**

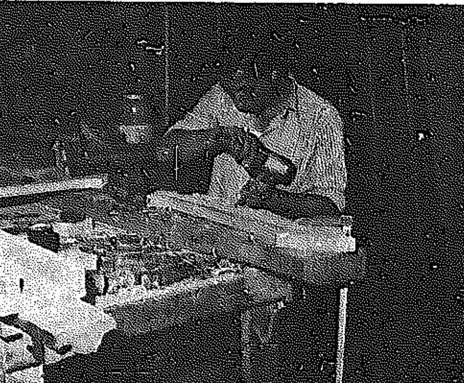
ـــ ان معارض الامواج تقوم بعرض انتاجنا المحلي بالدرجة الاولى ولكن هذا لا يمنع من عرض ارقى المفروشات العالمية في جميع معارضنا ، ولقد حضرنا الاتمال الذي لقيناه على افتتاح العديد من المعارض في السالمية والري (الشويخ) . ونحن نطمح أن يسهم جهدنا في هذا المجال في توفير الاحتياجات الضرورية لتحقيق الكفاية لمجتمعنا الكويتي المتكامل .

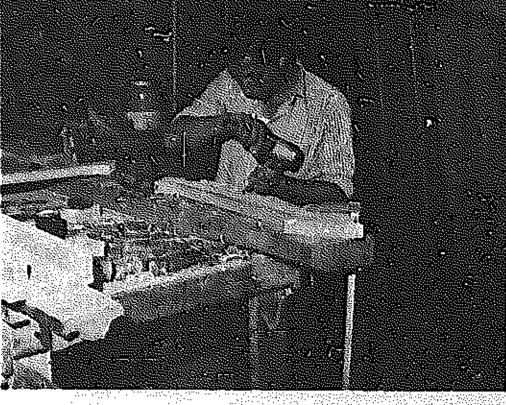
المفروشات وصندوق العجائب !!

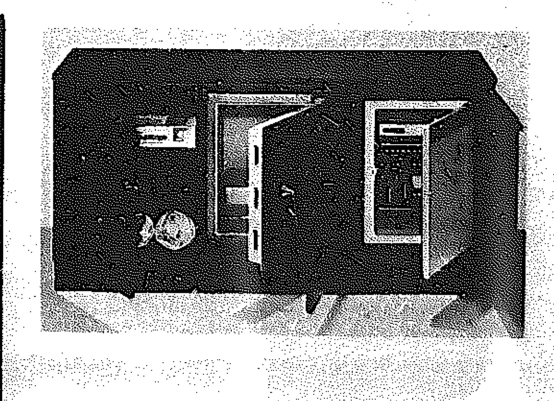
وبعد عزيزي القارىء ، فقد انتهى الزمن الذي كان فيه « الصندوق » قطعة الاثاث اليتيمة في البيت ، فيها تحفظ المجوهرات وادوات الزينة ، الى جانب ادوات المطبخ ، والملابس !.

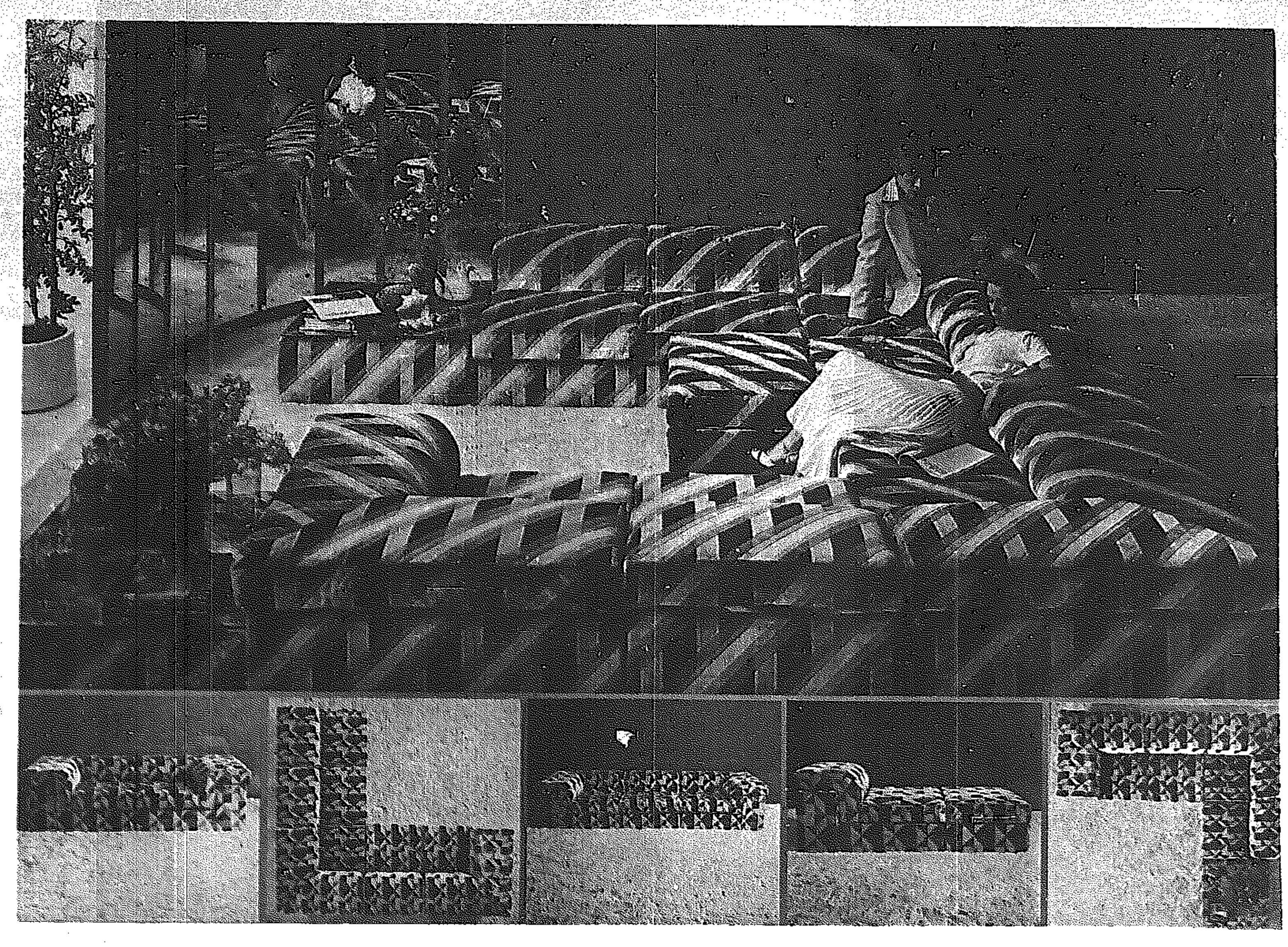
وعليها تنصب مائدة الطعام اذا حضر الضيوف ، وفوقها تستلقي الاجساد المتعبة طلبا للراحة ، واليها تنظر العين فتسر بنقوشها البديعة واحجارها الكريمة !.

و « صندوق العجائب » هذا تحول اليوم الى عجائب حقيقية متعددة ، بعضها يدهشك في غرفة نومك ، أو غرفة جلوسك والبعض الاخر يحفظ مالك ومتاعك بصورة منظمة ، ويسهم في ترتيب حياتك ومعيشتك .. ولعلك اقتنعت لتبدأ جولتك في دور المفروشات !!.

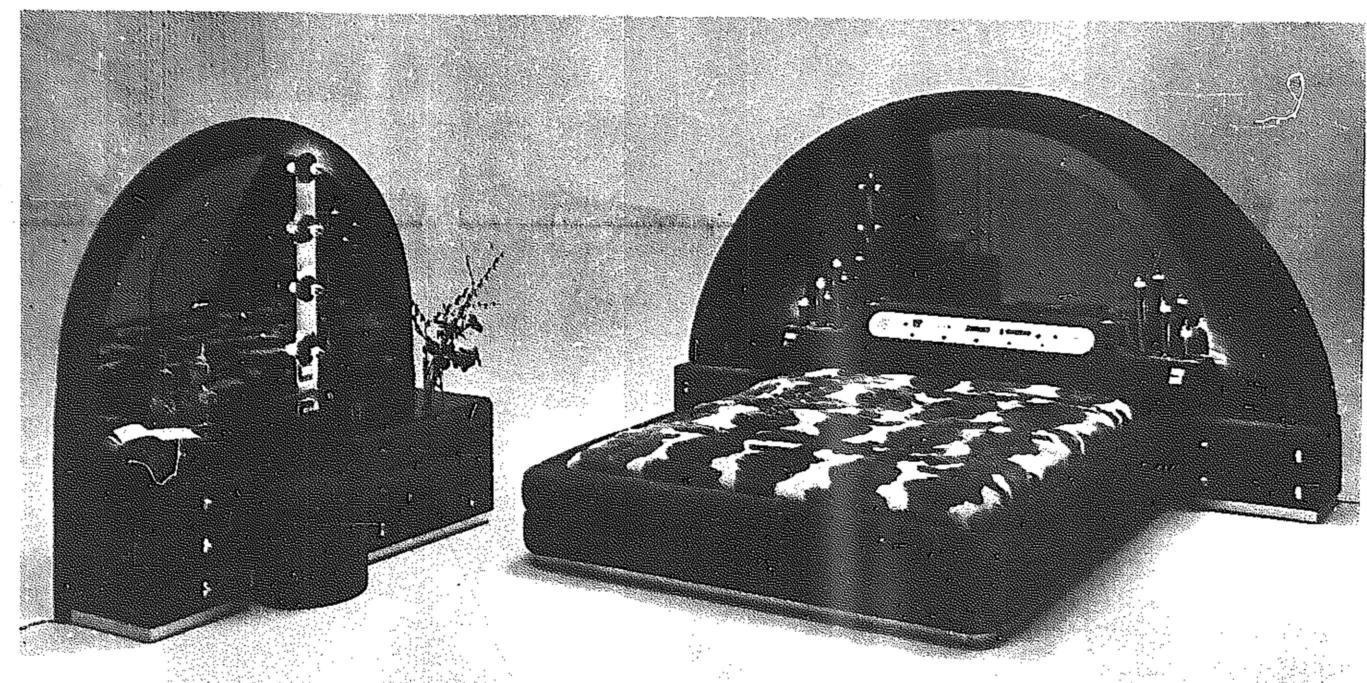


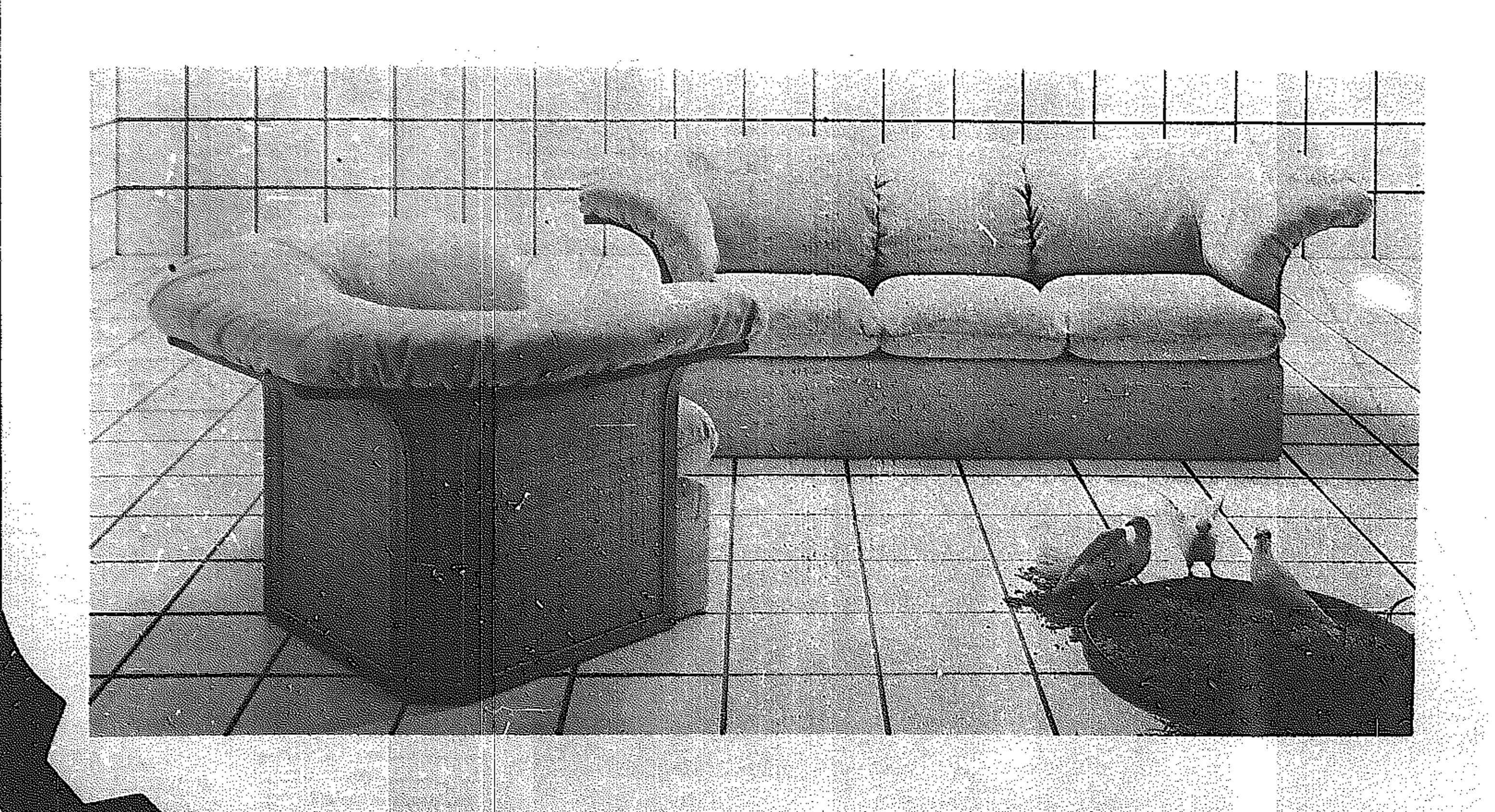






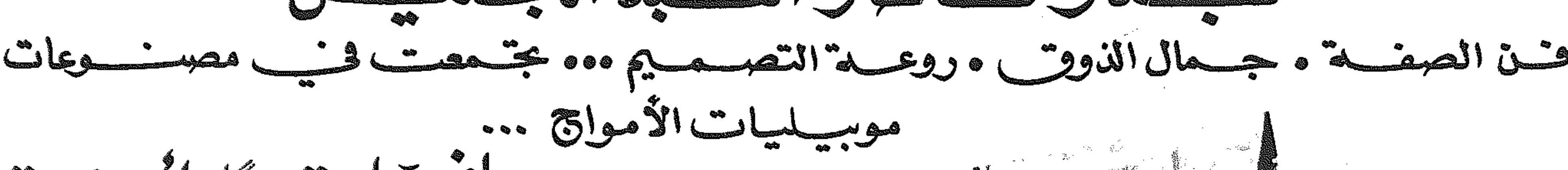
هلا... زينت منزلك بهذا الجمال





عباس علي الهزيم
السالمية . الشويخ

مصانع موبيليات الأمواج



إنها حقاً رائعة

وجودها في منزلك تحفة نادرة

الشويخ. المنطقة الصناعية خلف ادارة الجوازات ت/ ٨١٣٩٤٥

الري مقابل مدينة الحجاج ت/ ٧١٨٥٦٨

مصانع موبيليات الأمواج

السالمية. شارع سالم المبارك. دوار السلام ت/ ٦١٤٩٨١ / ٦١٩٣٤٠

دعـوة مفتـوحـة لـزيـارة

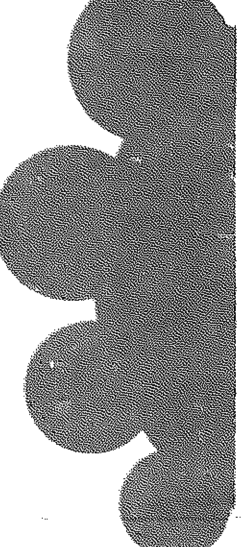
المعرض الأوروبي للأثاث الحديث

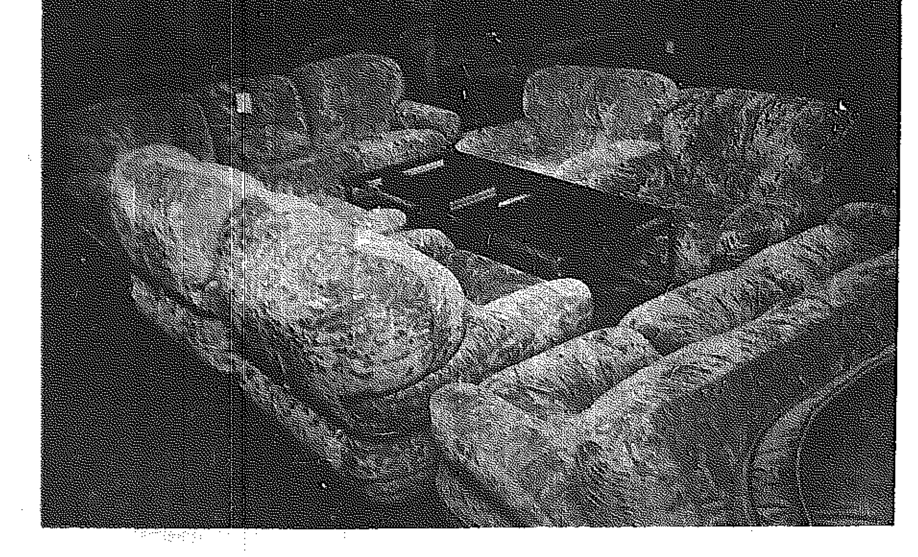
في حولي

شركة عبدالرحمن حمد الهدلق وشركاه

تقدم خدماتها لزبائنها الكرام عند الشراء والبيع

- ٤ معارض فرعية في انحاء الكويت ومعرضان في مسقط وابوظبي
- السجاد والستائر والأثاث .. صناعة تعتمد على الذوق .. والجمال .. والأناقة
- تسهيلات كبيرة للتأثيث الكامل ... والبيع بالتقسيط !
- احدث المعروضات الاوروبية ... في موسم التنزيلات
- المعرض الاوروبي يقدم خدمات الصيانة .. مع الكشف الدوري بدون مقابل





الاثاث والسجاد والستائر ، ثالو ثمنزلي ، يمكننا أن نحـكم من خـلال انسجامه ، وتلاؤمه ، وحسن أختياره ، على مدى رفعـة الذوق ، ونمو الاحساس بالجمال ، لدى صاحب المنزل ، او ربة البيت .

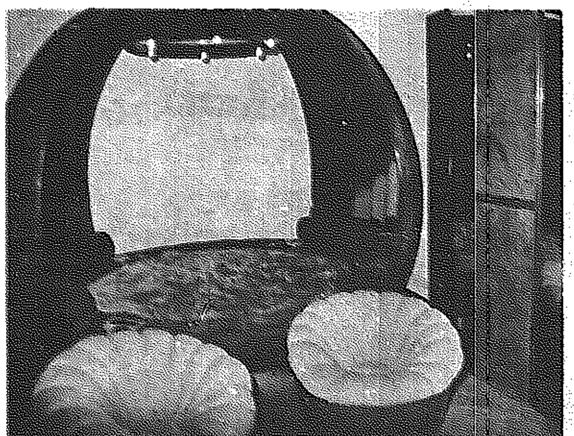
ومسألة الانسجـام والتناغم ، على أهميتها ، وضرورتهـا ، تظـل دون مسألة « الصيـانة » ، ألتي لا بد أن يتطلبها الاثاث من حين لآخر .

وربة البيت الانيقـة المتجددة والعصرية ، ميالة الى التغيير والتبديل في ترتيب وتوضيب واعداد المنزل ، بين آونة وأخرى ، ولا سيما أبان المناسبات الخاصة أو الاجتماعية ، مما يضطرها لفك وتركيب الاثاث ، ونقله من غرفة لاخرى ، ومن مكان لآخر ، وهذا يدفعها بالطبع للاستعانة بخدمات الصيانة ، وهي مشكلة كبيرة تحسب لها المرأة ألف حساب عادة .

والمعرض الاوروبي للاثاث الحديث « شركة عبدالرحمن حمـد الهـدلق وشركاه » وضع كل امكاناته المادية والفنية لحل هاتين المسـألتين ، وكانت مساهمته الكبيرة واضحة الاثر في تنمية الذوق الاجتماعي ، عن طريق تقديم أكثر نمـاذج المفروشات تطورا ، وافخر أنواع السجاد صناعة ، وأجمـل أصناف الستائر اناقة .

وخلال الاعوام الثمـانية عشر التي مضت على تأسيسه ، نجح في تطوير خبراته وأجهزته البشرية والفنية ، لتوفير أفضل مسـتـوى من خدمات الصيانة ، حرصـا على راحة ربات البيوت ، وتحقيقـا لاروع وأمتع الاجواء في منازل زبائنـه الكـرام .

وحول دور هـذا المعرض في تغـذية الاسواق المحلية والخليجية بافخر أنواع المفروشات ، حول هذه الصناعة المتطورة تحدث لـ « القبس » السيد عبد الرحمن حمد الهدلق صاحب المعرض الاوروبي للاثاث الحديث « شركـة عبد الرحمن حمد الهدلق وشركاه » وفي ما يلي نص الحديث :



مع عبد الرحمن حمد الهدلق

بدأ السيد عبد الرحمن حمد الهدلق حديثه عن صنـاعة الاثاث والمفروشات في الكويت، ودور « المعـرض الاوروبي للاثاث الحديث » فيها منذ اكثر من ثمانية عشر عاما ، حينمـا كانت البلاد تضع اللبنات الاولى في صرح استقلالها المجيـد ، ونهضتها الحديثة المباركة ، في ظل اسرة الخير والوفاء .

واشار السيـد الهدلق الى ارتفـاع مستـوى الذوق الاجتماعي وتطـوره السريع ومواكبته لاحدث صيحـات الاثاث العصري في ارقى بلدان العالم ، ونوه بالدور المتواضع الذي قامت به شركته من خلال معرضها الرئيسي وفروعهـا المنتشرة في مختلف انحـاء الكويت ، فضلا عن الفـروع الكبرى التي افتتحتها مؤخرا في كل من ابو ظبي ومسقط ، حيث دابت على جلب افخر واحدث واجمل انواع واصناف والوان المفروشـات والسجـاد والستـائر .

ثم تحـول الحديث الى المجالات التي تتعاطاها الشركة من خلال عملها وهي : الاثاث والسجاد والستائر .

الاثاث .. ذوق ونوعية !

يقول صاحـب المعرض الاوروبي للاثاث الحديث : ان المفروشات التي نقدمهـا لزبائننا يتم اختيـارها من بين مجموعة واسعة من منتجـات ارقى معارض ومصانع الاثاث في كل من : المانيا ، فرنسـا ، بلجيكا ، عـدا عن الاثاث الايطالي الذائع الصيت .

وعلى العموم فانـنا نحرص على اختيار النوعية الجيـدة الملائمة لمناخ الكويت ومنطقـة الخليج العربي عامة ، فضـلا عن العناية بالاصناف الممتازة التي تنم عن مستوى رفيع في الذوق والتصنيع .

وتستطيع أن تختـار من مجموعة بضائعنا ومفروشاتنا ما يلائم كل ذوق من : صالون استقبال ، وغرف نوم ، أو اي صنف آخر من المفروشات .

السجاد .. جمـال .. ومتـانة !

ويستطرد السيد الهدلق في حديثه فيقول : ان السجاد هو الجـزء المتمـم للمفروشات ، ولدينا منه الكثـير بمختلف اصنافه ، سواء « القص » او « القطع » .

وسجادنا يعتمد على النوعية الممتازة ، وجمـال النقش ، والمتانة .

وهو متعدد الصنع ، فمنه الاميركـي ، والانكليـزي ، والبولندي ، والبلجيكي ، وغير ذلك .

السـتائر .. الاكثر شهرة عالميـا

وعن الستائر التي يقدمهـا المعـرض الاوروبي للاثاث الحديث يقول : ان ستـائرنا مستوردة من اسبانيا او بلجيكا وهما الاكثر شهرة في العـالم في ميدان الستائر .

نظام التاثيث الكامل

وبالنسبة للشـركة فان رغبتها في تقديم خدمة متكاملة للزبائن حفزتها الى الاستعداد للقيام بالتاثيث الكامل لاي منزل او مكتب او مؤسسة ابتـداء بالمفروشات والسجاد وانتهاء بالستائر والملقات والكماليات

التقسيط المريح

وتسهيلا على الزبائن والاسر المختلفة من محدودي الدخـل عمدت الشركة الى تقـديم تسهيلات كبـيرة في الدفع والتقسيط ، لا سيما في حالـة التاثيث الكامل ، بحيث يحصل الزبون على كل ما يحتاجه من مفروشـات وسجاد وستـائر وغيرها مقابل دفعات زهيـدة ويسدد باقي الثمن على اقساط مريحة تتناسب مع مستـوى دخله الشهري ، ويدخـل مع التاثيث الكـامل ما يمكـن ان يحتـاجه الزبون من أدوات كهربائية او معلقات وغيرهـا من الكماليات .

التنزيـلات موسم كل جديـد !

واذا كان البعض يعمد الى ربط موسم التنزيلات بموعـد التصفية السنوية تمهيدا لادخال بضائع ومعروضات جديـدة ، فان المعرض الاوروبي للاثاث الحديث يحرص على طرح ما لديه من جديد في كل مجال من المجالات التي يتعاطاها ، ويمكن للزبائن ، في موسم التنزيلات ، ان يحصلـوا على احدث المنتجات ، وافضل المعروضات بحيث يؤثثون منازلهم ومكاتبهم بنفس النمـاذج الجديدة التي تعرضها افخم معارض الاثاث في اوروبا ذاتهـا ، رغم انهم يستفيدون من فترة التنزيلات التي تحقق تخفيض نسبة كبيرة من الاسعار ، حتى لا تكـاد توازي التكاليف نفسها ، رغم ما تتحمله الشركة من مصاريف اضافية للاعـلان ولمتطلبات موسم التنزيلات المزدحم .

خدمات خاصة تحت الطلـب !

ويقول السيد الهدلق : ان الشركة لا تكتفي بهذا الحد من الخدمات فحسب ، بل انهـا تلبي الطلبـات الخاصة التي تردها من الشركات والمؤسسـات والادارات والوزارات ، او من أصحاب الفيلات والعمـارات والشقق السكنية ، لاعـداد الدراسات وتقديم التصـاميم المناسبة لكل حالة من الحالات، على يد امهـر الاخصائيين في فن التاثيث والديكور ، وبعـد اعتمادها من أصحاب العلاقة يتم تصنيعهـا واستيرادها ونقلها وتركيبها طبقـا لاحدث المواصفات العالمية ، وبصورة تتناسب مع ذوق وامكانيـات المستهلك .

خدمات صيانة نموذجية

ويؤكد السيد الهدلق : ان نجاح مؤسسته مدين الى حد كبير لنجـاح فرع الخدمات والصيانة في ارضاء القطـاع الاكبر من الزبائن .

ويعلل ذلك بقوله : ان ربة البيت كثيرا ما تسعى لتغيـير الديكور وتبديل شكـل البيت واعادة توزيع المفروشـات بصورة يبدو معها متجددا دوما

ويضيف : ان هذا التبديل المستمر يتطلب فك وتركيـب بعض المفروشات كالخزائن وما شابهها ، ولا بد في هذه الحالة من الاستعانة بفـرع الخدمات والصيانة الذي يقوم بعمليـات الفك والتركيب حسب الاصول دون ان يعـرض المفروشات للتلف .

كما ان الفرع يلبي طلبـات الزبائن عن طـريق الكشف الدوري الذي يجـريه على المفروشات المباعة فيجـري اصلاح ما يجب اصلاحه قبـل ان يستفحـل وتتضـرر المفروشات كلها .

ويقول : ان هذا الكشـف الدوري وما يتخلله من اصلاح وفك وتركيب يتم مجانا وبدون اي مقابل ، ولا يدفع الزبون الا في حالـة الاضطرار لتبديل بعض الابواب التالفة او القطع المستهلكة فيدفع قيمتها فقط ، دون اي اجر او تكلفة اضافية .

٤ معارض في الكويت

ويقول السيـد الهدلق ان المعـرض الاوروبي للاثاث الحديث حقق خلال السنوات الماضية التي مضـت على انشائه نموا كبيرا بفضـل الجهد الكبير الذي بذلتـه ادارة الشركة والاقبال الملحوظ الذي شهـده من جمهـور المستهلكين الذين قـدروا خدماتنا ومستوى مفروشاتنـا واسعارنا الزهيدة ، مما حفزنا على افتتاح اربعـة معارض فرعية موزعة على مختلف انحاء الكويت لتغطيـة حاجات المستهلكين في كل مكـان ولتسهيل زيارتهم لمعارضنـا ومشاهدتهم لمعروضاتنا .

انطلاقة خليجية

ولم تكتف « شركـة عبد الرحمن حمد الهدلق وشركاه » بذلك وانما سعت الى تحقيـق انطلاقة اوسع ، من الكويـت الناهضة الى البلدان الشقيقة في الخليج العربي .

وهكذا افتتـح المعرض الاوروبي للاثاث الحديث فرعا في ابو ظبي وما لبث ان افتتح فرعا مماثلا في مسقط والبقيـة تاتي ..

البـدء بتصنيـع الاثاث الحديث

وعلى صعيد آخر ، كان لا بد من السعي لايجاد صنـاعة اثاث راق في الكويت نفسها ، ما دامت الامكـانات المادية والخبرات الفنية قد اصبحـت متوفرة ، بحيث يمكننا تصنيـع افخـر انواع المفروشات ، بصورة تضاهي اجود واحدث المفروشات الاوروبية ، وبحيث يكون انتاجها مسايرا للمستوى الذي بلغتـه هذه الصناعة في ارقى الـدول ، وعلى اعلى مستوى من الجـودة والذوق الانساني الرفيع .

دعوة لزيارة المعارض

وبعد فان الدعوة موجهـة للقراء الكـرام لزيارة المعرض الاوروبي للاثاث الحديث بفروعه المتعددة ولا سيما في معرضـه الرئيسي بحولي الذي تم تنظيمه مؤخرا كما تم تزويده بالتكييف المركزي صيفا وشتاء فضـلا من تزيينه باجمـل وارقى الديكورات ، مما يبعـث البهجة والمسرة والمتعـة في نفوس الزائرين الكرام .

تايم

السادات :

الحسين :

بعد أن كان الملك حسين والرئيس السادات صديقين حميمين ، تباعدت مواقفهما بعد مبادرة السادات بزيارة القدس وما لحقها من اتفاقيات في كمب دايفيد . وقد التقى عدد من مراسلي « التايم » مؤخرا مع الرئيس السادات الذي يشعر بالثقة والارتياح في مقره الشتوي باسوان ، والملك حسين الذي كان يتحدث بصوت خفيض لدرجة تجعله غير مسموع ، وعندما كان الملك الاردني يبتسم بمرارة شرح لماذا يعتقد بان معاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية قد تضر بالقضية العربية ، وانه ينبغي الوقوف في وجهها .

"حصة مصرية" لاميركا

السادات

فيما يتعلق بمحادثات السلام مع اسرائيل قال الرئيس السادات « انني متفائل وما تبقى من المسائل المهمة بدون حل يتعلق بتوقيت انشاء كيان حكم ذاتي في الضفة الغربية ، وبمسالة الربط . وانني اعتقد انه سيتم حل هذه المسائل قبل ان يمر وقت طويل . ومهما حدث الا انه لا يمكن بعد كمب دايفيد الرجوع الى حالة اللاسلم واللاحرب التي كانت قائمة قبلا » .

وحول رفض الاردن الانضمام الى المفاوضات قال الرئيس السادات « لقد اساء الملك حسين في الحقيقة فهم طبيعة الوقت . وبعد ان نوقع معاهدة السلام ، فاننا سندعوه رسميا لتولي مسؤولياته تجاه الضفة الغربية . واذا رفض القيام بذلك فانني سأقوم بالمهمة نيابة عنه ، لانه ينبغي عدم عرقلة وتوقيف السلام . وساترك الباب مفتوحا امامه لكن الملك حسين ما زال يتصرف طبقا للقواعد التي سار عليها العالم العربي القديم . وحول علاقات مصر بجيرانها العرب، قال الرئيس السادات « الوضع خطر . فعلى حدودي الغربية ، يوجد القذافي القوي والسوفيت الذين يدعمونه . وفي الجزائر بغض النظر عمن سيصبح رئيسا ، فانني اعتقد ان تلك البلاد ستشهد عشر سنوات من عدم الاستقرار . اما بالنسبة للرئيس السوري حافظ الاسد فانني اتساءل ماذا سيكون مصيره اذا حاول تطبيق ما اقوم انا بتطبيقه في مصر متمثلا في اغلاق معسكر التعذيب ، وايجاد دستور دائم للبلاد ، وتطبيق النظام البرلماني ، ونظام تعدد الاحزاب ، لكنني اعتقد ان القادة السوريين لن يبقوا ساعة واحدة احياء اذا حاولوا القيام بهذا العمل .

وفيما يتعلق باثار تغير نظام الحكم في ايران قال السادات « اعلن بختيار ان ايران لن تظل بمثابة الشرطي في الخليج . وهذا اجراء يتسم بالحكمة من جانبه ، اذ ليس هناك احد يريد منه القيام بهذا الدور . لكن هناك العراق ، وانا اعتبر العراق اكثر تشددا من السوفييت انفسهم . ومصر ما زالت ملتزمة بمبدأ الوقوف في وجه الاطماع العراقية ايا كان شكلها .

وحول دور الولايات المتحدة في تلك المنطقة قال الرئيس السادات : « اننا لا نريد من الولايات المتحدة ان تكون بمثابة بوليس في الشرق الاوسط . ان ما نريده هو « مشروع كارتر » على غرار « مشروع مارشال » ، لمساعدتنا في الدفاع عن حدودنا ورفع مستوى معيشتنا . فعلى الولايات المتحدة ان تيسر لاصدقائها شراء الاسلحة منها حتى يتسنى لهم الدفاع عن ترابهم والعيش في بلاد حرة . وانا لا اريد قرضا او مساعدة من الولايات المتحدة وانما اريد « مشاركة » . فانا على سبيل المثال ، لدي احد اخصب انواع التربة في العالم . ودعنا ننشىء مجمعا صناعيا زراعيا على قطعة ارض مساحتها مائة الف هكتار ، وسنرى النتيجة ، علما بان الانسان سيظل بحاجة للطعام حتى نهاية العالم . ولنات الولايات المتحدة ، ولتصبح شريكا لي ، وتاخذ حصتها وتعطيني حصتي .

لا للحكم الذاتي في الضفة وغزة

حسين

وحول نقائص اتفاقيات كمب دايفيد ، قال الملك حسين « كنت افضل وجود بعض الجهد الكفيل باشراك الاخرين في عملية السلام . ونحن نعتقد ان مشاركة جميع الاطراف في المحادثات هي الطريقة الوحيدة الكفيلة باحلال سلام حقيقي في المنطقة وربما نعود الى مجلس الامن او نطالب باستئناف مؤتمر جنيف . ومن المؤكد ان الوضع قد تغير منذ انعقاد مؤتمر كمب دايفيد ، لكننا نرى من وجهة نظرنا انه لم يتم تحقيق اي تقدم . اما فيما يتعلق بمسالة « الربط » بين معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ومفاوضات الضفة الغربية وقطاع غزة فاننا نعتقد ان الاتفاقيتين ستكونان غير متوازنتين ، حيث تلتزم احداهما بهيكل زمني محدد ودقيق ، في حين بقيت الثانية من الناحية الزمنية مفتوحة وغير محددة .

وحول متطلبات السلام بين العرب واسرائيل اشار الملك حسين الى ان هناك شرطين من اجل تحقيق هذا الامر ، اولهما التضامن العربي من اجل تقوية العرب ووضعهم في موقف افضل لاجراء المفاوضات . اما الشرط الثاني فهو ضرورة مساهمة الرئيس كارتر وزعماء العالم الاخرين في التصورات العربية حول متطلبات السلام . فانا اعتقد على سبيل المثال انها ستكون فكرة رائعة كي تبدا الولايات المتحدة مفاوضات مع منظمة التحرير ، وحول علاقات الاردن المتغيرة مع العراق اكد الملك حسين انها قد تحسنت بصورة كبيرة ، وقال انه لا يعتقد بان العراق قد يحاول استغلال حالة عدم الاستقرار التي تعيشها المنطقة .

وردا على سؤال حول اعتراضاته على ايجاد كيان حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية قال الملك حسين ان المنطقة التي اقترح بيغن اقامة سلطة الحكم الذاتي عليها لا تشمل القدس . والقدس الكبرى تعادل مساحتها خمس مساحة الضفة الغربية كما ان هناك المستوطنات اليهودية التي اقيمت على مساحات كبيرة من ارضنا . ولهذا فاننا نرفض اقتراح الحكم الذاتي في ظل هذه الشروط .

والقدس ليست ملكا لاي منا ، انها ملك لملايين الناس في كافة ارجاء العالم

وحول تصميم الرئيس السادات للتفاوض بشان اتفاق حول الضفة الغربية بمشاركة الملك الاردني او بدون ذلك ، قال الحسين « دعه يحاول اذا اراد ذلك . لكن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة لا يقرره الرئيس السادات او غيره والشعب الفلسطيني هو الطرف الوحيد الذي يملك حق تقرير مستقبل اراضيه .

وحول ردود فعل الدول العربية المحتملة في حال توقيع الرئيس السادات لحل انفرادي مع اسرائيل قال الملك حسين « ينبغي ان نتخذ بعض الاجراءات ولن يكون ذلك صعبا ففي عام ١٩٥٠ قدمت مصر مقترحات للجامعة العربية تم اقرارها بالاجماع وتطالب هذه المقترحات ، بطرد كل دولة عربية توقع اتفاقا منفردا مع اسرائيل من الجامعة العربية . واذا وقع السادات حلا منفردا مع اسرائيل فان قطيعته مع الدول العربية ستصبح امرا لا عودة فيه

قضايا صغيرة

كيسنجر ينصح الاميركيين بشراء اراض في جنوب لبنان * الزيادة السكانية في الاتحاد السوفيتي غير كافية * مليون خط هاتفي جديد في مصر

واشنطن :

عقد ثلاثة من رجال الاعمال الاميركيين من اصل لبناني لقاء مع هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي السابق لاستشارته في امكانية استثمار اموالهم في الشرق الاوسط .

والجدير بالذكر ان العزيز هنري يدير مكتبا لدراسة شؤون الشرق الاوسط يستطيع ان يمد اي مستثمر باية معلومات قد يرغب فيها ويتقاضى كيسنجر ١٠٠٠ دولار عن كل دقيقة تستمر استشارته . ويقال ان كيسنجر نصح الرجال الثلاثة بشراء اراضي على الساحل الجنوبي للبنان في منطقة صور وراس الناقورة .

موسكو

بدات امس عملية مسح سكاني في الاتحاد السوفيتي تستمر حتى يوم ٢٤ يناير . ووقع اختيار السلطات السوفيتية على هذا الشهر نظرا لان تحركات السكان تقل فيه كثيرا بسبب برودة الجو .. وسيشترك ٩٠٠ الف شخص في عملية العد السكاني ، وفي نهاية عام ١٩٧٨ بلغ عدد سكان الاتحاد السوفيتي ٢٦٢ مليون نسمة ويبلغ معدل الزيادة في السكان ٠٫٩٪ ويعترف الديموغرافيون السوفييت ان عدد الاطفال غير كاف ، وهم يطمحون الى زيادة معدل عدد اطفال كل اسرة من ٢٫٢ طفل الى ٢٫٩ طفل .

القاهرة :

سيتم تركيب مليون خط تليفوني بمصر خلال السنوات الخمس المقبلة .. بالاضافة الى مليون خط اخر حتى عام ٢٠٠٠ . صرح بهذا المهندس علي الدمنهوري وزير النقل والمواصلات في المؤتمر الصحفي المشترك مع مسيو سيجارد وزير المواصلات الفرنسي .

واعلن الوزير الفرنسي انه بحث في لقائه مع حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية صباح امس ، سياسة التعاون بين مصر وفرنسا وتدعيم هذا التعاون وخاصة في ميدان المواصلات

½ كلمة

المواطن مختار علي المحسن بالقاهرة : عمرا طويلا حتى مثل نورك وتسلم سيارتك العصر محمد الله في عمرك ، اما عن الرسوم الجمركية المطلقة على السيارات المستوردة فلا امل في تخفيضها لانها فرضت لحماية صناعة السيارات الايطالية .. واذا كنت في حاجة ماسة الى سيارة فعن وسط القاهرة سيارات باسعار رخيصة جدا لان الاصحاب قرروا انها معدومة وهي معروضة للبيع عند اول سائر بعد ان هجرها اصحابها وسط البلد لاسباب مرورية مهمة .

احمد رجب

الفيغارو / الفرنسية

ايران تستعد لاستقبال الخميني

سيعيش رئيس وزراء ايران الجديد شاهبور بختيار فترة صعبة جدا ، فعندما تولى منصبه الجديد قبل رحيل الشاه بساعات أعلن للصحافيين الذين تجمعوا من حوله « لو عاد آية الله الخميني الى ايران ساكون اول من يستقبله لكن بختيار على ما يبدو كان يراهن على عدم عودة الزعيم الديني المنفي . وقد اختلف الموقف الان بعد أن قرر الخميني العودة الى ايران . »

ووجد بختيار نفسه محشورا في الزاوية الحرجة فماذا سيفعل يوم الجمعة المقبل عندما يهبط الخميني في مطار طهران بعد ١٥ سنة من النفي على كل حال ، بختيار مصمم على استقبال الرجل العجوز الذي ظل بصفة الرئيس غير الشرعي للحكومة الايرانية غير الشرعية وبذل كل جهد لديه للاطاحة به .

وظهرت الصحف الايرانية صباح امس بعناوين عريضة جاء فيها ان زعيمهم الديني اية الله الخميني قرر العودة الى ايران . لا يستطيع احد القول ان الايرانيين احسوا بجديد ذلك لانهم توقعوا مثل هذه الخطوة قبل فترة وباتوا على قناعة تامة ان عودة الخميني اصبحت امرا مفروغا منه خصوصا بعد ان قرر الشاه الامبراطور محمد رضا بهلوي مغادرة البلاد مصطحبا معه عائلته .

والجدير بالذكر ان طائرة خاصة ستنقل الخميني من باريس الى طهران ومن المتوقع ان يتوجه الخميني بمجرد نزوله من الطائرة الى مسجد السوق الكبير حيث سيؤدي فريضة الصلاة مع كبار الشخصيات الدينية ، ومن المنتظر ان يعد الشعب الايراني استقبالا تاريخيا يتناسب مع الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها الخميني لدى الايرانيين ، وذكرت الانباء الواردة من طهران ان عدة ملايين من المواطنين الايرانيين بداوا يزحفون نحو العاصمة الايرانية لتحية الخميني .

ولن يقيم اية الله الخميني في طهران الا لبضعة ايام اذ سيتوجه الى مدينة قم المقدسة ، وهي نفس المدينة التي ولد بها ، وكان يدير معهدا دينيا قبل ان يقرر الشاه طرده بسبب مهاجمته للنظام الامبراطوري ، ولا شك ان عودة الخميني ستثير مشاكل شائكة بالنسبة لحكومة شاهبور بختيار والعسكريين بصفة عامة . فكيف ستستقبل الحكومة الايرانية الحالية الخميني فهو لا يشكل اي منصب رسمي وهو ليس سوى زعيم ديني ، فلا يجوز استقباله استقبالا رسميا ، ولكن بختيار ووزراءه على استعداد لاعداد استقبال مناسب لمقامه . ولكن هذا لا يمنع من ان الخميني هو سيد ايران الحقيقي فالشعب الايراني يدين له بالولاء خصوصا وانه تمكن من طرد الشاه .

وحتى الان ما زال بختيار يحكم دون سلطة حقيقية ، فهو لا يملك اي نفوذ في الجيش والشرطة ولا يمكن لبختيار ان يستمر على هذا الحال وقد اكد ذلك في تصريح تليفزيوني يوم الاحد الماضي ، فقد قال : « اعتبر نفسي الرئيس الشرعي الوحيد ولا انوي ان اتخلى عن منصبي » اما موقف العسكريين الايرانيين فهو اسوا من موقف بختيار فهم اوفياء للشاه ، ففي صباح كل يوم يتم قراءة امر يومي يمجد الشاه والنظام الشاهنشاهي . والجدير بالذكر ان الامبراطور محمد رضا بهلوي اختار بنفسه جميع الضباط الكبار لكي يضمن ولاء الجيش له فالقوات المسلحة الايرانية ليست سوى اداة في يد الشاه فكيف يمكن ان نتصور اذن انها ستبقى مكتوفة الايدي امام عودة الرجل الذي اطاح بالشاه ويريد اقامة جمهورية اسلامية في ايران .

لهذا السبب سيكون الاسبوع المقبل حاسما بالنسبة لايران ، فهناك احتمال كبير بان يقوم الجيش بانقلاب عسكري يستولي بعده على السلطة .

ولا شك ان الخميني عندما قرر العودة الى ايران اخذ على عاتقه مخاطرات محسوبة ، فهو يراهن على انهيار حكومة بختيار وحياد الجيش الذي يامل ان يتنكر لتعهداته بالحفاظ على النظام الملكي في ايران وهو تعهد اعاده الى الاذهان رئيس هيئة اركان الجيش الايراني عندما اكد ان الجيش عازم على حماية السلطة الشرعية .

● عدد ٢٣ يناير

أحلام اليقظة .. حركت الشارع الايراني ضد الشاه

استحوذت المراحل الحالية من الازمة الايرانية على اهتمام المراقبين والمحللين السياسيين فعكف هؤلاء على دراسة الاخطاء التي ارتكبها شاه ايران الامبراطور محمد رضا بهلوي وأدت الى انفجار الثورة الدينية العارمة التي تشاهدها ايران هذه الايام .

وقد اضطر على اثر هذه الثورة ان يختار النفي الاختياري فغادر بلاده مصطحبا عائلته ليستقر على ما يبدو في الولايات المتحدة حيث بدأ بالاعداد لانشاء قصر ضخم في ولاية كاليفورنيا الاميركية وفي بيفرلي هيلز على وجه التحديد . الامر الذي دعا المراقبين الى القول ان الشاه لن يعود هذه المرة الى بلاده ، كما حدث عام ١٩٥٣ عندما غادر طهران تحت ضغوط مصدق ثم عاد اليها بعد ان قام الجيش بانقلاب عسكري اطاح بمصدق وبمعاونيه . فبناء القصر الجديد يعني ان اقامة الشاه خارج بلاده ستكون طويلة هذه المرة .

المهم انه حان الوقت لوضع تقييم حقيقي لاخطاء الشاه . فايران حالها مثل حال العديد من الدول النفطية الاخرى وجدت نفسها فجاة في وضع خاص لم تشهده بقية دول العالم وذلك بفضل تفجر الثورة النفطية فيها . فقد تحولت ايران فجاة من دولة كانت تعاني من فقر مدقع الى دولة غنية جدا وفي مثل هذه الحالة يجب على الحاكم والشعب ان يتحليا بالصبر حتى لا يفقدا توازنهما الذهني ... ولكن للاسف لم يحدث ذلك في ايران فالشعب اصبح في لهفة شديدة على توزيع الثروة التي انهالت عليه فجاة وان ياخذ نصيبه منها . اما الحاكم ، فقد غرق في احلام اليقظة فاراد ان يحقق لبلاده وفي فترة زمنية وجيزة قدرا من التقدم لا يمكن انجازه الا في قرن من الزمن .

فمشاريع التصنيع الضخمة التي بداها الشاه امتصت جزءا كبيرا من اموال الثروة النفطية . اما ما تبقى من الثروة فقد انفق اما في مجالات غير انتاجية مثل المشتروات الضخمة من الاسلحة او تم انفاقه في عمليات مشبوهة ، وفي الرشاوى والعمولات الضخمة التي تتقاضاها الشخصيات الكبيرة في البلاط الملكي وافراد العائلة المالكة الذين تسابقوا في عقد الصفقات التجارية الضخمة .

والفساد داء موجود في كل بلاد العالم ولكنه بلغ في ايران حجما يفوق الخيال فالاختلاسات التي ارتكبت من جانب الوزراء واقارب الشاه كانت تتم علنا دون ان يجرؤ اي واحد على ان يتطرق اليها حتى تلميحا باستثناء بعض الزعماء الدينيين مثل اية الله الخميني الذي نفاه الشاه عام ١٩٦٣ . وعندما حاول الشاه اصلاح الامور وعين الجنرال ازهاري رئيسا للوزراء سارع الاخير الى القاء القبض على بعض الوزراء السابقين بتهمة الفساد وتقاضي العمولات واستغلال السلطة لخدمة مصالحهم الشخصية لكن اقارب الشاه وعددهم ستون تقريبا ، وكلهم جمعوا ثروة ضخمة من عمليات مشبوهة سارعوا الى مغادرة البلاد حاملين معهم جزءا كبيرا من ثرواتهم غير الاموال التي هربت وتم ايداعها في بنوك الخارج والشاه ارتكب اخطاء اخرى فيما يختص بالتصرف باموال الدولة كانت بمثابة تبذير واضح على حساب الشعب الايراني ، فعلى سبيل المثال انفق عشرات الملايين من الدولارات على الاحتفال بالذكرى الـ ٢٥٠٠ لتاسيس الامبراطورية الفارسية ودعا رؤساء الدول واقام لهم خياما استخدمت خيوط من ذهب لحياكتها وكانت الطائرات تحمل يوميا الاطعمة من مشارق الارض ومغاربها علاوة على ان كل ادوات المائدة مثل الشوك والسكاكين والملاعق كانت من الذهب الخالص .

ولم يفلح احد ايضا في فهم الدوافع الرئيسية التي جعلت الشاه يشتري حصة في شركة كروب الالمانية ولماذا انفق الملايين من الدولارات لشراء سفينتين كبيرتين لنقل الركاب كانت ملكا لاحدى الشركات الملاحية الايطالية هما « روفايلو » و « مايكل انجلو » . لقد كانت هذه الصفقة عبارة عن حماقة كبيرة .. بل انه كان من الحماقة ان تقوم ايطاليا ببناء هاتين السفينتين لنقل الركاب من اوروبا الى القارة الاميركية في الوقت الذي كان الطيران يحقق فيه تقدما واضحا في صناعة الطائرات السريعة التي يمكنها نقل عدد كبير من الركاب في وقت قصير وباثمان منخفضة .. ولكن حماقة الشاه كانت على ما يبدو اكبر من حماقة الايطاليين فصمم على شراء السفينتين في الوقت الذي لم يكن احد يتوجه الى الولايات المتحدة عن طريق البحر .

فماذا فعل الشاه بالسفينتين ؟ لم يفعل بهما شيئا بالطبع وهما الان راسيتان في الميناء ياكلهما الصدأ .

● عن « ابوكا » الايطالية

● العدد الاخير



عندما يضحك الملك





اعجب السويديون بهذه الصورة الطبيعية جدا لملكهم كارل غوستاف وزوجته الالمانية الاصل سيلفيا والتي التقطت اثناء حضورهما لحفل ضم افضل البرامج التي يقدمها السيرك في السويد وهو مهرجان يقام سنويا .. ونالت فرقة المهرجين المعروفة باسم « ستوبيدز » اي « الاغبياء » اعجاب الجميع ولم يتمالك الملك نفسه فراح يضحك من الاعماق وكذلك الملكة ..

● من جوردي فرانس

در شبيغل

أسرار جديدة عن مبادرة السادات .. ٢ .

كارتر كشف عن البيان الأميركي - السوفيتي بعد علمه بوجود اتصالات بين السادات وبيغن !

اصيبت وكالة المخابرات المركزية بمفاجأة مذهلة بعد الفوز الذي حققه رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن في الانتخابات ، لانها كانت على يقين مطلق ، بان كتلة ليكود المعارضة لا امل لها في الفوز على حزب العمل . ولم يكن لدى هذه الوكالة اي تحليل عن « احتمال » فوز بيغن والنتائج المترتبة على ذلك .

واستنادا الى المصادر الاميركية ، فقد اهملت [illegible] المخابرات المركزية في شهر يونيو الماضي تقارير مفصلة قدمتها ادارة المخابرات الاسرائيلية لها . وكانت تتنبأ فيها باحداث دامية في ايران . الا ان الوكالة المركزية وصفت تلك التقارير بانها بعيدة عن الحقيقة ، لان تقديراتها كانت تعتمد على ان الامبراطورية الايرانية قوية جدا ، وهذه القوة ستدوم على اقل تقدير عشرة اعوام .

وهذا ما حصل لبيغن ، حيث لم تضع المخابرات الاميركية في حسابانها ابدا امكانية استلامه رئاسة الحكومة في فلسطين المحتلة . فقبل عدة ايام من اجراء الانتخابات ، وفي احتفال جرى على شرف صموئيل لويس بمناسبة استلامه منصبه الجديد كسفير للولايات المتحدة الاميركية في تل ابيب ، سأل لويس احد الدبلوماسيين الاسرائيليين « ماذا تفعلون اذا ما وجدتم ان بيغن قد استلم في المستقبل القريب منصب رئيس وزراء ؟ .. »

ثم ما لبث لويس نفسه ان اطلق ضحكة مزمجرة حتى كادت الدموع تنهمر من عينيه ثم قال : « بيغن ؟ .. كلا ، كلا .... ها .. ها ها ها . كلا » .

وسرعان ما التقط احد الصحافيين الاسرائيليين من الذين حضروا الحفلة ، هذه الضحكة على شريط تسجيل ، واخذ يسمعها في كل مرة يرغب فيها بالتحدث الى احد . وفي نفس الوقت كان الصحافي نفسه يضحك ، وكذلك الدبلوماسيون الاسرائيليون . لان العرف السائد يتمثل في ان الاميركيين ، وكذلك الاسرائيليين ، لا يتكلمون الا مسح « المجموعة » التي تضمن لهم – وهي في نفس الوقت مضمونة من نفسها – ما تريد ان يحصل ، لا ما يسمح به حصوله .

وبدات الالسن تلوك ما كتبه الرئيس الاميركي جيمي كارتر بخط يده تعقيبا على التقديرات الخاطئة التي وصلت اليها وكالة المخابرات المركزية عن الشرق الاوسط .

ففي هذه المذكرة ، ورد تحت تاريخ ١١ نوفمبر ١٩٧٨ ما يلي : « انني غير مرتاح من تقديرات التقارير السياسية » . وكانت هذه الملاحظة موجهة الى سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي ، ومستشار كارتر لشؤون الامن القومي بريجنسكي ، وكذلك الى مدير وكالة المخابرات المركزية ستانسفيلد تورنير . الا ان الرسالة كانت موجهة ، كما ورد في راس مقدمتها بالطبع الى تورنير .

وفوجئت حكومة كارتر عندما وصل الى مسامعها خبر فوز مناحيم بيغن في الانتخابات . لان رجال الحكومة وضعوا أمام اعينهم فرضية تقول : « ان وجود حكومة في اسرائيل براسها بيغن ، يعني وجود عقبات كبيرة في وجه السلام ؟ ... » ونظرا لفوز بيغن في الانتخابات بفارق بسيط ، فقد جعله هدف الحكومة الاميركية في محاولة للتخلص منه ، لا على طريقة اللندي في تشيلي ، لان هذه الطريقة كانت بعيدة عن التفكير ، بل بدا الاميركيون في الولايات المتحدة الاميركية وفي اسرائيل باطلاق الصرخات والتصريحات المعارضة لبيغن .

وخلال الاشهر القليلة التي اعقبت نتيجة الانتخابات ، كان كبار القادة السياسيين في حزب العمل المهزوم في الانتخابات يتنقلون بالطائرة بين تل ابيب وواشنطن ، ويجتمعون مع مستشار كارتر لشؤون الامن القومي زبينو بريجنسكي ، ليبحثوا معه طرق تحويل الراي العام في كل من اميركا واسرائيل للوقوف ضد بيغن .

فقد كان سائدا بين يهود اميركا واسرائيل – عن قناعة تامة – بان النهج العنيد الذي سلكه حكومة بيغن ، سوف يؤثر تاثيرا سلبيا على العلاقة الخاصة القائمة بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل . وكانت هذه الافكار تدور دائما حول خلفية المباحثات التي كانت تدور بين الصحافيين الاميركيين والاسرائيليين في كافة الاجتماعات ، وخاصة خلال الاجتماعات حول « فنجان القهوة » والتي كان يقيمها اصحاب النفوذ الكبار من الصهاينة .

واستطاعت وكالة المخابرات المركزية خلق صورة مكشوفة لبيغن ، فصورته بالمتعصب ومن الرجال الذين يحبون الحرب والمغرمين بها ، ولن يتمكن ابدا من وضع يده في يد السلام . الا انه ، الى جانب ذلك ، فهو رجل مريض ، له قلب اضعف من الاغلبية التي صوتت له والتي لا تتجاوز الصوتين ، ولن يبقى طويلا على قيد الحياة . ويبدو ان النتيجة التي يتمكن المرء من استخلاصها من كل ما سبق ، والمقصود بها : يجب على بيغن ان يرحل ، وسيرحل بيغن ، الا ان كل شيء كان يدور حول هذا السؤال : هل سيحتل مخبئه لله ، المرتبة الاولى في كافة اعماله ؟ ..

وبعد ان استلم بيغن منصب رئيس وزراء اسرائيل وقف في وجه الحكومة الاميركية ، التي حاولت بالتعاون مع موسكو اعادة الحياة لمؤتمر جنيف لبحث مشكلة الشرق الاوسط ، وبعد مضي ثلاثة اشهر على استلامه منصبه ، اكد كارتر ايضا في كلينتون احدى مدن ولاية ماساشوسيتس الاميركية ، وجوب تشكيل « وطن قومي » للاجئين الفلسطينيين . وصعق هذا التاكيد الاسرائيليين ، لانه لم يسبق لاي رئيس اميركي او اي مسؤول حكومي كبير ان صرح بوجوب انشاء وطن قومي للفلسطينيين . وفي الاول من اكتوبر عام ١٩٧٧ ، كشف السوفييت والاميركيون عن الاتفاق الذي تم بينهما ، والذي جاء فيه شرح دقيق لمعنى دعمهما « الحقوق المشروعة » للشعب الفلسطيني .

ويبدو ان الرئيس الاميركي كارتر ، قام بكل هذه التحركات ، بعد علمه بوجود اتصال بين السادات وبيغن ، وكان ينتظر النتائج التي تتمخض عن الحوار فيما بينهما بدون شك . الا ان اللقاء الذي تم بين دايان والتهامي ، كان قد بقي حتى ذلك الوقت خافيا على وكالة المخابرات المركزية .

وفي الخامس من اكتوبر اجتمع كارتر ودايان سرا في فندق يونايتد نايشنس بلازا في نيويورك . وفي ذلك الاجتماع السري ، اخبر كارتر دايان بان الفلسطينيين سوف يشتركون في جنيف ويجب على اسرائيل في النهاية ان توافق على تشكيل « دولة فلسطينية » او « وطن قومي فلسطيني » في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة .

ولو ان اسرائيل وقفت في وجه هذا الاقتراح معارضة ، كان لا بد للرئيس الاميركي كارتر ان يعكس تهديده على « اصدقاء اسرائيل في الولايات المتحدة » والمقصود بذلك هم اليهود والاميركان ويتمثل التهديد في ان السلام لن يتحقق اذا بقيت اسرائيل متعنتة في تفكيرها ، وهذا بدون شك سيؤثر تاثيرا بالغا على القرارات التي تتخذها امريكا وتعتبرها مهمة .

فاجابه دايان ، بان اسرائيل لن توافق قطعا على انشاء دولة فلسطينية مستقلة ، كما ان اسرائيل لن تجلس على طاولة المفاوضات في جنيف مع ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية كما ان اسرائيل تعتبر الاتفاق السوفيتي الاميركي « غير مقبول مطلقا » لديها .

فطلب الرئيس كارتر منه ان يشرح له سبب « عدم قبول اسرائيل للاتفاق المذكور » او بالاحرى كافة الاسباب واقترح عليه كارتر ان يراجعا نص الاتفاق سويا . فاجابه دايان : « لا اعتقد ان هذا ضروري » فيكفي ان نلقي الضوء على شيء واحد في هذا الاتفاق وهو اشراك الاتحاد السوفيتي فيه »

وختم دايان كلامه قائلا : ان اسرائيل ليست على استعداد للسماح لاي شخص او فئة في ممارسة ابادة جماعية لمواطنيها « وسوف ان يحصل هذا ، لاننا نعمل جاهدين لتجنب ذلك » .

وانتهى لقاء كارتر مع دايان بعد مرور ست ساعات ، لم يتمكن خلالها كارتر سوى ان يتكلم قليلا ويسمع كثيرا ثم ما لبث ان سأل دايان : الى اين انت ذاهب بعد ذلك ؟ .

اجابه دايان على الفور : ساذهب الى شكاغو للتباحث مع كبار ممثلي اليهود هناك . وهنا طلب كارتر من دايان ان يقدم له معروفا قائلا : « لا تهاجمني » ! ...

« يتبع »

اعلانات مبوبة

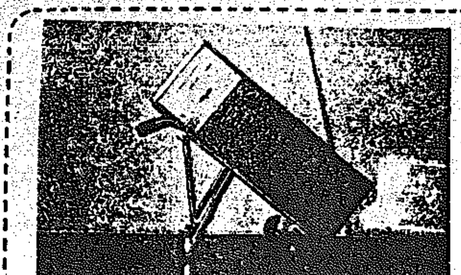
هاتف مباشر ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

متفرقات

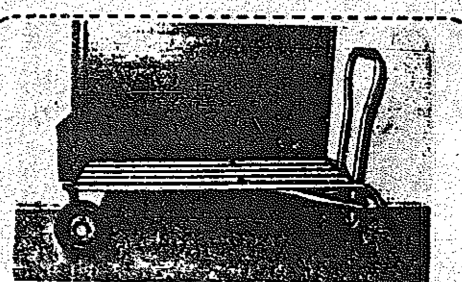
سفريات الشمس

قسم السياحة/ تلفون/ ٤١١٩٨٤/٤٢٦١٢٨/٤٢٦١٢٩
تعلن عن بدء الحجز الى رحلة الربيع
سنغافورة / بانكوك / باتيا
المدة ١٨ يوماً كاملة مع وجبتين كاملتين/ فنادق في وسط
المواسم معه الدرجة الاولى . فقط بسعر
٢٤٠ دينار / بادر الآن بالاتصال
بسفريات الشمس لحجز الاماكن .

لدينا وبأسعار مناسبة تيوبات نحاس
"كوبليز" طول ٥٠ قدم قياس $\frac{3}{8}$ و $\frac{5}{8}$
مع الاكواع كوبلينج جميع احتياجات بضاعة
الخرائط ماكينات، ورق، بولستر، مذبرنة
دفلوبر، أمونيا. لمزيد من التفاصيل
مؤسسة الميزان التجارية
شارع فهد السالم - عمارة الكويت
دور ثالث ت/ ٤١٥٤٠٦



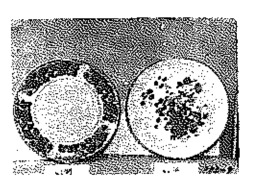
بشرى للجمعيات والشركات وتجار الجملة ... اختار
عربات حمولة ٣٥٠ كلغم يمكن تعديلها بشا
يمكن مشاهدة البضاعة
شركة حمد الخالد واخوان



اصبروا الوقت وكلفة النقل والتخزين باستعمالكم
ثلاثة اوضاع / حسب الحاجة / الكمية محدودة
ه/ ٤٤٤٢٤٥ / ٤٢٤٥٤٠ / كويتي

الآن .. في

طقم سفرة بورسلان ١٣٩ قطعة بـ ٢٢٤ دينار
مع هدية من احدث الشركات
العالمية



وتشـ
شارع فهد السالم

محلات جودة

طقم سفرة ٤٧ قطعة ١٠,٩٥٠ دينار وحرام
محوز اسباني ٩,٧٥٠ دينار



تشكيلة واسعة مما تطلب
جانب مبنى الخطوط الجوية

ت خلف

ماكينة لحمة امريكية مكفولة بـ ٢٠ دينار
تفرم بنعومة مع ملامسة لزر القوة ٢٠٠ واط



ه ربة البيت
ية الكويتية تلفون

ماكينة خياطة يد ١٦,٢٥٠ د.ك

ماكينة خياطة رجل كاملة ٢١,٩٥٠ دينار وكل قطعة عليها هدية

كويت ستي ... ٣
لتوفر ملحقات ماكينات الخياطة المنزلية
٤٢٣٨٣٢

تحذير
من نقليات عبود

حيث ان السيد / رائف كاظم دايخ، لبناني
الجنسية قد انقطع عن عمله في هذه المؤسسة
منذ ٧/١٠/١٩٧٨ .
وحيث انه تحت كفالتنا، فاننا نحذر من استخدامه
لدى ايه مؤسسة او شركة، إلا بعد اسقاط
إقامته، ولا نتحمل ايه مسؤولية نتيجة اي خطأ
او سلوك يؤدي الى المسؤولية اثناء ذلك

لتصوير الخرائط الهندسية
بأحدث الطرق وبأسعار
مناسبة جداً. الاستديو
الدولي الشرق شارع احمد
الجابر ت: ٤٣٦٣٣٨

بشرى سارة
اخصائيون لتصليح جميع انواع الخزائن
والطاولات الحديد والابواب
والشبابيك الالمنيوم والحديد
وتركيب الزجاج .
ت ٥٤٦٠٨١ تزعج ٠
من الساعة ٢ الى الساعة ٦

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى

استعداد تام
لتنظيف السجاد ورشها بدواء العث
بأحدث الطرق وتنظيف النقود والثياب
حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

دفايات AET

ذات الشهرة العالمية
الوكلاء الوحيدون
شركة البحر الأزرق ذ.م.م
تلفون ٤١٥٥٠٦/ ٤٢١٤٧٦
متوفرة لدى: معارض شركة الاجهزة الفنية المحدودة
شركة الخليج للتنفيذ الكهربائي والميكانيكي
حولي - شارع بيروت - وسائر المعارض



مولين ١٠٠٠ شمعة .



سوبر هنكو رادييتر ١٠٠٠ - ١٥٠٠ زيت

الكونا كونفكتور ٢٠٠٠ شمعة

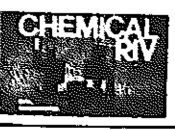
شركة النجـ

الواجهات والجدران من صميم اختصاصنا .. !!!
لتكسوك واجهات المباني الخارجية والجدران
نقدم لكم :
٣٨ لوناً من البرانولت الايطالي الاصلي ماركة
"كيميكال ريف"
الذي حاز على جائزة الانتاج الاولى في ايطاليا سنة ٧٧
الوان متعددة جذابة من: جرافيناتو ايطاليا
كوارزو ايطاليا
للجدران الخارجية والداخلية

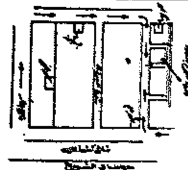
ـوم السبعة التجـ

وتقدم لاول مرة بالكويت
الطابوق الايطالي الاحمر
ماركة: بارتولوني BARTOLONI
بتصميم خاص يمتاز بالشكل الهندسي المميز
وبراعة ليكون عازلاً ضد الحرارة والصوت
مبيعاتنا بالجملة والمفرق
فنيينا على استعداد لتلبية طلباتكم
شركة النجوم السبعة التجارية ذ.م.م.

ـارية / ذ.م.م



كيميكال
ريف



معرضنا
في
الشويخ ..

سيتكو فرع المواد الانشائية، تلفون: ٦١٩٥٥٩ - ٤٣٦٦٤٢

مطابخ ألنو

مطابخ ألنو : ذات تصميم جميل .
مطابخ ألنو : مريحة لربات البيوت .
مطابخ ألنو : تباع خزانات منفردة أو مطابخ كاملة .
مطابخ ألنو : معتدلة الأسعار .
الوكلاء : شركة الحكير للتجارة والمقاولات
ت: ٤١٠٢٤٣ / ٤١٢٢٦٧ / خلف البلدية عمارة المنصور

تباع في
أحذية
بري.مي.جي
بيي جي
تحافظ على اقدام طفلك الرقيقة
وتقوده على المشي الصحيح
• حماية للكعب • حماية للأطراف والأصابع
• وقاية فعالة • حماية لعظام الكاحل
أحذية بري.مي.جي. جميلة. رقيقة. صحية
موسسة المعجـ

ـ الصيدليات
في مدينة الكويت
صيدلية الكندي
قرب بنك
الكويت والشرق
الأوسط
ـل للادوية

ـ التالية
صيدلية المعجل .. شارع أحمد الجابر
صيدلية الفيحاء .. جمعية الفيحاء
السالمية .. صيدلية قرطبة / شارع سالم المبارك .
صيدلية سيما / شارع بغداد
الفيحاء .. صيدلية جمعية الفيحاء / تلفون ٥٤٢٤١٥
خيطان .. صيدلية الوحدة .
الاحمدي .. صيدلية الاحمدي - صيدلية جمعية الاحمدي
الفحيحيل .. صيدلية جمعية الفحيحيل
ـية

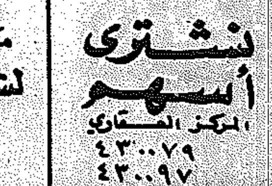
تسجيلات
كليوباترا
تقدم لعشاق الاغنية البدوية
الفنان
أبو كرم
صوت جديد ... اسمعوه ستعشقوه
حولي / اول شارع تونس
تلفون / ٥٤٥١٥٦

مؤسسة الضاحية
بيع وشراء أسهم
وعقارات .
ت/ ٤٢٩٨٩٤

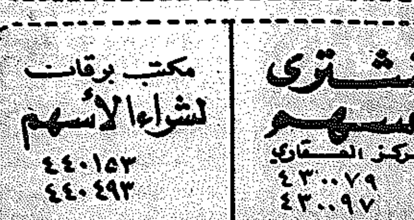
نشتري أسهم
اعداد صغيرة، اسعار
مناسبة .
ت/ ٤١٦٣٠٤
٤١٦٢٨٦
مكتب طالب

مؤسسة الفرحان للتنظيف
تعلن عن استعدادها للقيام بكافة اعمال التنظيف، مواقف
مؤسسات وزارات / شركات / منازل / مستشفيات
سجاد في شامبو / تلميع زجاج والرخام والبلاط
ت/ ٤٤٤٥٠٣ / ٤٤٦٩٧٧

المسلمكو للتجارة العامة
مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الأوروبي والعجمي وتسليم السجاد نظيفاً
خلال ٢٤ ساعة فقط، اتصل بنا لنرسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٦١١٧٧٩، ٥٣٣٩٠٤/ ٥٣٣٣٠٥
قسم الاستلام



نشتري
أسهم
المركز العقاري
٤٣٠٠٧٩
٤٣٠٠٩٧



مكتب برقان
لشراء الأسهم
٤٤٠١٥٣
٤٤٠٤٩٣

قبس اقتصادي

البراعة الصينية

الصين تفتح أبوابها للغرب ، بعد انغلاق دام ٣٠ عاما ، وقد يكون للموضوع دافع سياسي بالدرجة الاولى ، غير انه من اكثر الامور اثارة على الصعيد الاقتصادي .

قبل اي شيء ، يبدو ان الصين اقلعت عن سياسة الاعتماد المطلق على الذات في البناء الصناعي والتكنولوجي ، وهي السياسة التي وضعها زعيمها ماو تسي تونغ ، ليس لان القادة الجدد يختلفون عقائديا مع زعيمهم الراحل ، بل لان هناك معطيات جديدة ، على ما يبدو ، تتطلب سياسة انفتاحية على الغرب ، للوصول الى الهدف الاكبر ، على نحو اسرع .

المعطيات الجديدة ، هي الاكتشافات البترولية الكبيرة في البر والبحر الصينيين . ولولا ثقة المسؤولين الصينيين بعظم هذه الاكتشافات ، لما وضعوا خطة لتطوير صناعاتهم ، تبلغ كلفتها ٦٠٠ مليار دولار .

ولو اضفنا الى الاحتياطيات البترولية ، احتياطيات الفحم الغزيرة ، لوجدنا ان الصين تستطيع تغطية كلفة التطوير الصناعي ، بتكنولوجيا غربية ويابانية ، بسهولة نسبية .

والمعادلة الان هي : النفط والفحم للغرب ، مقابل الصناعة والتكنولوجيا للصين ، فلا تمضي ١٠ او ١٥ سنة حتى تكون الصين دولة صناعية عظمى .

البراعة الصينية هنا ، هي في تحويل البترول الى صناعة وتكنولوجيا . فهل سيوافق الغرب . نعم ، لان توقيت عرض البترول الصيني مناسب جدا .

سعيد علم الدين

بنك للاسكان في البحرين

تمت الموافقة على انشاء بنك للاسكان في البحرين ورصد له مبلغ ٧٥ مليون دينار بحريني للسنوات الثلاث المقبلة .

وقد اتخذ قرار الموافقة مجلس الوزراء البحريني خلال اجتماعات عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس الوزراء .. (قنا) .

العتيقي يسلم السفير الروماني مقترحات جديدة حول مشروع مجمع البتروكيماويات

قدمت الكويت الى الحكومة الرومانية مقترحاتها الخاصة بمجمع البتروكيماويات الذي سيقام بالتعاون بين الدولتين على البحر الاسود .

وقال قسطنطين كارونتو ، سفير رومانيا لدى الكويت في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه امس انه تسلم المقترحات التي جاءت على شكل « مسودة اتفاقية » من وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي ، وقام بنقلها الى حكومته . واذا وافقت الحكومة الرومانية على المقترحات الكويتية التي جاءت ردا على مقترحات سابقة تقدمت بها رومانيا ، سيجري التوقيع بالاحرف الاولى عليها ، ثم يدخل الطرفان في مباحثات موسعة حول تطبيق بنودها ، بما في ذلك قضية نقل النفط الخام الى المجمع على الناقلات الكويتية وتسويق منتجات المجمع .

وقال السفير الروماني ان التبادل التجاري بين رومانيا ودول الخليج نما نموا ملحوظا في الاونة الاخيرة، ووصل الى ١٢٢ مليون دولار .

وتحدث السفير الروماني عن الازمة الايرانية فقال ان الاحداث التي جرت في ايران اثرت بشكل ملحوظ على رومانيا من الناحية الاقتصادية ، فرومانيا تستورد من ايران ما يعادل ١٥ مليون طن من النفط كل للاثسنوات « ومنذ توقف ضخ النفط الايراني الى الخارج وناقلات النفط التي تنقل النفط الايراني الى رومانيا تلف في المنطقة تبحث عن مورد » .

واضاف : وتأمل رومانيا ان تستورد جزءا من حاجتها من النفط من السعودية عن طريق عقد اتفاق مباشر مع شركة بترومين .

وكان السفير الروماني قد عقد في الايام القليلة الماضية عدة اجتماعات مع السفير السعودي في دولة الكويت نقل خلالها رغبة رومانيا باستيراد ثلاثة ملايين طن من النفط السعودي سنويا .

● قسطنطين كارونتو

دايفيد روكفلر يزور الكويت الاحد المقبل

يصل دايفيد روكفلر رئيس بنك « تشيس مانهاتن » الى الكويت يوم الاحد المقبل في زيارة تستغرق عدة ايام ، وذلك في نطاق جولة له في عدد من دول المنطقة ، حيث يقوم حاليا بزيارة للسعودية يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين السعوديين .

واجتمع روكفلر امس بوزير المالية والاقتصاد السعودي الشيخ محمد ابا الخيل وبحث معه الاوضاع المصرفية الدولية وموقف السعودية منها اضافة الى عدد من الموضوعات المالية المتعلقة بنشاطات البنك وعلاقته بالمصارف السعودية .

لجنة مستقبل الصناعة الكويتية تجتمع الأحد لتعد تقريرها

من المقرر ان تعقد لجنة مستقبل الصناعة في الكويت اجتماعا سادسا لها يوم الاحد المقبل لمناقشة اطار مقترح لعناصر تقرير سترفعه الى مجلس الوزراء .

وصرح وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون الصناعية السيد مؤيد الرشيد بان عناصر التقرير المقترح تتضمن (مناقشة البدائل الاقتصادية المتاحة والحاجة الى توسيع القاعدة الانتاجية في البلاد ومناقشة البديل الاستراتيجي وهو الصناعة) ، ودراسة مقومات التصنيع ومدى توفرها في الكويت وذلك فيما يتعلق بسياسات التنمية الصناعية والهياكل التنظيمية وتوفر مواد الخام وتوفر الاسواق بالاضافة الى مسألة القوى العاملة .

واضاف السيد الرشيد ان التقرير يتضمن آفاق التنمية الصناعية في الكويت فيما يتعلق بالاهداف المطلوب تحقيقها ونسبة الناتج الصناعي الى الناتج القومي المطلوب الوصول اليها حتى سنة ٢٠٠٠ .

وقال انه ستتم كذلك مناقشة (تركيبة الصناعة الكويتية بين الصناعات التصديرية والصناعات المنتجة للسلع البديلة للواردات) .

كما ستشمل عناصر التقرير اقتراحا بحلول للمعوقات التي تواجهها الصناعة واقتراحات خاصة بامكانات تنمية الصناعة الوطنية .

بيانات جديدة للبورصة حول الأسعار

تقدم بورصة الكويت بيانات جديدة تتعلق بمستوى الاسعار في البورصة والتطورات التي تطرأ عليها يوميا . وذلك في خطوة جديدة منها بعد ان اقتصرت بياناتها المعتادة على تبيان حجم التداول فقط سواء كان انخفاضا او صعودا .

وستتخذ بيانات مؤشر الاسعار شكل ارقام تضاف يوميا على نشرات التداول المعتادة . حيث يتمكن المتعاملون بالاسهم من تحديد اي انخفاض او صعود على مستوى الاسعار بشكل عام في خلال اطلاعهم على الرقم اليومي الخاص بذلك .

هذا وسوف تجمع ادارة البورصة مستويات الاسعار اليومية وتصدرها في نشرة شهرية الى جانب النشرة الشهرية المعتادة والخاصة بالتداول .

وذلك سيبدأ في أول فبراير المقبل .

الإمارات تزيد إنتاجها ١٠ بالمائة للتعويض عن غياب النفط الإيراني

اشار مسؤول بترولي كبير امس الى ان دولة الامارات العربية المتحدة قد ترفع انتاجها البترولي بنسبة عشرة بالمائة اذا ما استمر توقف صادرات النفط الايراني مدة طويلة.

وقال وكيل وزارة البترول السيد الشيبه الهاملي في تصريح نقلته وكالة انباء الامارات ان دولة الامارات لا تستطيع زيادة الانتاج بالدرجة التي (تتصورها) الدول الصناعية والشركات النفطية العالمية بغية تعويضها عن النقص الناجم عن وقف الصادرات الايرانية في اواخر الشهر الماضي .

واضاف ان شركات عالمية اجرت اتصالات مع دولة الامارات لرفع مستوى الانتاج الحالي الذي يقدر بـ ١٫٣٥٠٫٠٠٠ برميل في اليوم .

الا ان السيد الهاملي لم يحدد هذه الشركات او الكميات الاضافية التي طلبتها .

وقال ان موضوع رفع الانتاج محدد (بالتنسيق) مع الدول الاخرى الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبك » لكنه اضاف ان الباب ليس موصدا بشكل قاطع امام احتمالات زيادة انتاج النفط محليا بنسبة قصوى تبلغ عشرة بالمائة ، اذا ما دعت الضرورة ومتطلبات السوق النفطية العالمية ذلك .

وقال ان الوضع الراهن لا يستدعي رفع الانتاج علاوة على ان هناك اسبابا (فنية) لا تساعد على زيادة انتاج حقول النفط في دولة الامارات بشكل كبير في المرحلة الحالية .

الدولار : أرباح مفاجئة

سجل الدولار الاميركي تحسنا ملحوظا ازاء الين الياباني في اسواق تبادل العملات صباح امس ، فبلغ سعره عند الافتتاح ١٩٨٫٢٠ ينا مقابل ١٩٧٫٥٧٥ عند الاغلاق امس الاول .

ويأتي هذا التطور انعكاسا للوضع المشجع الذي شهده الدولار في سوق السندات المالية بنيويورك امس الاول والتوقعات الخاصة بتدني نسب الفوائد المصرفية تبعا لذلك .

فقد حقق المتعاملون بالدولار ارباحا مفاجئة مقابل كافة العملات الاجنبية الرئيسية كرد فعل ايجابي لاعلان الرئيس الاميركي جيمي كارتر ميزانية الولايات المتحدة للسنة المالية التي تبدأ في الاول من شهر اكتوبر المقبل .

وقد وصفت بانها « متقشفة » لكونها تتضمن اختصارا قدره ٢٩ الف مليون دولار عن سابقتها .

تأثر الليرة اللبنانية بالاحداث

اكد رئيس مجلس الانماء والاعمار في لبنان الدكتور محمد عطاالله امس ان الليرة اللبنانية تاثرت بالاحداث التي يعاني منها لبنان منذ اربع سنوات .

وقال ان التغطية الذهبية لليرة اللبنانية هي اعلى تغطية في العالم غير ان الانتاج والتبادل الاقتصادي هما العامل الاهم في تغطية اي عملة .

وكان الدكتور عطاالله يرد على اعلان الحكومة عن بدء استخدام اوراق نقدية من فئة ٢٥٠ ليرة لبنانية لاول مرة في لبنان اعتبارا من اول فبراير المقبل .



اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الاربعاء ١٩٧٩/١/٢٤

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني	١٦ر٣٠٠	١٦ر٢٥	١٦ر٣٠٠	٢٢٥٠٠	٤	١٦ر٣٠٠	١/٢٣	
بنك الخليج	٢١		٢١	٢٠٠٠٠٠	٢	٢٠ر٧٥	١/٢٣	+٢٥ر
البنك التجاري	١٤ر٥٢٥		١٤ر٥٢٥	٥٣٧٤	١	١٤ر٥٥٠	١/٢٣	—٢٥ر
البنك الاهلي	٢٠ر٤٠٠	٢٠ر٣٠٠	٢٠ر٤٠٠	٨٦١٠	٢	٢٠ر٥٠	١/٢٢	—١٠٠ر
بنك الكويت ش.ا						١٦ر٧٥	١/٢٢	
البنك العقاري	١٠ر٢٧٥	١٠ر٢٥٠	١٠ر٢٧٥	٧٠٠٠	٢	١٠ر٢٧٥	١/٢٣	
بنك برقان	٩ر١٥٠		٩ر١٥٠	٣٠٥٧	٣	٩ر٢٥	١/٢٣	—١٠٠ر
الكويتية للاستثمار						١٢	١/١١	
استثمارات خارجية						٥	١/٢٣	
الدولية للاستثمار	٥ر٥		٥ر٥٠	١٥٠٠٠	١	٥ر٥٥٠	١/٢٣	—٥٠ر
الكويت للتأمين						٢٩	١٢/١٨	
الخليج للتأمين	٢٠ر٥٠		٢٠ر٥٠	١٤٨٢٤	٣	٢٠ر٢٥	١/٢٣	+٢٥ر
الاهلية للتأمين						١٩ر٤٠٠	١/ ٦	
صناعات وطنية	٢٠		٢٠	١٢٨٠	٣	٢٠	١/٢٢	
الانابيب المعدنية						١٧	١٠/ ٤	
اسمنت الكويت						٢٠	١/٢٠	
الاسماك الكويتية	٣ر٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٥٠	١٨٧٥٠٠	٢٩	٣ر٣٠٠	١/٢٣	
مخازن التبريد						٤ر٧٠٠	١١/١٨	
الوطنية للسيارات						٤ر٦٠٠	٨/ ٥	
بناء واصلاح السفن	٣ر٢٠٠		٣ر٢٠٠	٢٠٠٠	١	٣ر١٥٠	١/٢٣	+٠٥٠ر
الكويتية للدواجن						٣ر٣٥٠	١/٢٣	
الادوات الصحية						٢ر٩٥٠	١/٢٣	
الخليج للكيبلات						٥ر٥٠	١/٢٣	
صناعات الميلامين	٣ر٩٠٠	٣ر٨٧٠	٣ر٩٠٠	١٦١٦٦	٥	٣ر٩٠٠	١/٢٣	
ناقلات النفط						٣ر٦٠٠	١/٢٣	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المواصلات الكويتية						٢ر٥٥٠	٩/٢٦	
تجارة المواشي						٤ر٣٠٠	١٢/١١	
السينما الكويتية						١٧	١/١٠	
الفنادق الكويتية						٨ر٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المنتجات الزراعية	٣		٣	١٠١٧٧	٤	٣ر٠٤٠	١/٢٣	—٠٤٠ر
عقارات الكويت	١٤ر٢٧٠		١٤ر٢٧٠	٥٠٠٠	٣	١٤ر٣٥٠	١/٢٣	—٠٨٠ر
العقارات المتحدة	١٠ر٥٥٠	١٠ر٤٥٠	١٠ر٥٥٠	٨١٤٢٤	١٠	١٠ر٥٥٠	١/٢٣	
الوطنية العقارية	٧ر٢٥	٧ر٢٠٠	٧ر٢٠٠	١٦٠٠٠	٣	٧ر٢٥	١/٢٣	—٠٥٠ر

المجموع الكلي : ٦٠٨٤٣٢ ٧٦

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني
ت ٤٣٥١٦١ - ٤٣٥١٤٧

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧٤١٠
جنيه استرليني	٥٤٧٢٥
ليرة لبنانية	٨٩١٠
ليرة سورية	٦٥٥٠
لير ايطالي	٣٢٨٤٥
دينار عراقي	٧٦٥
دينار اردني	٩٣٠
دينار جنوبي	٧٩١
دينار بحريني	٧٠٥
دينار تونسي	٧١٠
درهم امارات	٧٠٥
درهم مغربي	٧١
ريال قطري	٧٠٥
ريال سعودي	٨ر١٧٠
ريال عماني	٧٧٥
ريال يمني شمالي	٦٠٦٥٠
ليرة تركي	٨٠٠
بيزيتا اسباني	٣٧٥٠
جنيه سوداني	٤٥٠
مارك الماني	١٤٨٥٥
فرنك سويسري	١٦٣٧٠
فرنك فرنسي	٦٤٧٥
تومان ايراني	٣٢٧٥٠
روبية هندية	٣٣٢٠٠
روبية باكستانية	٢٧٨٠٠
جنيه مصري نقدي	٣٧٢
جنيه مصري تحويل	٣٥٤
ذهب تولات	٢٤٤
ذهب كيلو ٩٩٥	٢٠٨٤
ذهب كيلو ٩٩٩	٢٠٩٢

المجموعة التجارية المتحدة
ت [illegible]

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧٢٩٠
دولار كندي	٢٣٠
جنيه استرليني	٥٤٧٥٠
ليرة لبنانية	٩١٢٠
ليرة سورية	٦٥٨٠
لير ايطالي	٣٢٨٢٠
دينار عراقي	٧٧٣
دينار اردني	٩٣٠
دينار جنوبي	٧٩١
دينار بحريني	٧١٢
درهم امارات	٧١٢
ريال قطري	٧١٢
ريال سعودي	٨١٨٠
ريال عماني	٧٩٢٫٥
ريال يمني شمالي	٦٠٧٥
مارك الماني	١٤٨٦٠
فرنك سويسري	١٦٣٢٥
فرنك فرنسي	٦٤٦٥
فرنك بلجيكي	٩٤٣٠
ين ياباني	١٣٨٧٢٠
فلورين هولندي	١٣٧٨٠
تومان ايراني	٣٣٢٥٠
بيزيتا اسباني	٣٧٠٠
روبية هندية	٣٣٤٥٠
روبية باكستانية	٢٧٩٠٠
جنيه مصري نقدي	٢٨٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٥
ذهب تولات	٢٣٧٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٢٠٢٧٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	٢٠٣٦

شركة [illegible]

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧٤١٠
جنيه استرليني	٥٤٧٤٠
ليرة لبنانية	٩ر١٠
ليرة سورية	٦٦٢٠
لير ايطالي	٣٢٩١
دينار عراقي	٧٧٠
دينار اردني	٩٣١٢٠
دينار بحريني	٧١١٥
دينار جنوبي	٨٧٨
دينار تونسي	٧٠٠
درهم امارات	٧١١
درهم مغربي	٧٠
ريال قطري	٧١١
ريال سعودي	٨٢٧
ريال عماني	٧٨٦
ريال يمني شمالي	٦٠
مارك الماني	١٤٨٦٠
فرنك سويسري	١٦٣١٥
فرنك فرنسي	٦٤٨٠
فرنك بلجيكي	٩٣٦٠
بيزيتا اسباني	٣٨٥٠
ين ياباني	١٣٨٩٠
تومان ايراني	٣٤٥٠٠
روبية هندية	٣٣١٢٥
روبية باكستانية	٢٧٨٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٨٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٥
ذهب تولات	٢٣٧٧٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٢٠٢٥
ذهب كيلو ٩٩٩	٢٠٣٤

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٢١٣١

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧٤٢٥
جنيه استرليني	٥٤٦٥٠
ليرة لبنانية	٩٠٥٠
ليرة سورية	٦٥٠٠
لير ايطالي	٣٢٥٩٠
دينار عراقي	٧٧٠
دينار اردني	٩٣٢
دينار جنوبي	٨٧٨
دينار بحريني	٧١٢
دينار تونسي	٧٠٠
درهم امارات	٧١٢
درهم مغربي	٧١٠
ريال قطري	٧١٢
ريال سعودي	٨٢٠٠
ريال عماني	٧٨٦
ريال يمني شمالي	٦٠
مارك الماني	١٤٧٥٠
فرنك سويسري	١٦١٢٠
فرنك فرنسي	٦٤٢٠
تومان ايراني	٣٤٥٠٠
ين ياباني	١٣٨٨٠٥٠
روبية هندية	٣٣٥٠٠
روبية باكستانية	٢٨

حركة اسعار السندات التاريخ ٤-١٠-٧٧
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ٦-١٠-١٩٧٧

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	العصر	حجم التداول بآلاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: د.ك المبلغ	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
بنك الكويت الصناعي سندات ٦ر٥٠ بالمئة استحقاق ١٩٧٨	١٠٠	[illegible]	—	—	١٢	٢ر١٦٦	٦ر٢٢
بنك الكويت الصناعي سندات ٦ر٥٠ بالمئة استحقاق ١٩٧٨	١٠٠	[illegible]	—	—	٧١	١٢ر٣١١	٦ر١٨

حركة البواخر

البواخر القادمة :

واكاناهي مارو المرسى د.غ ، تراوجوت المرسى ١٨ ، اورينتال اكسبورتر المرسى ٥ ، تاماتو المرسى ١٥ ، ابن زيدون المرسى د.ش ، بونغ سولدبر المرسى ١ ، ميركوريباي المرسى ٢ ، ليثون المرسى ٤ ، ماري ترادر المرسى ١ ، كونكورد بتاج المرسى حوض الاسماك ٢ .

البواخر المغادرة :

سيتي اوف هول من مرسى د.ش ، كات برومبغ من مرسى ١٨ ، جلن فالكون من مرسى ٥ ، كونون فوريست من مرسى ١٥ ، ستراث كارول من مرسى ٩ ، فاست دولفين٢ من مرسى حوض الاسماك ٣ ، واكاتيزوا مارو من مرسى ٢ ، فورشن وبند من مرسى ٤ ، يونغ سوكدبر من مرسى ٩ ، هيلنك فالور من مرسى ١٤ أ .

اعـــلانـــات مـبـوبــة — هاتف مباشر ٨٣٤٢١١/٨٣٤٣١

ملبوسات

اليوم مفاجأة معرض
البارجة للنوفوتيه

٢٠ دينار	بدلة رجالي انجليزي ٣ قطع صوف سادة	
٢٠ دينار	〃 〃 〃 〃 صوف مقلم	
٢٠ 〃	〃 〃 〃 〃 تركال على صوف	
٢٠ 〃	〃 〃 يوناني الباء ٣ قطع صوف مقلم	
٢٠ 〃	〃 〃 〃 〃 〃 نقوـــد	
٢٥ 〃	〃 〃 ترفني جان ريجون ٢ قطعة	
١٨ 〃	〃 〃 ايطالي ٣ قطع	
١٥ 〃	〃 〃 كبردين ٪ قطعة	

المباركيـــة ـ عمارة السيارات

٣,٠٠٠	بنطلون رجالي مشكل
٣,٥٠٠	حزام رجالي انجليزي جلد
٤,٠٠٠	قميص فرنسي سادة جاكس مات
٣,٠٠٠	قميص فرنسي سادة يلو
٤,٠٠٠	قميص فرنسي سادة جوليات
٤,٥٠٠	بلوز كشمير ايطالي
٣,٥٠٠	بلوز ايطالي رجالي

سوق الكويت ـ الميزانين / ت ٤٤٩٥٠٧

الآن في
معرض المنصورين

فستان نسائي إيطالي ٥ دينار
كبود فرو نسائي انجليزي ١٠ دينار
بلوزة رجالي صوف ايطالي قبة عالية ١ دينار
بلوزة صوف رجالي ايطالي ١,٥٠٠ دينار

بذلة رجالي انجليزي ١٩ دينار
بذلة رجالي ايطالي ١٩, دينار
كبود ولادي وبناتي ١٠ دينار
بلوزة صوف ولادي ٧٥٠ فلس
الكميات محدودة . يرجى من الحاضرين سابقاً سرعة الاستلام .
السالمية / شارع سالم المبارك مقابل بنك الخليج
ت / ٦١١٣٢٧ .

أزيــاء
لـيـلى عوده

٦,٠٠٠	فستان وتيار الماني .	١,١٠٠	شلحة ايطالي
٢,٥٠٠	تنورة مخمل	٣,٠٠٠	فستان بناتي مشكل .
١,٢٥٠	بلوز ايطالي	٤٠٠	شلحة الماني
٢,٥٠٠	كبوت فرو ولادي	٢٠٠	كيلوت
١,٠٠٠	بنطلون نسائي (مخمل) كفردين	١,٠٠٠	شعر باروكة جميع الالوان والموديلات .

شارع العثمان مقابل بريد النقرة الجديد ـ سوق المهد
تلفون / ٥٥٣٩١٩

اليوم مفاجأة معرض فادي
قميص بيير كلارنس Pierre Clarence PARIS
ب ٤,٥٠٠ د.ك. فقط
شارع فهد السالم ـ عمارة جوهرة الخليج ـ ت / ١٦٨٩٧

الشرطية الحسناء
في الكويت

تدعوكم لزيارتها في السالمية
لتقدم لك ياسيدتي
أحدث ماوصلت إليه الموضة
في عالم الازياء

فستان مخمل ١٢ موديل بسعر ١٠ دنانير
بالطوفزو ومخمل وجوخ ١٢ دينار
فستان بناتي مخمل ٤,٥٠٠ دينار
وجاكيت مخمل انجليزي فرنسي الماني ٩ دنانير
وتشكيله واسعة من الفساتين النسائية
إنجليزي ٧ دنانير
السالمية ـ عمارة برج السالمية
خلف صيدلية السماح

للبيع

١ ـ رخام كلاري ايطالي ملمع مقاس ٤٠ × ٤٠ سعر المتر ٦ دينار .
٢ ـ مكتب بكامل الديكور والأثاث مع تليفون ، مكون من ٣ غرف وصالة بالشرق / خلف مستشفى دار الشفاء .
الاتصال ت / ٤١١٩٧١
٤٢٥٨٧١

إلى عشاق
سوريا الساحرة

نبع بردى بهوائه العليل
ومياهها العذبه وقسائمها الجميلة
تدعوكم لشراء قسائم مفرزة صالحة لبناء فيلات على رابية تحتضن النبع وتشرف على الوادي .
المراجعة : مكتب حكمت سلم
ت ٤٢٧٧٩٣ ـ ٤٢٥٩٤١ ـ ٤٢٥٨٣٢ ـ الكويت

للبيع لعدم التفرغ وبسعر مغر
مكتب تأجير / بيع / شراء سيارات بموقع ممتاز / بالسالمية مع الاجازة أو بدونها
ت ٦٣٣٧٢٢ من ٤ ـ ٨ مساءً

مكتبه قرب مستشفى المواساة /
تلفون ٤٤٩٥٨٤ صباحاً
٦١٨٥٩٠
من ٥ ـ ٧ مساءً

مكتب تجاري للبيع بمحتوياته مكون من طابقين داخل المدينة بالصالحية / قرب وزارة الخارجية / عمارة الصاير
الاتصال / هاتف / ٤١١٩٤٣

للبيع أو المشاركة
لعدم التفرغ معرض الجداول الحديث لبيع الأدوات المنزلية موقع ممتاز شارع الخنساء السالمية .
ت / ٦٣٦٠٥٠ / ٦٣٨٢٢٧

للبيع بداعي السفر
مازدا ٣٢٣ مكيفة ـ ٧٨
ت / ٤٤٠٥٧٢
من ٩ ـ ١٢ ظهراً
المهندس / رفيق

محل قسم الساعات في مدينة الأزياء فارغ أو مع البضاعة
المراجعة ت / ٦٤٠٤١٢
أبو حميد

ارقام هواتف دائرة الاعلان في القبس
٨١٢٨١٨ ٨٣٤٢١١
٨١١١١٢ ٨٣٤٢٣٠
٨٢٤٣١٠ ٨٣٤٣١١
٨١٢٨٢٢

للبيع لعدم التفرغ
محل نوفوتيه بالنقرة
ت { ٥٤٥٥١٦
٥١٥٦٨٥

للبيع جملة
درامات سبيرتوشد ٥ جالون بسعر ١٠ دنانير ، المراجعة
ت / ٨٣٢٣١١
أحمد

للبيع والإيجار
ملحق من غرفتين ومطبخ وحمام في العديلية
ت / ٥٤٠٣٨٤
أبو غسان
السعر المطلوب ٣٥٠ د.ك

للبيـع
مكتب يتكون من عدة غرف يصلح لدوائر حكومية او مكتب تجاري / بالساحلية / شارع سالم المبارك / المراجعة ت ٦٤٣٢٨٥
من ٥ ـ ٧ ½ مساءً

سيارات

شاهدوا سيارة
لانسيا
بمعرضنا الكائن في عمارة عبدالله رضا
شارع فهد السالم / ت : ٤٢٢٢٨١
الوكيل العام :
احمد السيد هاشم الغربللي

شركة العربي للسيارات
بادارة حسن الجزاف
سيارات امريكية حديثة باشكالها المميزة بجيوف الانجليزية وكذلك سيارات يابانية وباصات .
مستعدون للطلبات الخارجية /
بغداد / البصرة / الخ
استعداد تام لاستقبال الضيوف مهما كان العدد
ت / ٤١١٤٩٧ ـ ٤٢٠٥٥٣

مؤسسة الربيع
تأجير سيارات
تلفون / ٤٣٩٨٢٠ / ٤٣٩٨٢١
إذا أردت تأجير سيارة
نحن نحضرها لك بأسرع وقت والى اي مكان
تريده بسائق او بدونه
رحلات منتظمة
للبصرة وبغداد



يسر محلات الادهم
ان تعلن عن وصول دفعة جديده من السيارات الامريكية / امبالا وكابرس ٧٦ / ٧٩ وكاملاس ٧٦ مع تسهيلات بالدفع / للمزيد من المعلومات
اتصلوا ت ٦١٥٠٨٦ / ٦١٤٣٩٣ / ٤٣٣١٥٢
محلات الادهم / الصالحية / شارع سالم المبارك / قرب البريد القديم .

في حالة اي حادث
او خلل بسيارتك
Y.A.C تأجير ٤١٣٤٤١
طوارئ ٤٣٠٢٤٢

تاكسي الساحل
اجرة تحت الطلب
تأجير ميكروباص وسيارات
ت / ٤٢٩٩٩٧ ـ ٤١٣٦٤٦ / الادارة
٤١٢٦٤٤ ـ ٤٢١٧٢٠

هاشم الغربللي

تاكسي الخليج
كما عودكم خدمة على مدار الساعة
استعداد تام للطلبات خارج الكويت
ت / ٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦ / ٤١١٤٩١
الشكادي ت / ٤٢٦٠٢٦

شركة يوسف عبدالله جمعه وولده
الشرق دوار البركة ت / ٤٤٥٧١٤
يعلن عن وصول دفعة جديدة من السيارات الامريكية طراز ٧٩ امبالا ـ كابرس ـ بويك ـ وانيت كما يوجد لدينا موتورات كهربائية بنزين وديزل بجميع الاحجام .

تاكسي العزبي
اجرة تحت الطلب
ت / ٤١٤٣٥٥ ـ ٤١٣٧٧
٤١٤٣٨٨



دينار في ايجار سيارة ٧٨ . شركة الحزز قرب اللؤلؤة المرزوق
ت : ٦٤٤٤١١

سيارات جديدة للايجار يومياً ٢,٥٠٠ دينار
شركة فهد البناي
ت : ٤٣٥٧٧٧
٤٣٠٠٦٨

بيروت

من مراسل القبس
وليد زهر الدين



تويني ينقل لسركيس تحذير فرنسا من الوضع في الجنوب

لبنان يطلب من سوريا

ممارسة ضغوطها لتنفيذ اتفاق «شتورا»

بعد موافقة مجلس الامن الدولي على التمديد لقوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان لمدة خمسة اشهر جديدة اتصل مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة السيد غسان تويني بوزير الخارجية اللبنانية فؤاد بطرس وابلغه قرار المجلس ، مشيرا الى ان على الحكومة اللبنانية التحرك بفعالية اكثر لمساعدة قوات الطوارىء في تنفيذ القرارين ٤٢٥ و ٤٢٦ . وقد بعث السفير تويني بتقرير مهم الى الرئيس الياس سركيس ، الذي عرض تفاصيله مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية فؤاد بطرس ووزير الدفاع العماد فكتور خوري .

وتقول المصادر التي كشفت النقاب عن التقرير انه يتضمن معلومات دقيقة حول مواقف الدول المشاركة في مجلس الامن بشأن التمديد الجديد للطوارىء . ومما جاء في التقرير ان المندوب الفرنسي في المجلس قال بالحرف الواحد : « انا متأكد من ان هذه هي المرة الاخيرة التي ستطلب حكومتي فيها الموافقة على التمديد . وبعد ذلك لا اعتقد ان حكومتي ستطلب اي شيء من هذا القبيل » .

ويتضمن التقرير كذلك ، وفي اطار ما اشار اليه كلام المندوب الفرنسي نفسه ، وصفا دقيقا لحالة التذمر والشكوى التي عمت اعضاء مجلس الامن خاصة ، والامانة العامة للامم المتحدة ، ووفود الجمعية العامة بشكل عام . ويقول التقرير انه بات من الاجدر بالحكومة اللبنانية ان تتصرف بجدية اكثر ، فتحزم أمرها وتتخذ ما يلزم من قرارات داخلية بشأن انهاء الوضع الشاذ والقائم في الجنوب .

ويلفت التقرير نظر المسؤولين اللبنانيين الى ان الاشهر الخمسة المقبلة التي تنتهي في اواخر يونيو المقبل ، هي الفرصة الاخيرة التي باستطاعتهم خلالها الاعتماد على الدعم الدولي في انقاذ الجنوب باستعادة السلطة لسيادتها عليه .

الخطوات اللبنانية المرتقبة

لقد اثار تقرير السفير تويني اهتماما كبيرا لدى كبار المسؤولين ، حيث عقدت خلال اليومين الماضيين اجتماعات عمل متواصلة على كافة المستويات الرسمية . وتركز البحث فيها على الخطوات التي يجب ان تتخذها الحكومة للاستفادة من فرصة الاشهر الخمسة المقبلة .

والمعلومات المتوفرة حول ما دار داخل الاجتماعات تفيد بان البحث تركز على نقطتين :

● الاولى : وهي كيفية معالجة الوضع الذي فرضه « سعد حداد » الى منطقة الشريط الحدودي ، خاصة ان اعتباره خارجا على الشرعية لم يحدث اية تغييرات عملية في ذلك الوضع ، لكنه احدث — كما يقول البعض — تطورا اساسيا ، هو انه بات بامكان حداد ان يعلن دولة مستقلة في الجنوب اذا اراد .

ويضيف هذا البعض قائلا ان سعد حداد قال للرئيس كميل شمعون اكثر من مرة ، خاصة خلال احداث الصيف الماضي ، انه لا يستطيع اعلان « جمهورية لبنان الحر » في الجنوب طالما ان الشرعية اللبنانية الرسمية ما زالت تمد يدها اليه باكثر من طريقة !

● والنقطة الثانية تتعلق بالوجود الفلسطيني المسلح في الجنوب ، والتواجد المسلح هناك عامة ، خاصة قوات جيش لبنان العربي . يضاف الى هذا ان القرار الذي اتخذه قائد الجيش العماد خوري باحالة قائد جيش لبنان العربي الملازم احمد الخطيب الى المحاكمة العسكرية لم ينه ذلك الوضع بل وربما زاده تعقيدا . فالاستعدادات التي كانت بادية لعودة جيش لبنان العربي الى الجيش الاساسي بعد صدور قانون الدفاع الوطني الجديد قد زالت بفعل ذلك القرار .

المهم ان اجتماعات العمل تلك قد بحثت هاتين النقطتين بالذات : كيف يمكن حل أزمة الميليشيات ؟ وكيف يمكن معالجة وضع ما بين نهري الليطاني والزهراني ؟.

وفي هذين الاطارين تحدث بعض الوزراء في مجالسهم الخاصة عن ان الخطوات المرتقبة من الحكم تنحصر فيما يلي :

● العمل على ادخال الجيش اللبناني الى المنطقة الخاضعة للرائد حداد ، وذلك عن طريق البدء بتوزيع وحدات منه على حواجز قوات الطوارىء .

● تنفيذ اتفاقية شتورا ، خاصة المرحلة الثالثة منها المتعلقة بالجنوب .

ما العمل ؟

لكن هؤلاء الوزراء اضافوا الى ذلك قولهم ان الحكم اللبناني لا يستطيع بمفرده ، ووفق الظروف السياسية اللبنانية والعربية الراهنة ، اتخاذ اية خطوات من هذا القبيل . لذلك فان الحكم بدأ العد العكسي للوصول الى هذه الخطوات من طريقين :

● السعي لمصالحة سوريا والجبهة اللبنانية ، واذا تعذر ذلك ، السعي لفك الارتباط بين حزبي الكتائب والاحرار ، وتعميق الخلافات القائمة بينهما ، ويميل اهل الحكم الى الناحية الاخيرة ، وباعتبار ان فك الارتباط هذا سيخلق اضطرابا سياسيا داخل جبهة الميليشيات ، بحيث يسهل على الحكم النفاذ الى « منطقة حداد » التي يسيطر عليها .

● العمل على اقناع المسؤولين السوريين بممارسة الضغوط اللازمة لتسهيل تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاق « شتورا » .

ويرى اهل الحكم ان سوريا ستمارس هذه الضغوط اذا ما تأكدت ان الحكم اللبناني جاد بانهاء الوضع الشاذ في الشريط الحدودي ، وبالتالي العمل لاغلاق الابواب المفتوحة بين اسرائيل وبعض الاطراف اللبنانية . وكان الرئيس سليم الحص قد حمل تأكيدات سورية بهذا المعنى خلال زيارته الاخيرة الى دمشق .







غسان تويني :
نقل تحذير فرنسا الى سركيس

الملازم احمد الخطيب :
احالته للمحاكمة لم تحل المشكلة

لندن

من مراسل القبس
عبد الرحيم جرار

موجة الاضرابات تهدد بريطانيا بالشلل

حزب المحافظين يعرض التعاون مع حكومة العمال لمعالجة الأزمة

تجتاح بريطانيا موجة حادة من الاضرابات العمالية المتتالية للمطالبة بزيادة وتعديل الاجور . واذا ما استمرت هذه الاضرابات فان ذلك من شأنه ان يلحق الضرر بالاقتصاد البريطاني ، ويخلق حالة من الفوضى في قطاع الصناعة وحركة الصادرات والواردات.

على صعيد الصناعة ، فان استمرار اضراب سائقي الشاحنات الكبيرة ، الذي دخل اسبوعه الثاني قد يخلق الشلل التام في حركة الصناعة هنا . وقد اعلنت شركة اي — سي — اي ، وهي احدى الشركات الكيماوية الكبرى عن نيتها في اغلاق بعض مصانعها بسبب عدم توفر المواد الاولية للصناعة ، التي تنقل عادة من الموانىء الى المصانع بواسطة الشاحنات الكبرى . ومع استمرار اضراب سائقي هذه الشاحنات ، فانه من المتعذر وصول هذه المواد الى المصانع .

كما تأثرت صناعة البلاستيك والكيماويات والسجائر والاغذية بهذه الاضرابات .

نقص المواد الغذائية

على صعيد الاسواق المركزية ، فان كثيرا من المواد الغذائية اصبح وجودها نادرا في الاسواق . وقد حملت ربات البيوت سائقي الشاحنات مسؤولية ذلك . ومن ناحية اخرى ارتفعت اسعار الخضار والفواكه بنسبة عالية بسبب عدم تدفق مثل هذه المواد باستمرار على الاسواق والمحال التجارية .

وبسبب العجز القائم في امدادات ورق الطباعة والمتواجد بكميات هائلة في الموانىء نتيجة رفض عمال النقل شحنه الى مراكز الطباعة ، توقفت بعض الصحف عن الصدور في مدينة « مانشستر » . كما توقفت صحيفة « العرب » اللندنية التي تصدر هنا باللغة العربية عن الصدور لمدة اسبوعين تقريبا بسبب اضراب عمال الطباعة ، ثم عاودت الصدور بعد ان اتخذت ترتيبات فنية اخرى .

ولم تقتصر المشكلة على نقص ورق الطباعة ، اذ ان اضراب الصحافيين المحليين قد دخل اسبوعه الخامس ، ويبلغ عدد المضربين منهم حوالي ٩ الاف صحافي . وحتى الان لم تسفر المفاوضات بين الصحافيين واصحاب الصحف عن نتيجة حول تحسين الاجور .

اضراب القطارات

وفي قطاع النقل ، استمرت نقابة عمال القطارات بالتهديد بالاضراب. وفي بداية الاسبوع الماضي اعلن العمال عن اضراب غير رسمي استمر ٢٤ ساعة اعقبه اضراب اخر في نهاية الاسبوع.

ومع توقف حركة القطارات ، توقفت حركة المسافرين الى المناطق الجنوبية . وفي لندن العاصمة ازدحمت الشوارع بالحافلات والسيارات الصغيرة بسبب اضطرار المواطنين الى استعمال الباصات او سياراتهم الخاصة ، مما خلق ازمة مرور في الداخل والطرق المؤدية الى العاصمة ويذكر ان عمال السكك الحديدية يطالبون بزيادة قدرها عشرة بالمائة من رواتبهم .

وبالنسبة لسائقي صهاريج البنزين ، فقد قرر عمال شركة البترول البريطانية العودة للعمل بعد الموافقة على زيادة قدرها خمسة بالمائة . وكان عمال شركة « اسو » و « شل » قد وافقوا ايضا على العرض المقدم اليهم ، واستأنفوا العمل ، وقد ساعد هذا على حل ازمة البنزين والوقود التي استحكمت خلال الفترة التي اعقبت عطلة عيد الميلاد . ولا يزال عمال شركة « تكساكو » يرفضون العرض المقدم من شركتهم ويصرون على زيادة قدرها ١٥ بالمائة .

مجلس العموم يناقش المشكلة

وفي ضوء تفاقم ازمة الاضرابات ، ناقش مجلس العموم البريطاني مسألة الاضرابات وتعديل سياسة الاجور. وقد طالب المحافظون بضرورة اجراء انتخابات عاجلة للخروج من الازمة ، واتهموا حكومة العمال بالفشل ، مما نتج عنه صدام مع نقابات العمال التي تعتبر حليفهم الطبيعي . وقال السيد سنيفاس زعيم المعارضة في مجلس العموم البريطاني ان ما يهم حكومة العمال هو الاحتفاظ بكرسي الحكم ، دون الالتفات الى مصالح بريطانيا . واضاف سنيفاس انه اذا كانت الحكومة عاجزة عن اتخاذ قرار حاسم لمواجهة الموقف فليتركوا الامر لنا لكي نقوم باتخاذ القرار » .

اما وزير المالية في حكومة الظل السير جيفري هاو فانه حمل حكومة العمال مسؤولية تفاقم الاضرابات ، وقال ان الامر يحتاج الى اتخاذ اجراءات عاجلة لاصلاح نظام نقابات العمال كله» ووضع حد لتسلط العمال على بقية فئات المجتمع البريطاني الذي يعاني من قسوة هذه الاضرابات .

واضاف قائلا : « لماذا نحمل دافعي الضرائب مسؤولية تقديم اعانات وتعويضات لاسر هؤلاء العمال المضربين، ان اضراب العمال ليس موجها ضد اصحاب العمل بقدر ما هو موجه ضد المجتمع البريطاني كله » .

وحتى الان لا تلوح في الافق بوادر حل عاجل لهذه الازمة ، بل ان انصاف الحلول تبدو غير قريبة . فنقابات العمال مصممة على الاضراب الى ان تحصل على زيادة معقولة في الاجور.

وزير المالية يحذر

وقد اصدر وزير المالية البريطاني تحذيرا ، دعا فيه العمال الى العودة للعمل . وقال ان البلاد تسير نحو الهاوية بسبب هذه الاضرابات التي يشنها حوالي ٥٠ الف عامل ، مما نتج عنه توقف معظم الصادرات البريطانية الى الخارج ، وقد تدخل بنك انكلترا في نهاية الاسبوع الماضي للحيلولة دون تدني قيمة الجنيه الاسترليني التي انخفضت بسبب الاضرابات العمالية التي تجتاح بريطانيا .

مفاجأة ضرب المحافظين

وبعد استمرار توقف عمال النقل عن العمل، ونتيجة لتوقف ١٢٨ الف سائق قطار عن قيادة قطاراتهم مما شل حركة المواصلات ، كانت المفاجأة في مجلس العموم البريطاني حينما عرضت مرغريت تاتشر زعيمة المحافظين التحالف مع خصمها السياسي جيمس كالاهان رئيس الوزراء وزعيم حزب العمال لمواجهة النقابات واضرابات العمال ، ثم تحدثت الى الشعب البريطاني عبر محطات التلفزيون ، معربة عن املها في ان يتوقف اضراب العمال لان الضرر الذي لحق بالاقتصاد البريطاني شيء كبير .

ومحاولة تاتشر هذه تهدف الى كسب مزيد من التأييد من الناخب البريطاني لكن برغم الخطاب القوي الذي القته السيدة تاتشر في مجلس العموم فانها لم تفلح في كسب اصوات جديدة من اعضاء البرلمان ، الذين ايدوا سياسة الحكومة . حيث صوت الى جانبها ٣٠١ عضوا بينما صوت ضد الحكومة ٢٧٧ عضوا . وقد وقف حزب الاحرار مع المحافظين في حين صوت اعضاء البرلمان عن منطقة « ويلز » واسكتلندا الى جانب حكومة العمال .

جيمس كالاهان :
البرلمان يؤيد اجراءاته

مرغريت تاتشر :
عرضت التحالف مع العمال

اضراب عمال القمامة

● اضرب عمال القمامة عن العمل في مدينة مانشستر ، وطالبت الجهات الطبية المواطنين بغلي مياه الشرب قبل تناولها ، وذلك لعدم تنظيف مصفيات المياه في المدينة المذكورة بسبب اضراب العمال ، في حين ان بعض البيوت قد انقطعت عنها المياه لمدة اكثر من اسبوع بسبب الاضراب .

محطة القطارات ساحة للهو

● تحولت محطة واترلو للقطارات الحديدية الى ساحة خالية من المسافرين بسبب اضراب سائقي القطارات . ووجد عمال البريد ان الفرصة جيدة لممارسة لعبة كرة القدم ، بدلا من انتظار طرود البريد التي لن تصل الا بعد انتهاء الاضراب !

المحكمة بانتظار القاضي

● حالت ظروف الاضراب دون وصول احد القضاة البريطانيين الى قاعة المحكمة . ولما اتصل بالمحكمة طالبا ارسال سيارة اعتذرت المحكمة عن ذلك . وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يتأخر فيها قاض عن الحضور للمحكمة بسبب هذه الظروف . اذ المعروف عن القضاء البريطاني تمسكه بالتقاليد ، وفي مقدمتها دقة المواعيد .

الذهاب الى العمل ركضا

يذيع التلفزيون البريطاني من فترات برامجه اليومية ارشادات عامة للمواطنين ينصحهم فيها بممارسة رياضة الركض . وقد امتثل عدد كبير من المواطنين لنصائح البرامج التلفزيونية ، حيث تشاهد مجموعات كبيرة من المواطنين صباح كل يوم وهي تركض لمسافات طويلة ، ومنهم من يصل الى مقر عمله في الوقت المحدد ، وذلك بعد تعذر الوصول بواسطة القطارات بسبب الاضرابات .

طوكيو

من مراسل القبس
عمر طه



صحافي ياباني :

الكويت «سويسرا» العرب

لاضرائب والخدمات كلها بالمجان

نشرت صحيفة « ماينيتشي ديلي نيوز » الصادرة في طوكيو واوساكا مقالات بقلم محررها السيد تاداتشي ناغاموتو ضمنها انطباعاته عن الكويت ، وقد استهلها بالقول « ان الكويت هي « الارض الفاضلة » التي حققت معجزات بفضل حكمة قادتها وسياسات زعمائها الرشيدة ، وهي بالتأكيد مقبلة على الرخاء طوال القرن الحادي والعشرين .

وصف المراسل رحلته الى الكويت بان ما اذهله للوهلة الاولى ، حركة البناء وتصميم الكويتيين على تغطية وجه الصحراء بالخرسانة والطابوق والمباني الشاهقة بروح متوثبة ديناميكية اعتمادا على ثروة النفط . وقال ان الاحصاءات الدولية تؤكد ان الكويت تاتي في المرتبة الاولى في العالم بالنسبة لدخل الفرد فيها والولايات المتحدة ثم المانيا الغربية . بل ان اليابان قد ادرجت في المرتبة الثامنة حسب احصاء اذاعته اخيرا جامعة بنسلفانيا .

وتحدث المراسل باسهاب عن التجارة والصناعة وثروة النفط في الكويت ، فقال ان ثروة النفط سوف تكفي الكويت لمدة ٦٠ الى ٧٠ عاما اخرى اذا استمر الانتاج على النحو الحالي . واشار الى عزم الحكومة الكويتية على تحديد انتاج النفط اليومي الى اقل من مليوني برميل في اليوم .

الانسان في الكويت كما ذكر المراسل الياباني منهمك في مهمة بناء الطرق الى الموانىء ومراكز الاشعاع . ويتلقى الكويتيون دعما من الايدي العاملة في البلدان العربية والاسلامية المجاورة اضافة الى عمال من كوريا والفلبين والهند . ولهذا فان مطار الكويت مزدحم بالوافدين والمغادرين في كل يوم دون انقطاع .

الدوام القصير

ويروي الصحافي الياباني ناغاموتو كيف ان موظف العلاقات العامة الذي رافقه قد غادر مكتبه في الساعة الواحدة بعد الظهر قائلا « الى اللقاء غدا » . وقارن بين العمل القصير في الكويت والعمل ساعات طويلة في اليابان حيث يعمل الياباني من التاسعة صباحا حتى السادسة او السابعة مساء . وبرر ذلك بعامل الطقس واختلاف الحياة والتقاليد . وقال ان الكويت كانت قبل الاستقلال بلد تجاري، ولهذا احتاجت الى الاداريين وموظفي القطاع الحكومي بعد الاستقلال فاتيح للكويتي الجمع بين العمل الحكومي صباحا والعمل الحر مساء .

جنة بلا ضريبة

وانتقل المراسل الى الحديث عن الطبقة المتوسطة في الكويت وما يتقاضاه الموظف الحكومي الذي قال انه لا سبيل الى مقارنته بمرتب موظف الطبقة المتوسطة في دول اخرى. وقال: لقد تحقق ذلك في الكويت بفضل سحر مصباح علاء الدين حيث لا توجد ضريبة على الدخل ، بل ان الشركات الاجنبية العاملة بالمشاركة مع الكويتيين معفاة من الضرائب ، فالكويت هي جنة بلا ضريبة . وعزى كاتب المقالات على من يشاء الهروب من جحيم الضريبة ان يلجأ الى الكويت . واضاف ان اليابانيين يحسدون الكويتيين لانهم في الكويت لا يدفعون شيئا لقاء التعليم والمعالجة الطبية ، ولا للهاتف . ويتلقون معونة الدولة في مجال الاسكان ، وفي مجال الخدمة الطبية والصحية انه يوجد في الكويت نظام سرير واحد لكل ٩٦ كويتيا اي افضل ما هو الحال في دول الغرب

طموحات التحديث

وقال ان رجالات الكويت يعملون جاهدين على دفع التحديث قدما عن طريق الاستفادة الى اقصى حد من ثروة النفط والتخطيط السليم للاجيال المقبلة ، وهكذا نجد الكويت اليوم تزخر بالتوسع في مجال التصنيع بتوليد الكهرباء وتحلية مياه البحر .

وروى ان اليابانيين كانوا قبل الحرب يعتبرون ان نقطة من النفط توازي نقطة من الدم . لكن الحال في الكويت هو ان نقطة الماء تساوي نقطة الدم . وفي هذا الصدد هنالك تقييم للمصالح اليابانية التجارية والصناعية التي تسهم في تنمية مشروعات الكهرباء وتحلية المياه بالكويت .

وتحدث عن المشروعات التي تتولى الشركات اليابانية تنفيذها في الكويت، وذكر ان صادرات الكويت الى اليابان قد بلغت ملياري دولار بينما استوردت الكويت من اليابان ما قيمته ٧٠٠ مليون دولار خلال العام الماضي . وبهذا تعتبر اليابان شريكا كبيرا للكويت في الميدان التجاري .

وذكر الصحافي انه بالرغم من ضخامة العلاقات التجارية تشكو مصادر الحكومة الكويتية من عدم فهم السياسة الخارجية اليابانية التي تبدو محيرة . وبالرغم من شعور المودة نحو اليابان في الكويت يسود شعور عدم الاهتمام الكافي من جانب اليابان .

وقد استشهد الكاتب الياباني بموضوع سعي اليابان لتحقيق زيارة رئيس الوزراء الياباني السابق فوكودا الى الكويت خلال شهر رمضان ، بكثير من الاستعجال وقليل من الترتيب والتحضير . وانتقد لذلك موظفي وزارة الخارجية اليابانية الذين يهتمون بالدول الكبرى وبهذا لم يحسنوا التصرف مع الكويت البلد الصديق لليابان، وارادوا حشر زيارة فوكودا دون تحضير مسبق .

واخيرا اطلق الكاتب على الكويت اسم « سويسرا العرب » وقال ان لديها احتياطيا يبلغ ١٨ مليار دولار ، ثم نوه الى القائم بالصندوق الكويتي للتنمية العربية الذي يقدم المعونة للبلدان العربية والافريقية .

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر ٨٣٤٢١١/٨٣٤٢١

للايجار

للايجار

عمارة جديدة من خمسة طوابق ١٥ شقة

كل شقة غرفتي نوم وصالة مؤثثة تأثيث

كامل / المطبخ نظام اميركي / اثاث وديكور

ديلوكس / تكييف مركزي / الايجار لشركة بالكامل

او بالمفرد

المراجعة / ت ٦٣٠٠٩٧ صباحاً ٩٤١٢٧٢ بعد الظهر

تلكس ٤٣٧٢ شعيب

لدينا شقق للايجار وسراديب

غرفتين نوم وصالة وصالون / تكييف مركزي

ديلوكس في منطقة الرقعي على الشارع

العام وفي الفحيحيل / جانب بنزين الفحيحيل

على الشارع العام بسعر ٢٠٠ دينار / المراجعة

الموقع / أو / ت ٤١٢٩٨٠ / ٦١٦٩٥٢

مكتب زكي العقاري

يقدم

شقق سكنية ديلوكس في جبل عمان / غرفتين

ثلاث غرف نوم واراض سكنية في جبل عمان

خريبة السوق ، ماركه ، قرب مطعم الباشا ، البحاث

الشرق مطار عمان الدولي / الكتة / جامعة اليرموك

وفيلا على مثلث السلط ، العارضة

واراض زراعية في الاغوار والحلابات

للاستفسار / ت ٤٤٣٦٠٢ / ٤١٨٩٩١ / ص.ب ٢٣٢٨٠

عمارة القاضي - فوق صيدلية غرناطة - شارع خالد بن الوليد

مكتب زكي العقاري

يقدم في سوريا

شقق على الهيكل العظمي في الزبداني والجديدة

أراض سكنية سياحية في المسينية وطريق

الزبداني وعلى سد الزبداني وطريق عين الفيجا.

علماً بأن قراراً جمهورياً صدر بالسماح لجميع الرعايا العرب

بالتملك في تلك المناطق بدون استثناء .

سنبانيا شقق وفيلات في أجمل مواقع في اسبانيا وعلى

البحر مباشرة للاستفسار / ت ٤٤٢٦٠٢ / ٤١٨٩٩٦

للايجار

شقتين تصلح مكاتب في المنطقة التجارية التاسعة

الايجار الشهري للشقة ٣٠٠ ديناراً ، كل

شقة غرفتين وصالة

تلفون / ٤٣٦٨٧٥

للسكن

حجرة من شقة لعائلات

مصرية مع عائلة مصرية

ت / ٩١٥٤٦٢ فتحي

من ٥ - ٩ مساءً

بيت عربي يصلح

سكن عمال أو مخازن

المراجعة .

ت / ٦٣١٠٢١

للايجار

شاليه بمنطقة مشرف

ت ٦١١٩١٦

راشد

شاليه على البحر الفنطاس

تحتوي ١٢ حجرة وملحق

خارجي / تكييف مركزي

ت / ٥٢٠١٦٧

٤٣٢٥٤٣

مطلوب

مطلوب

لشركة السيارات الكويتية للتجارة "الزياني"

١- بائع لمعرض أثاث مكتبي

له خبرة سابقة في هذا المجال مع اتقان

اللغة العربية والانجليزية .

٢- موظفات للعمل على بدالة

شريطة الخبرة السابقة .

المقابلة شخصياً في مقر الشركة بالشويخ - قرب

الالبان الدانمركية "شؤون الموظفين"

تلفون / ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٨٥٧

مطلوب للعمل بمؤسسة اللاذقية

١- سكرتيرة او سكرتير .

٢- مندوب تجاري .

٣- يشترط بالسكرتيرة او السكرتير ان يجيد الطباعة بالعربي اجادة تامة والتحدث باللغة الانجليزية

وخبرة بحقل السكرتارية لا تقل عن ثلاث سنوات بالكويت .

كما يشترط ان يكون معه اقامة عمل صالحة ويملك سيارة ، والراتب حسب الكفاءة ويحدد عند المقابلة .

٤- يشترط بالمندوب ان يملك سيارة خاصة

وله خبرة بأسواق الكويت التجارية لا تقل عن اربع سنوات وان يكون معه اقامة عمل صالحة ويفضل من يتحدث اللغة الانجليزية .

للمندوب راتب وعمولة جيدة جداً يحدد عند المقابلة .

من يجد بنفسه الكفاءة الحضور شخصياً للمقابلة اذا توفرت لديه كل الشروط المذكورة .

العنوان - الكويت / شارع علي السالم / قرب ادارة الاطفاء العام / عمارة البسام / طابق اول / شقة ٢

من الساعة ٤،٣٠ - ٦ مساء فقط .

استئجار سيارات صالون - بوكس

وانيت نصف دوام صباحاً

المراجعة ت / ٤٢٩٠٩١

مطلوب

سرداب للايجار

ت / ٤٣٦٦٣٧

٤٣٣٥٦٤

لشركة صناعية عمال عاديين للدوام في الفترة

الصباحية وعمال آخرين للفترة المسائية .

الاتصال بتلفون رقم : ٨١٦٩٤٧

١- بيلزمان لديه خبرة في

الأسواق المركزية ولديه

سيارة ،

٢- سكرتيرة تجيد الطباعة

ت / ٤١٦١٩٤

يطلب محاسب لديه خبرة في المراجعة

والتكاليف والميزانيات

ت / ٤٢٤٦٠٩

٤٤٤٤٧٤

لعائلة كويتية شغالة للايجار

يرجى الاتصال

ت /

٤٤٢٥٩٧

كوافيره

المرتب حسب الكفاءة

ت ٦٣٧٦٠٢

من ٢ - ٧ مساءً

الريالات

ابتداء من ٣٣ هدية العام الجديد للتلفزيونات الملونة

بمؤسسة الموردي الالكترونية

موتور مع ايريال ٢٤ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٣٣ دينار

" " ٢٦ " " " " " ٣٥ "

" " ٢٧ " " " " " ٣٧ "

اضافة ايريال دجي ٩١ " " " ١٦ "

" للصوت ١٤ " صيرشمان " " " ٩ "

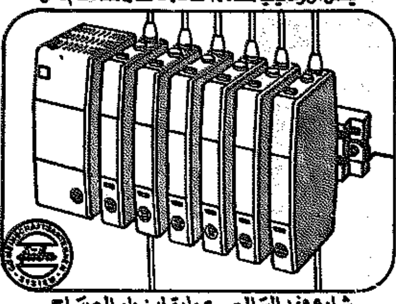
الرقعي - متفرع من شارع عمان / مقابل مدرسة الرقعي المتوسطة بنين / ت ٦٤٢٣٤٧

ورشة احسان

رمز الجودة والاتقان

تقدم امبلفاير فوبا المركزي

يعمل اوتوماتيكيا لمدة ٢٤ ساعة - كفالة لمدة عام كامل



شارع فهد السالم - عمارة انوار الصباح

تليفون ٤٢٦٥٢٩ و ٤١٠٤١١ - ص.ب ٢٣٢١ - الكويت

بمبلغ زهيد نسبياً

استبدل شاشة تلفزيونك الملون السالكة

لدى باسيل الفنية

مع كفالة سنة كاملة ، حولي / خلف مجمع جمعية الروضة التعاونية

ت / ٥٤٤٣٤٠

---

٣٠ دينار أريال ملون

لدى محل محمود الكهربائية

٢١ المنت مع الموتور والوايرات والتركيب ٣٠ دينار

٢٤ " " " " ٣٣ دينار

٢٧ " " " " ٣٧ دينار

اضافة شبكة ذي ٩١ المنت مع الوايرات والتركيب ١٧ دينار واضافة شبكة البصرة ١٤ المنت / ١٠ دينار

العمرية قطعة ٥ خلف محطة البنزين تلفون ٧١٣٧٩٨

اختصاصنا

حجر أردني وحجر الضفة / رخام ايطالي

واردني والألمنيوم التركي المشهور .

توريد وتنفيذ

مؤسسة بورمية للتجارية

الشويخ / مقابل المسلخ مباشرة

تلفون / ٨٣٤٣٩٠

إلى المقاولين وأصحاب المشاريع

متوفر لدينا كميات من الطابوق الإسمنتي

المصنع أوتوماتيكياً بجميع المقاسات .

أسعارنا مناسبة جداً .

مصنع شركة المهلب للمقاولات والتجارة

ت: ٨١٦٣٣٠ / ٨١٦٧٧٠ / ٧٧٣٩٨٩ .

٨١٩٥٥٠

تركيب حجر طبيعي اردني /

تعهدات حبشي ومرشي

٥٤٤٤٣٠ مساءً

٥٥٠٣٠٨ صباحاً

Brandt color television

---

٢٠ ديناراً فقط

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك

من أجمل واحدث النقشات

الاوروبية التي وصلتنا حديثاً

لدى: معرض السالمية للبرادي

السالمية / مقابل مطافي السالمية / ت ٦١٥٣٩٠

الى هواة رحلات البر ورحلات الصيد

وكافة الاستعمالات ... وصلت الى

شركة الدهيشي التجارية

مولدات الكهرباء اليابانية

تاس

قوة من

٣٠٠ شمعة الى ٨٠٠ شمعة

الفحيحيل / حولي / شارع تونس / ت ٥١٢٧١٣

حولي / شارع بيروت / مقابل البريد / ت ٥٤٤٠٥٩

تصوير اوفست

اكليشيهات

فرز الوان

تصاميم وخطوط

اختام منوعة

التسليم خلال ٢٤ ساعة

شركة الجذور التجارية ذ.م.م

ROOTS TRADING CO. W.L.L

الشرق - مقابل مطافي الهلالي - عمارة الخرافي

الطابق الثالث . شقة ٩ تلفون ٤٢٧٧٤٣ ص.ب ١٤٩٥ الصفاة

Equipments

Do you need INDUSTRIAL and/or CIVIL equipments leasing or hiring?

Contact: 982800

Ask for Mr. Ibrahim.

بسم الله الرحمن الرحيم ..... فيه شفاء للناس .

عسل نحل طبيعي أردني

Jordanian Pure Honey Bee

عسلكو ، علامة ابو حامد

اجود انواع عسل النحل الحقيقي المستخرج من رحيق زهور البرتقال والليمون من بيارات الضفة الغربية وغزة /

تجدونه في كافة الجمعيات التعاونية ، وكبرى الاسواق المركزية .

AL-ASFAR

شركة الأصفر للمقاولات العامة

استعداد تام لجميع أعمال التنظيف . فنادق ، وزارات ، مستشفيات والشركات والجمعيات السكنية

والنقل . ت: ٤٢٦٠٥٧

٤٤٧٥٣٩

عرفات وقادة المقاومة ودّعوا «أبو حسن»
التحقيق يكشف وجود «مجموعة اغتيال» وصلت من سويسرا

بيروت ـ الوكالات ـ سار السيد ياسر عرفات وقادة المقاومة في مقدمة جنازة مسلحة اقيمت لتشييع علي حسن سلامة (ابو حسن) مسؤول أمن « فتح » الذي اغتيل قبل ثلاثة ايام مع أربعة من رفاقه وعدد من المارة .

واطلق فدائيون كانوا يغطون اسلحتهم الرشاشة بالزهر رشقات متتالية من الرصاص في الهواء وهم يسيرون في بعض شوارع بيروت وراء النعوش الموضوعة على سيارات لاندروفر مموهة وتعلوها مدافع رشاشة .

وسار السيد عرفات مع شخصيات كبيرة اخرى من منظمة التحرير وبعض الدبلوماسيين العرب خلف موكب الجنازة مع مئات الفدائيين الفلسطينيين في سيارات جيب تغطيها عشرات اكاليل الزهر . كما تبعتها سيارات اسعاف كانت تطلق ابواقها .

وكان العلم الفلسطيني ذو الالوان الاحمر والاخضر والابيض والاسود يلف جثمان « ابو حسن » وحراسه . وخرج الوف من سكان بيروت للسير وراء الموكب او لينظروا اليه من شرفاتهم وينثروا عليه الارز .

وكان تنظيم الموكب لافتا للنظر . ولم تطلق اية رصاصة قبل الوصول الى المقبرة .

وسارت في طليعة الموكب مجموعة اشبال ، ثم حملة الاكاليل ، وحملة الاعلام الفلسطينية ، ووحدات رمزية من مختلف فصائل المقاومة الفلسطينية . وواكبت الموكب وحدات من الكفاح المسلح الفلسطيني للمحافظة على الامن ، وعدد قليل من رجال الامن اللبنانيين . وسارت خلف الموكب وحدات من قوات الردع العربية ووراءها تظاهرة شعبية متوسطة الحجم . وجرى دفن « ابو حسن » وحراسه في مقبرة الشهداء .



● عرفات يشترك في حمل نعش « ابو حسن » . (أ.ب ـ راديو)

رثاء عرفات

وقال السيد عرفات في رثاء « ابو حسن » وهو يجهش بالبكاء « كل سيد يسقط يقوم سيد اخر ليرفع الراية والمشعل » . واضاف بقول انه باغتيال القادة الفلسطينيين « فانهم (اي اسرائيل) التي اتهمها الفلسطينيون بانها وراء العملية » ظنوا ان الثورة لن تركع وستكمل الطريق الى فلسطين» .

واقفلت المدارس في غربي بيروت امس استنكارا لعملية الاغتيال وكانت الحياة شبه مشلولة .

تعزية الحسين

وبعث الملك حسين امس ببرقية تعزية للسيد ياسر عرفات باغتيال علي حسن سلامة هذا نصها : « تلقيت بتأثر بالغ نبأ الحادث الغادر الذي استشهد فيه المناضل الفقيد علي حسن سلامة ورفاقه . واننا اذ نبعث لكم بصادق مواساتنا وتعازينا القلبية لنسأل المولى أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته ورضوانه وان يوفقنا وينصر امتنا » .

التحقيق

وصرحت مصادر فلسطينية بان التحقيق في اغتيال « ابو حسن » ورفاقه قد كشف عن معلومات مهمة . وقالت هذه المصادر ، ان الخيوط بدأت تتجمع حول نشاط البريطاني بيتر سكرايتر الذي استاجر السيارة المستخدمة في عملية الاغتيال ، واضافت بان المعلومات تتجمع حوله منذ وصوله الى بيروت يوم ١٧ يناير الحالي ، والاشخاص الذين اتصل بهم قبل ان يغادر العاصمة اللبنانية يوم الاحد الماضي .

وكشفت هذه المصادر ان المجموعة التي شاركت سكرايتر في العملية تتكون من اشخاص اجانب في معظمهم وصلوا من سويسرا الى بيروت على دفعات خلال هذا الشهر .

وابدت مصادر اخرى شكها في ان يكون سكرايتر قد غادر بيروت الى عمان فعلا يوم الاحد الماضي ، كما ابلغ بذلك ادارة الفندق الذي كان ينزل فيه ، ووصفت ذلك بانه من باب التمويه . اما اذا كان قد سافر بالفعل فان ذلك يكون بواسطة جواز سفر اخر ومزور .

وقد نفت السفارة البريطانية في بيروت ان يكون لديها اسم لشخص يدعى سكرايتر .

وتقول مصادر المقاومة الفلسطينية ، ان امرأة لم يكشف النقاب عن اسمها تحمل جواز سفر بريطانيا ، كانت تستاجر شقة تطل على الشقة التي كان يسكنها علي حسن سلامة .

ومعلوم ان من بين القتلى في حادث تفجير السيارة الذي ادى الى مصرع علي حسن سلامة ، امرأة بريطانية تدعى سوزان ويرهام وتعمل سكرتيرة لدى احدى المؤسسات المحلية .

ولم تعقب السفارة البريطانية على ذلك ، وعما اذا كانت ستنقل جثة سوزان ليتم دفنها في بريطانيا .

وقد اتهم المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هاني الحسن امس الزعماء الاميركيين والاسرائيليين بالعمل على تصفية المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال « ان الاسرائيليين الذين لم ينجحوا في التصدي لنا داخل الاراضي المحتلة ، يرتكبون اعمالا ارهابية خارج فلسطين ، وان على قادة واشنطن وتل ابيب ان يدركوا ان ابادة الزعماء الفلسطينيين لن تؤدي الى تصفية الثورة الفلسطينية » .

بوتفليقة فجأة في جنيف

جنيف ـ الوكالات ـ بدأت لجنة نزع السلاح الجديدة التابعة للامم المتحدة جلساتها امس ، وسط دهشة المراقبين من وصول السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائري فجأة ، ليراس الجلسات ، بعد ما اعلنت الدوائر الجزائرية اكثر من مرة انه مشغول للغاية في الجزائر بالاعداد للمؤتمر الذي سيختار خليفة للرئيس الراحل هواري بومدين .

في جلسة الافتتاح اعلن السيد بوتفليقة ان دول عدم الانحياز هي صاحبة الفضل في اتخاذ مبادرة الدعوة لعقد الدورة غير العادية الاولى للجمعية العامة للامم المتحدة ، التي خصصت لموضوع نزع السلاح ، والتي حاولت في شهر يونيو الماضي « الخروج من الاساليب السابقة ، وتحديد نهج جديد يكفل تهيئة المجال لبدء عملية فعلية لنزع السلاح » .

غياب الصين

وقال بوتفليقة : « لا بد ان نأمل بأن تقرر الصين ، التي يعتبر وجودها بيننا ضروريا لتنفيذ أي برنامج للنزع السلاح ، بصورة تامة وكاملة ، اخذ مكانها في هذا المحفل » .

القاهرة : دعوة السعودية لازالة آثار مؤتمر بغداد

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ انتقلت الصحف المصرية من مرحلة التهجم على الدول العربية المعتدلة التي اتخذت موقفا مناهضا لاتفاقيات « كمب دايفيد» في مؤتمر بغداد ، الى مرحلة الاسترضاء والدعوة الى فتح صفحة جديدة ، صحيفة « الاخبار » دعت الى وجوب تنسيق المواقف بين مصر والدول العربية المعتدلة ، في « جو من الثقة والتبصر بحقائق ما يجري حولنا » .

واوضحت الصحيفة بانها عندما تقول الدول العربية المعتدلة ، فانها تضع السعودية في المقام الاول . وقالت : واذا لم تكن هناك اتصالات جارية بين القاهرة والرياض ، فيجب ان تقوم هذه الاتصالات . واذا كانت القاهرة تشعر بالالم من مواقف اتخذت في بغداد ، فالمنتظر من السعودية ان تزيل هذه الاثار .

● في واشنطن ، قال افرايم ايفرون سفير اسرائيل لدى الحكومة الاميركية ان السعودية وقفت عائقا في وجه توقيع معاهدة صلح بين مصر واسرائيل.

القاهوم : دورة «استثنائية» للمجلس الوطني لتشكيل لجنة تنفيذية جديدة

دمشق ـ ق. ن. ا ـ قال السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ، ان المجلس قد يدعى الى عقد جلسة استثنائية ، على الرغم من انه اختتم دورة عادية امس الاول فقط ، وذلك لمناقشة دراسة حول مشاركة جميع فصائل المقاومة في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

وقال السيد الفاهوم في تصريح نشرته صحيفة « تشرين » السورية ان هناك احتمالا كبيرا بان يدعى المجلس الى دورة استثنائية لمدة يوم واحد ، بعد وضع برامج سياسية وعسكرية ومالية توحيدية بين المنظمات الفدائية موضع التنفيذ ، وبعد وضع الخطط اللازمة لتنفيذ قرارات الدورة العادية الاخيرة للمجلس .

واضاف بان موعد الدورة الاستثنائية المحتملة التي لم يحدد موعدها ، متروك للدراسة من قبل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، واعضاء المجلس الوطني .

واوضح بان الهدف من هذه الدراسة هو ان تشارك جميع فصائل المقاومة الفلسطينية في اللجنة التنفيذية « بعد ان تمت مشاركتها فعليا في بقية المؤسسات العليا لمنظمة التحرير، أي في المجلس الوطني والمجلس المركزي » .

وكانت الدورة العادية للمجلس الوطني قد انفضت دون اختيار لجنة تنفيذية جديدة بسبب خلافات بين فصائل المقاومة وخاصة ادخال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها الدكتور جورج حبش الى اللجنة .

ونسبت صحيفة « تشرين » الى السيد هاني الحسن مستشار السيد عرفات قوله ان اجتماعات المجلس الوطني التي دامت ثمانية ايام كانت « مهمة ، واسفرت عن اتفاق القوى الفلسطينية المنظمة والمستقلة على قضايا سياسية مهمة » .

وقال ان المجلس اكد عزمه على التصدي للتسوية الاميركية ـ الاسرائيلية في المنطقة ، لان نجاحها « يعني فشل ونهاية مرحلة منظمة التحرير » .

كارتر : صواريخ غواصة نووية واحدة تستطيع تدمير أكبر المدن السوفيتية

واشنطن ـ الوكالات ـ قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر في خطاب امام الكونغرس ان غواصة نووية اميركية واحدة من طراز « بوزيدون » قادرة بصواريخها على تدمير كل مدينة كبيرة ومتوسطة في الاتحاد السوفيتي .

وخصص كارتر معظم خطابه للحديث عن معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سالت ـ ٢) وقال ان هذه المعاهدة تسهم في تحقيق السلام الدولي ، الا انه تعهد بعدم التوقيع على المعاهدة ، اذا لم تضمن للولايات المتحدة قوة نووية جبارة » .

واكد في هذا الصدد بانه لن يوقع اي اتفاق يهدد امن الولايات المتحدة القومي او يخطر الاشراف على تنفيذه وشدد على ان الولايات المتحدة سوف تحتفظ « بقوتها النووية الرادعة » بعد التوقيع على معاهدة « سالت ـ ٢ » وضرب على ذلك مثلا بقوله ان غواصة اميركية واحدة من طراز « بوزيدون ـ التي تشكل حسب قوله اثنين بالمائة من القوة الاميركية النووية ـ قادرة وحدها بما تحمل من رؤوس نووية على تدمير كل مدينة كبيرة ومتوسطة في الاتحاد السوفيتي » .

نفقات « فعالة »

من ناحية ثانية ، ذكرت « المجموعة الدراسية في بوسطن » في كتاب اصدرته مؤسسة « نيويورك تايمز » ان الولايات المتحدة استطاعت خلال الاعوام العشرة الماضية امتلاك نظام دفاعي اكثر فعالية من دوني .٥ مليار دولار سنويا ، والحد من قواتها الاستراتيجية والتكتيكية .

تقاعد ٣٧ سفينة

واعلن ناطق باسم سلاح البحرية الاميركي ان السلاح يعتزم اتقاعد ٣٧ سفينة حربية عن العمل بسبب قدمها .. وقال الناطق ان هذه السفن استنفدت معدل خدمتها ، وهي ٣٦ عاما ، وان قدرتها على خوض العمليات الحربية اصبحت محدودة .

غروميكو ضد السباق

● في روسيا ، طالب اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفييتية بوضع حد لسباق التسلح ووصفه بانه اهم مشكلة تواجه العالم في الوقت الراهن .

طوكيو : الصين تستعد لاجتياح فيتنام

طوكيو ـ الوكالات ـ نسبت الى مصادر حكومية قولها ان الجيش الصيني ، الذي يحتشد حاليا على الحدود الصينية الفيتنامية ، قد يقوم بهجوم كبير ويدخل فيتنام ، عشية سفر نائب رئيس الوزراء الصيني الى واشنطن في ٢٨ يناير الحالي . وفي بانكوك ذكر المراقبون العسكريون ان الكمبوديين الحمر يسببون في اصابة ... الاراضي الكمبودية ... والمعارك لا تزال مستمرة قرب ميناء « كمبونغ سوم » وعلى الطرقات المؤدية للعاصمة فنومبنه .

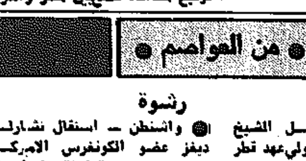
صحيفة « يوميوري شيمبون » اليابانية نقلت عن مصادر حكومية قولها امس ان الخبراء العسكريين الاميركيين والحكومة اليابانية قد تلقوا خبرا من مصدر موثوق به في الحكومة الاميركية، مفاده ان الجيش الصيني قد يقوم بهجوم كبير ويدخل فيتنام ، عشية سفر دنغ سياو بنغ نائب رئيس الوزراء الصيني الى واشنطن يوم ٢٨ الجاري.

واشارت الصحيفة الى ان الجيش الصيني يحشد قواته على الحدود مع فيتنام .

خوف دائم

في بانكوك ، ذكر المراقبون العسكريون امس ان الكمبوديين الحمر يشنون حرب عصابات في وحدات صغيرة، ... من عدم الاستقرار في جميع ... الكمبودية ، « وانهم منعوا من الاحتلال الى الراحة » ... عليه حالة من الخوف الدائم» ، ومع ان الكمبوديين الحمر لم يستولوا على ميناء « كمبونغ سوم » الا انهم يواصلون قصف الداخل المؤدية اليه ... الذي تبعد حوالي ٢٠ كيلومترا من الضفة .

من ناحية ثانية ، ذكر شهود عيان كمبوديون وصلوا الى تايلند ان الدبابات الفيتنامية اصبحت في الشمال الغربي ، وعلى الحدود التايلندية على « ... » ناحية ... « ... » شمال غرب العاصمة فنومبنه .



استقبال

● الدوحة ـ استقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر السيد حمد بحظية بن بريد البلبل وزير الاعلام الموريتاني .

زيارة

● طرابلس ـ يصل الى هنا غدا الجمعة بولنت اجاويد رئيس وزراء تركيا في زيارة رسمية بدعوة من الرائد عبد السلام جلود .

بروتوكول

● دمشق ـ وقعت جمعيتا الصداقة في كل من سوريا ورومانيا على بروتوكول للتعاون بينهما للعام المقبل .

اجتماع

● ابو ظبي ـ اجتمع الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات مع وزير العدل السوري اديب النحوي .

تعيين

● نيودلهي ـ عين مورارجي ديساي نائبين جديدين له في رئاسة الوزارة الهندية هما : وزير المالية ووزير الدفاع .

فاتورة

● اوتاوا ـ قدمت كندا الى الكرملين فاتورة بما يزيد على ٦ ملايين دولار في نفقات تنظيف آثار الكوكب الصناعي الذي تحطم فوق منطقة كندية .

رشوة

● واشنطن ـ استقال تشارلز ديغز عضو الكونغرس الاميركي الاسود من عضوية لجنة حول افريقيا بسبب ادانته في رشوة مالية .

سطو

● مدريد ـ انذرت وزارة الداخلية المصارف الاسبانية بعقوبة الاقفال اذا لم تتخذ حراسات مشددة لمنع عمليات السطو .

تصفية

● سان فرانسيسكو ـ ابلغ القاضي في محكمة كاليفورنيا العليا ١٢ محاميا انه سيعين حارسا قضائيا لتصفية ممتلكات ضحايا « هيكل الشعب » .

حوادث

● بلغراد ـ قتل حوالي ٥٣٧٠ شخصا في يوغسلافيا في حوادث مختلفة خلال العام الماضي .

احتجاج

● روالبندي ـ اشعل احد المواطنين النار بنفسه احتجاجا على الحكم الذي صدر بحق ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق .

مجاعة

● واشنطن ـ ذكر تقرير هنا ان جهود الدول المتقدمة لمكافحة المجاعة في الدول النامية اسفرت عن نتائج سلبية .

«الجيش الثوري العربي» يهدد بتسميم الفواكه الاسرائيلية في أوروبا

لاهاي ـ الوكالات ـ تلقت حكومات اوروبية رسائل من منظمة عربية مجهولة تهدد بتسميم الصادرات الاسرائيلية الى اوروبا من الفواكه والخضار . غير ان حكومة اسرائيل قالت ان هذه الانذارات خاطئة وهدفها الوحيد اثارة الفزع والرعب الذي لا اساس له . ونفت منظمة التحرير الفلسطينية علاقتها بهذه الرسائل.

فقد تسلمت الحكومات الهولندية والسويدية والدانمركية والبلجيكية رسائل حملت على ما يبدو انه الحروف الاولى من توقيع « الجيش الثوري العربي » وجاء فيها ان عمليات التسميم ستكون واسعة النطاق ، وتتناول جميع الحمضيات الموسمية . ووصلت رسالة مماثلة الى المكتب الرئيسي لوكالة « رويتر » في لندن .

وقالت الرسالة التي ارسلت بالبريد من لندن ، ان نسخا قد ارسلت الى بلدان في السوق الاوروبية المشتركة والى رومانيا ويوغسلافيا .

وفي السنة الماضية بعث «الجيش الثوري العربي » برسائل مماثلة الى حكومات أوروبية بعد ان اكتشفت في برتقال اسرائيلي المصدر مواد زئبقية سامة ، وذلك في بريطانيا وهولندا والمانيا الغربية وبلجيكا وسويسرا. وقد ادى هذا الى مرض ستة اطفال دون وقوع اصابات خطيرة .

واصدرت منظمة التحرير الفلسطينية في دمشق نفيا جاء فيه انه ليست لها اية علاقة بالرسائل الاخيرة ، وقالت انها لا تعرف شيئا عن « الجيش العربي » .

وهددت الرسائل بان حملة السنة الماضية ستكثف ، وان جرعات مميتة من السم ستستخدم الا اذا تمت تلبية مطالب معينة .

وقالت الرسالة التي تلقتها «رويتر» ان هذه الاعمال ستستمر حتى « انشاء دولة ديمقراطية في فلسطين » .

وقد كتبت الرسالة بالانكليزية . اما الرسالة التي وصلت الى «رويتر» فقد وضعت في البريد في منطقة بروكلي في جنوب لندن .

وقالت وزارة الداخلية الدنمركية امس انها تلقت رسالة مماثلة .وقالت مصادر في وزارة الصحة البلجيكية ان نسخة اخرى قد جرى تسلمها هناك.

وتحمل الرسالتان علامات بريد مدينة لندن . وقالت مصادر بلجيكية ان مستوردي الفواكه البلجيكيين ومفتشي الصحة العامة سيقومون بعمليات تدقيق مشددة على جميع المنتجات الزراعية الاسرائيلية .

وقال مسؤولون في كوبنهاغن ان سلطات ادارة الاغذية الدنمركية قد جرى اخطارها .

وصرح ناطق باسم حكومة لاهاي بان التهديد اخذ ماخذ الجد. واستنفر مسؤولو الجمارك للتحقق من شحنات المنتوجات الاسرائيلية .

● في القدس المحتلة قال بيان صادر عن وزارة الخارجية الاسرائيلية ردا على الرسائل الاخيرة « في الايام القليلة الماضية جرى تسلم عدة رسائل مجهولة في مراكز اوروبية تهدد بتسميم المنتجات الزراعية الاسرائيلية . ولقد دققنا في الامر ، ووجدنا ان الرسائل هي انذارات خاطئة كان هدفها الوحيد اثارة الرعب والفزع الذي لا اساس له بين الزبائن في اوروبا » .

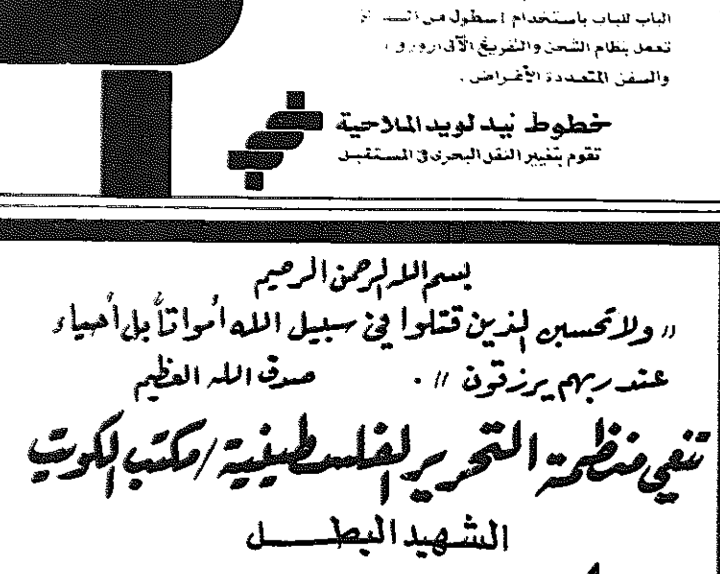
سكان مصر : ٣٣٠٠ شخص زيادة يومية

القاهرة ـ اش.ا ـ وصل عدد السكان في مصر طبقا لاحدث احصاء ، الى ٤٠ مليونا و ٥٠٠ الف نسمة ، بزيادة قدرها نصف مليون نسمة خلال الشهور الخمسة الاخيرة ، وزيادة تبلغ مليونا و ٧٥ الف نسمة خلال عام ١٩٧٨ وحده .

واعلن السيد جمال عسكر رئيس الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء في مؤتمر صحفي عقده امس ، ان عدد سكان محافظة القاهرة وحدها بلغ خمسة ملايين و ٣٥٥ الف نسمة ، يمثلون ١٣ بالمائة من سكان مصر ، ووصل عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى الى ثمانية ملايين و ٤٦١ الف نسمة يمثلون ٢١ بالمائة من التعداد العام للسكان ، بزيادة قدرها ٩١ الف نسمة خلال خمسة شهور كما بلغ عدد سكان محافظة الاسكندرية ٢ مليون و ٤٤٣ الفا .

واعلن ان سكان مصر يزيدون بواقع ١٠٠ الف نسمة شهريا ، او ٣٣٠٠ نسمة يوميا ، وان مصر تستقبل مولودا كل ٢ر٢٠ ثانية ، وتزيد فردا كل ٢٦ ثانية .

وقال انه اذا استمرت معدلات الزيادة الحالية للسكان ، فانه من المنتظر ان يبلغ مقدار الزيادة في العام الحالي حوالي مليون و ٢٠٠ الف نسمة ،ويصل عدد سكان مصر عام ٢٠٠٠ الى حوالي ٦٦ مليون نسمة وسكان اقليم القاهرة الكبرى نحو ١٦ مليون نسمة .



بسم الله الرحمن الرحيم

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون » صدق الله العظيم

تنعي منظمة التحرير الفلسطينية / مكتب الكويت

الشهيد البطل

علي حسن سلامة

ورفاقه الأربعة

الذين استشهدوا مساء يوم الاثنين ٢٢ صفر ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٢/يناير/١٩٧٩ على اثر اغتيالهم بيد أثيمة مجرمة بحق شعبنا وقضيتنا وثورتنا .

ان منظمة التحرير الفلسطينية لتعاهد شهداء الأطفال وتجدد عهدها لكل قوافل الشهداء أن تظل أمينة لقضيتنا وثورتنا وشعبنا حتى النصر .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

ينعي آل العلمي وآل شعث وأقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والأسى المغفور لها

زكية عبد الرحمن شعث

أرملة المرحوم يوسف العلمي

ووالدة سامي وعدنان وسميح وبشير وزهير وسفيان

وسيوارى جثمانها الثرى في مقبرة الصليبخات الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة ٢٦/١/٧٩ .

تقبل التعازي اعتباراً من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة أيام بمنزل صهرها يوسف الناشف الكائن في الجابرية قطعة ٣ قرب مدرسة البيان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

صراع السالمية واليرموك للهروب من القاع بملعب ثامر العربي وكاظمة وكفاح من أجل الصدارة باستاد صباح السالم

● كتب فاروق التركي :

في ختام مباريات الاسبوع التاسع من الدوري العام لكرة القدم تقام بعد ظهر اليوم مباراتان .. الاولى في الثالثة بين السالمية واليرموك بملعب ثامر .. والثانية في السادسة مساء بين العربي وكاظمة باستاد صباح السالم.

والمباراتان من الاهمية للفرق الاربعة مما يجعلنا نتوقع أن يصاحب اللقاءين حماس كبير وكفاح صادق من اللاعبين من اجل الفوز بنقطتي المباراة .. فالسالمية حصيلته ٤ نقاط وفي وضع لا يحسد عليه ومهدد بشبح الهبوط اذا استمرت خسارته وعروضه بهذه الطريقة .. وفريق اليرموك حصيلته ٣ نقاط ويحتل ذيل الدوري وسيحاول اليوم أن يهرب من منطقة الخطر .. ولكن هل سيعطيه السالمية هذه الفرصة ؟ لذا نتوقع ان يكون العرض ساخنا وسيحاول كل فريق ان ينال النقطتين .. وهذا لن يأتي الا بالروح العالية وبذل الجهد حتى انطلاق صافرة النهاية .. وعلى ضوء العروض السابقة للفريقين نجد انهما قد بدآ الدوري بمستوى طيب خاصة فريق السالمية الذي كان مشاركا في الصدارة وحقق فوزين على اليرموك ٤/صفر وعلى الشباب ٢/١ ثم خسر بعد ذلك كل مبارياته وسط دهشة واستغراب كل متتبع للفريق لان بالفريق عناصر طيبة وخطوطه مكتملة ويمتاز بالتمريرات القصيرة مع وجود مهاجمين لهم القدرة على التسجيل ولكن ما يؤخذ عليهم ونخص هنا بالذكر المهاجمين هو الانانية واتباع اللعب الفردي مما يضيع على الفريق اهدافا محققة .. وما نأمله ان تعود الروح الجماعية للاعبين وان يلعبوا تحت شعار السالمية وليس لحساب لاعب أو آخر حتى يستردوا السمعة الطيبة التي حققوها في السابق ..

اما فريق اليرموك .. فقد بدا هذا الموسم متطورا عن العام الماضي بفضل دفع عدد لا بأس به من الناشئين استطاعوا ان يثبتوا وجودهم بفوزهم على الشباب ١/صفر ثم تعادلهم مع القادسية ٣/٣ بعد ان كان الفريق خاسرا في الشوط الاول ٣/١ .. مما يدل على روحهم العالية واستبسالهم وكفاحهم المصاحب لعروضهم .. ثم توالت الهزائم بعد ذلك على الفريق ولم يستطيعوا ان يضيفوا اية نقطة اخرى مما جعلهم في القاع .. رغم ان خط الهجوم يضم عناصر قوية كالرشدان وجواد عبد الخضر ثم ناصر غلوم الناشىء الذي لفت اليه الانظار فجأة ثم اختفى بعد ذلك رغم اننا توقعنا له ان يكون من هدافي الدوري . فهل يعوض اليرموك اليوم ما فقده وان تعود الخطورة الى مهاجميه وان تبتعد الانانية لتحل محلها الالعاب الجماعية ؟ فلمن سيكون الفوز ومن منهما سيحتل ذيل الدوري هذا ما سنشاهده بعد ظهر اليوم بملعب ثامر مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .. هذا ويقود المباراة الحكم الدولي عبد الوهاب البناي ويعاونه الحكمان سعد سكين ومحمد اسيري .

● لقاء العربي وكاظمة :

وفي السادسة مساء .. يتقابل العربي وكاظمة باستاد صباح السالم .. ويترقب عشاق اللعبة هذا اللقاء وخاصة جمهور النادي العربي ليطمئن على محافظة لاعبيه لصدارة الدوري العام .. فللعربي ١٢ نقطة ولكاظمة ١٠ نقاط .. وسيحاول لاعبو العربي ان يعوضوا خسارتهم السابقة امام النصر .. بينما سيسعى فريق كاظمة للنقطتين ليدخلوا المنافسة على الصدارة .. ويضم الفريقان نخبة طيبة من اللاعبين الناشئين بجانب وجود عناصر الخبرة مما سيجعل اللقاء اكثر اثارة وافضل حماسا بعد اكتمال صفوف الناديين .. وقد ظهر فريق كاظمة في لقائه الماضي امام اليرموك بمظهر طيب وتوجوه بالفوز ٣/صفر مما يدل على ان القوة الهجومية للفريق عادت اليه بعد شفاء يوسف سويد واكتمال لياقة احمد حيدر .. كما ان فريق العربي قد استعد لهذا اللقاء وصحح المدرب بعض العيوب التي ظهرت في المباراة الماضية امام النصر .. فهل سيواصل العربي صدارته ؟ أم يدخل كاظمة في المنافسة .. ونستطيع ان نقول ان لدور خطي الوسط في الفريقين الاثر الكبير على تحقيق الفوز نظرا لانهما همزة الوصل بين الدفاع والهجوم وعلى مدى ما يبذلانه من جهد سوف تعود ثماره على الفريق .. كما يتوقف هز الشباك على استغلال المهاجمين للفرص السانحة امام المرميين وبأعصاب باردة .. وللدفاع الدور البارز في فرضه الرقابة الصارمة واتباع الانقضاض السريع واللعب المباشر السليم مع التغطية الجيدة في الاوقات المناسبة .. وما نتمناه لحارسي المرمى أن يوفقا في حماية شباكهما بغلق الزوايا وعدم الخروج من المرمى الا بتوقيت مناسب. هذا ويحكم المباراة الحكم رضا العلي ويعاونه في مراقبة الخطوط الحكمان سالم احمد وفيصل يوسف .. والى اللقاء مع الفرق الاربعة بملعب ثامر واستاد صباح السالم .

● لاعبو الفرق الاربعة :

من المحتمل ان يمثل الفرق الاربعة المتبارية اليوم اللاعبون التالية اسماؤهم :

● فريق اليرموك : احمد دشتي — خالد عبد اللطيف — عبد العزيز خلف — باقر عباس — احمد سعد — سهيل صالح — حسين علي — بدر حسين — عبد اللطيف الرشدان — ناصر غلوم — جواد عبد الخضر .

● فريق السالمية : محمود غلوم — عادل السيد — محبوب جمعة — احمد المكيمي — خالد عبد الرضا — فيصل العصفور — صالح العصفور — عادل عبد النبي — فيصل مجيد — قيصر سلطان — راشد المسبحي .

● فريق العربي : اسماعيل ياسين — امير فاضل — سامي الحشاش — عبد العزيز المطوع — علي منتني — عبد الله بلوشي — علي فرج — بدر بوعباس — اسماعيل حسن — علي الملا — منير تميك .

● فريق كاظمة : آدم مرجان — خليل ابراهيم — فهد جاسم — عبد الله معيوف — عباس خورشيد — ناصر الغانم — فوزي ابراهيم — حمود فليطح — عبد اللطيف الحمد — يوسف سويد — احمد حيدر .



● العربي .. صراع للبقاء على القمة

● كاظمة .. يتطلع لمنافسة فرق المقدمة



● السالمية .. يغيب الشطي ويلعب غلوم




● اليرموك .. هل يبتعد عن الخطر ؟

توصيتان للجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم

كتب خليل ريان :

رفعت الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم توصيتين لمجلس الادارة اثر ارفضاض اجتماعها مساء أمس الاول وكانت التوصية الاولى دمج الاندية الرياضية الـ ١٤ في مجموعة ودرجة واحدة وقد صوت ١١ ناديا الى جانب هذه التوصية ، اما التوصية الثانية فقد كانت بخصوص المدربين الكويتيين وارسال الكفاءات منهم لمواصلة الاستفادة بالخارج نظرا لما تتحمله الاندية من مصاريف باهظة للمدربين الاجانب .

وكانت الجمعية العمومية للاتحاد قد اعتمدت التقريرين الاداري والمالي عن الفترة من نوفمبر ١٩٧٧ حتى نهاية اكتوبر ١٩٧٨ ومشروع الميزانية لسنة ١٩٧٨ — ١٩٧٩ ، والتي بلغت ٣٦٢ الف دينار كويتي ، والتي تتضمن عجزا قدره ٢٥٥ الفاو ٨٩ دينارا . وكانت ميزانية الاتحاد عن السنة المالية المنتهية قد بلغت ٢٢١ الفا و ١٩٨٫٧٨٠ دينارا كويتيا .

مناقشات الجمعية العمومية

هذا وقد جرت مناقشات عديدة حول المقترحات المقدمة من الاندية رد عليها رئيس الاتحاد الشيخ فهد الاحمد ، وتتلخص هذه المقترحات وردودها بالتالي .

● فترة الدوري العام لا تقل عن ٣ اشهر ، وقد شرح الشيخ فهد ان ارتباطات الاتحاد الخارجية — العربية والاقليمية والدولية — هي التي تحدد الفترة التي يجب ان ينهي بها الاتحاد مباريات المسابقات المحلية ومن بينها الدوري العام وان هذا الموضوع يكاد يكون خارجا عن ارادة المجلس بسبب هذه الارتباطات وان الاتحاد يود اطالة فترة الدوري العام وسيعمل على ذلك في الموسم المقبل حيث ستكون لديه) ملاعب مضاءة .

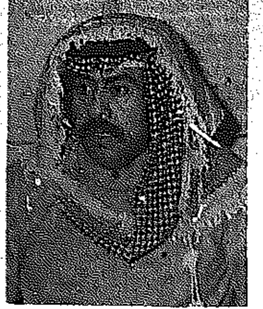
● بالنسبة للحكام .. الجميع يريد ان يرى مستوى الحكام يزداد ارتفاعا الا ان الاندية لم تتجاوب مع الاتحاد واكبر دليل على ذلك الدراسات المقامة حاليا حيث لم ترشح الاندية ايا من لاعبيها القدامى للاشتراك في هذه الدراسات .

● أما بخصوص المدربين الكويتيين فقد اشار الشيخ فهد الاحمد الى ان الاتحاد لم يعمل على تنظيم اي دراسة تدريبية بانتظار افتتاح معهد عبد الله السالم ، واشار رئيس الاتحاد الى ان الاندية رشحت ٢٧مدربا لارسال عدد منهم الى الخارج وتساءل كيف يمكن الترجيح بين عدد من هؤلاء للاختيار ، وعلى اي اساس هل نعتمد على الاسماء ، أم على ترشيحات الاندية وقال ان الدراسات ستبدأ في المبنى الجديد للاتحاد .

● وحول اعادة نظام المسابقات القديم ذكر الشيخ فهد ان تعديل هذه المسابقات جاء لعدة اعتبارات اهمها ان تكون هذه المسابقات متفقة والمسابقات الدولية ليسهل اختيار المنتخبات تحت ١٦ و١٩ و٢٣ سنة لان الاتحاد الدولي ينظم مسابقاته وفق هذه الاعمار .. وقال أن النظام الحالي افضل من النظام السابق لان عملية انتقال اللاعب من مرحلة الى اخرى مرتبطة بمستوى اللاعب وليس بعمره كما كان في الماضي .

هذا ومن المقرر ان يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا مساء السبت المقبل لدراسة توصيات الجمعية العمومية واصدار القرارات المناسبة.

وافق ١١ ناديًا على الدمج .. ودراسة من الاتحاد ٣٦٣ ألف دينار ميزانية الاتحاد للموسم الحالي



● فهد الاحمد

● المحري والبكر مع مندوبي الكويت وخيطان

● مندوبو القادسية والشباب واليرموك والشهداء والنصر والصليبخات اثناء اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد القدم

من التقرير الإداري لاتحاد القدم

تضمن التقرير الاداري لاتحاد كرة القدم عدة موضوعات اهمها التدريب والفرق الاهلية وقد اشار الى هذا الموضوع بالتالي :

● التدريب والفرق الاهلية :

التدريب :

لقد قام مجلس ادارة الاتحاد بصدد اقتراح تقدم به السيد رئيس مجلس الادارة بارسال مذكرة الى الجهات المختصة للموافقة على انشاء معهد لكرة القدم في الكويت تكون مهمته تخريج المدربين المحليين المؤهلين والحكام واخصائيي العلاج الطبيعي وعقد دورات لدراسة الادارة والتنظيم للمشرفين والقائمين على شؤون اللعبة بالاضافة لان يكون بمثابة مركز تدريب للاشبال بين سن الثانية عشرةوالرابعة عشرة . وقد وافق حضرة صاحب السمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء مشكورا على انشاء هذا المعهد . كما قام الاتحاد بمخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم في هذا الشأن لتوفير المحاضرين وكذلك الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لتوفير وسائل التدريب والافلام الرياضيةوكافة المعدات اللازمة لهذا المعهد وبعد ان يستلم الاتحاد المقر الجديد نسبتم باذن الله بدء نشاط معهد كرة القدم .

لقد اردنا ان ننوه الى هذا الامر بالاعلان عن الخطوات التي قام بها الاتحاد حتى الآن بعد شعور مجلس الادارة بان امر كرة القدم في كافة مجالات تخصصها لا بد وان يقوم عليه شباب مؤهل من ابناء الوطن .

ويود الاتحاد ان يلفت النظر الى ان انشاء معهد لكرة القدم لن يفي بمتطلبات لعبة كرة القدم في الكويت على المدى القريب والواجب يتطلب ضرورة اهتمام الخريجين انفسهم وبخاصة في مجال التدريب على حضور دورات اخرى متقدمة بالخارج لتطوير ثقافتهم والارتقاء بمستوياتهم . ويعتقد الاتحاد انه سيبذل كل جهد ممكن في سبيل مساعدتهم في هذا الامر .

تبقى بعد ذلك نقطة اخرى نود الاشارة اليها وهي ضرورة قيام الاندية ببذل جهودها في أن تقوم على تدريب فرقها جميعا وبخاصة فرق الاشبال والناشئين مدربون مؤهلون التأهيل الفني للقيام بمثل هذه المهام .

الفرق الاهلية :

لقد اشرنا في تقريرنا السابق الى ان نظام مسابقات تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة وتحت ٢٠ سنة ، لا يتيح للاعب ان يكتمل فنيا او بدنيا وعليه فان اللاعب يصل الى الفريق الاول بناديه بحكم سنه وليس على اساس ليقاته الفنية والبدنية ، وبالتالي تتقلص القاعدة التي يختار منها لاعبو الفرق الاهلية .

ومن خلال احصائية اطلع عليها الاتحاد تبين ان القاعدة التي يختار من بينها لاعبو الفرق الاهلية لا تتجاوز نسبة ١٠٪ من اللاعبين المسجلين بالاتحاد ، كما ينحصر الاختيار بين عدد لا يتجاوز ثلث عدد الاندية الاعضاء.

انها الحقيقة المؤسفة فبدلا من ان نصل قاعدة اختيار الفرق الاهلية الى نسبة بين ٦٠٪ الى ٨٠٪ فانها قد تمتد الى هذه النسبة ، مما يجعل امر اختيار اعضاء الفرق الاهلية شيئا حتميا ، فتنحصر مراكز اللاعبين في الفرق الاهلية الى الماضية على احتلالها على اساس المستوى الفني للاعبين .

لهذا قرر مجلس الادارة تعديل نظام المسابقات الى تحت ١٦ سنة وتحت ١٩ سنة وتحت ٢٣ سنة ، ووضع اشتراك اللاعبين تحت ١٩ سنة في مسابقة تحت ١٩ سنة وتلغى عدد المباريات المسموح للاعبين تحت ١٩ سنة بالاشتراك فيها في مسابقة تحت ٢٣ سنة وكذلك بالنسبة للاعبي تحت ٢٣ سنة مع الفريق الاول واستثنى من ذلك فرق اندية دوري عام الدرجة الثانية ، وذلك في محاولة من الاتحاد لان ينال اللاعبون القدر الكافي من العناية بهم فنيا وبدنيا حتى يصلوا الى الفريق الاول بتقديمهم كاملي النضوج لتتسع القاعدة التي يتم اختيار الفريق الاهلي من بينها عن النسبة التي اشرنا اليها.

وقد خطا الاتحاد بجانب هذه الخطوة خطوة اخرى وهي تشكيل فريق اهلي للشباب وفي سبيله الى تشكيل فريق اهلي للناشئين والاشبال ، وسيعمل الاتحاد جاهدا على اشتراك هذه الفرق في اكبر عدد من الدورات الخارجية ليوفر لهم فرصة الاحتكاك بالفرق الخارجية في محاولةجدية لخلق اكثر من فريق اهلي على مستوىجيد ولائق بسمعة الكويت خلال السنوات الماضية لتستمر انطلاقته الى الامام دائما .

لقد اعتذر مدرب الفريق الاهلي زاجالو من تجديد عقده مع الاتحاد بسبب ارتباطاته العائلية ، ويبقى مساعده السيد كارلوس البرتو كما تعاقد الاتحاد مع المدرب الانكليزي رون لوين . ويود الاتحاد ان يوضح للاندية جميعا أن مجلس ادارة الاتحاد قد بذل جهودا كبيرة للتعاقد مع مدرب عالمي لا يقل عن مستوى المدرب زاجالو الا انه وللاسف لم يوفق حتى الان في الحصول على المدرب المناسب وبخاصة في هذا الوقت الذي وصل الامر ببعض المدربين من المستويات العادية بطلب مرتبات خيالية بسبب نظرتهم الحالية المنطقة بالنسبة للعروض الكبيرة التي يحصل عليها بعض المدربين في الوقت الحاضر ، ولكننا لن ننجر في سبيل هذه الحاجة الملحة لنقع في مصيدة المزايدات التي ينصب شباكها بعض المدربين لدول المنطقة ، وسنظل نواصل البحث للحصول على المدرب الكفء بالمرتب المناسب ، بحيث يتناسب اسم المدرب وعمله مع مرتبه .

رئيس اللجنة الاولمبية الاسرائيلية ينفي : قطع العلاقات الرياضية مع جنوب افريقيا

فلسطين المحتلة — كونا — نفى رئيس اللجنة الاولمبية الاسرائيلية اسحاق اوفيك هنا امس أن تكون اسرائيل قد قطعت علاقاتها الرياضية مع جنوب افريقيا واكد ان الامر مقتصر على الحد من علاقات اللجنة الاولمبية مع رياضيي جنوب افريقيا وذلك التزاما منها بالقوانين الرياضية الدولية .

وجاء تصريح اوفيك عقب احتجاجات عنيفة وجهها وزير التعليم والثقافة الاسرائيلي زفلون هامر وسفير جنوب افريقيا في اسرائيل ستيوارت فرانكلين للجنة بسبب قرارها قطع علاقاتها الرياضية مع جنوب افريقيا .

وقال هامر في بلاغ رسمي أعلنه امس ان اللجنة اتخذت قرارا ذا ابعاد سياسية دون استشارة الحكومة .

واضاف ان اسرائيل عارضت دائما ربط الشؤون السياسية بالشؤون الرياضية .

وقد اعرب سفير جنوب افريقيا في تل ابيب عن دهشته للقرار وقال انه من المؤسف ان تتخذ اسرائيل اجراءات عنصرية ضد مشاركة جنوب افريقيا في الالعاب الاولمبية وهي التي عانت من التمييز العنصري عندما حاولت دخول الالعاب الاسيوية الاخيرة التي جرت في بانكوك .

واضاف ان رفض الدول الاسيوية اشراك اسرائيل في هذه الالعاب كان لاسباب سياسية وليس بسبب علاقاتها الرياضية مع جنوب افريقيا وان اسرائيل لن تضمن المشاركة في الالعاب الاولمبية المقبلة بقطع علاقاتها مع بلاده .

● مباريات اليوم ●

● كرة القدم — درجة اولى — مباراتان بين السالمية واليرموك الساعة الثالثة بملعب ثامر وبين العربي وكاظمةباستاد صباح السالم الساعة السادسة مساء .

● كرة السلة — تحت ١٧ سنة — يلعب بصالة المعهد التجاري فريقا العربي والسالمية الساعة الخامسة والنصف تليها مباراة الفحيحيل والشهداء .

● كرة اليد — دوري ٢٠ سنة — نقام اليوم ٧ مباريات ،يلعب الكويت والنصر بالصديق الساعة الرابعة الا الربع تليها مباراة العربي وكاظمة ثم خيطان والتضامن ،ويلعب الشهداء والقادسية على ملعب الجاحظ تليها مباراة السالمية والصليبخات ثم مباراة اليرموك والشباب ويلتقي فريقا الفحيحيل والساحل الساعة الثالثة والنصف بملعب الشباب .

● تنس طاولة — دور الاربعة لسن ١٤ سنة — يلعب خيطان والكويت الساعة الرابعة بملعب التضامن .

● الكرة الطائرة — درجة اولى — تشهد صالة الدعية ٣ مباريات الاولى الساعة الرابعة والنصف بين الشهداء والقادسية والثانية بين العربي والكويت والثالثة بين كاظمة وخيطان .

لبنان لا يشترك بدورة سيد نصير للانتقال

بيروت — القبس :

اعلن مليح عليوان رئيس الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية « للقبس » ان الاتحاد يدرس ما اذا كان بامكانه تلبية الدعوة التي تسلمها من اتحاد رفع الاثقال في مصر الى دورة سيد نصير الدولية الثالثة برفع الاثقال التي من المقرر اقامتها في مدينة نصر المصرية بين ٢٥ و ٣٠ مارس المقبل .

ويبدو ان ثمة اتجاها داخل الاتحاد اللبناني لعدم المشاركة في هذه الدورة بسبب تعذر تأمين نفقات انتقالواقامة اللاعبين والاداريين وهم : (١٠ لاعبين و ٣ اداريين) . وحددت هذه النفقات (عدا تكاليف السفر) بعشرين دولارا يوميا للاداري والمرافق وبعشرة دولارات يوميا للاعب .

ويجري المسؤولون في الاتحاد المذكور اتصالات ببعض كبار الرسميينبالرياضة في لبنان وشركات الطيران، وببعض المتحمسين للعمل الرياضي تهدف الى تأمين تلك النفقات باعتبار ان ميزانية الاتحاد لا تسمح له بتأمينها .

واذا ما اعتذر لبنان عن الاشتراك في تلك الدورة فان الدول المشاركة فيها مبدئيا ستكون : السودان والمغرب وتونس وايران وتركيا واليونان واسبانيا وفرنسا .

والجدير بالذكر ان لبنان اشتركت في دورتي سيد نصير الاولى والثانية عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ .

فرنسي يفوز ببطولة سباق الارجنتين



بيونس ايرس — الارجنتين — فاز الفرنسي جاكوس لافيتي بسباق الارجنتين الكبير للسيارات وقطع مسافة ٥٣ دورة حول ميدان السباق في ١٫٣٦٫٠٣٫٢١ ساعة بمعدل قدره ١٩٧٫٨٧ كيلومترا في الساعة وحصل كارلوس ريتمان من الارجنتين على المركز الثاني وسجل ١٫٣٦٫١٨٫١٥ ساعة والثالث جون واطسون من ايرلندا الشمالية سجلا ١٫٣٧٫٣٢٫٠٢ ساعة ، وجاء البرازيلي ايمرسون فيتبالدي بالمركز السادس وجيمس هنت الانكليزي بالمركز الخامس عشر ونيكي لودا النمساوي بالمركز الثامن عشر .

● الصورة — لافيتي يلوح بالكأس للمشاهدين وبجانبه (اليسار) كارلوس ريتمان الفائز الثاني .

(رويتر — ي.ب)

كورتشنوي ينفي الاقامة باسرائيل او الحصول على الجنسية الاسرائيلية

اولتن — سويسرا — كونا — نفى بطل العالم في الشطرنج فيكتور كورتشنوي انه يرغب في الحصول على الجنسية الاسرائيلية او الاقامة في اسرائيل بصفة دائمة .

وذكر متحدث باسم الاتحاد السويسري للشطرنج ان كورتشنوي لا يعتزم مغادرة سويسرا وانه سيستمر في اللعب مع الاتحاد . ووصف كورتشنوي تلك الادعاءات بانها اشاعات وافكار مجنونة نشرها عضو الكنيست الاسرائيلي صمويل شارون بهدف عمل دعاية لبلاده .

وتجري حاليا مفاوضات من اجل تسهيل سفر زوجته وابنه من الاتحاد السوفيتي للاقامة معه . وكان كورتشنوي الذي اسقطت عنه الجنسية السوفيتية في ديسمبر الماضي ، قد رفض عام ١٩٧٦ العودة للاتحاد السوفيتي بعد انتهاء دورة الشطرنج في هولندا .

● أحمد سليمان حارس النصر يستعد لمسك الكرة بعد وقوع رضا وعباس في لعبة مشتركة .

● فواز الفضل يشارك جمال فرحان الذي هيا الكرة لزميله سبتي من النصر والطرابلسي في المرمى .

بهدف للحوطي.. الكويت يمر من النصر بصعوبة ويحتل صدارة الدوري بانتظار لقاء اليوم

● كتب السيد الوهيدي :

استطاع الكويت أن يمر من النصر بصعوبة وفاز عليه ١/صفر في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني في اولى مباريات الاسبوع التاسع التي جرت امس بملعب ثامر وسط جمهور يقدر بحوالي سبعة آلاف متفرج .. قدم الفريقان عرضا متوسطا أتسم بالندية والتكافؤ معظم فتراته/تبادلا فيه الهجمات على مدار الشوطين وضاعت عدة فرص محققة اكثر خطورة للنصر الذي لعب مباراة طيبة رغم خسارته وهاجم ودافع بصورة متكافئة وان لم يظهر خط وسطه بمستوى طيب ولعب الشمري متعبا في غير حالته .. لعب الكويت بحذر شديد وهو يعمل حساب منافسه العنيد ، ومر بلحظات حرجة ورغم فوزه الا انه لم يقدم العرض المطلوب وظهر دون المستوى وتاثر الفريق بغياب محمد شعيب صانع العابه واختفت الهجمات الملعوبة والتمريرات المحكمة وظهرت الالعاب الفردية ليسجل سعد الحوطي هدف المباراة الوحيد قبل نهاية المباراة بعشر دقائق من كرة مرتدة سددها بيسراه ليضع فريقه في الصدارة برصيد ١٣ نقطة في انتظار لقاء العربي وكاظمة اليوم .. ويلعب العربي وله ١٢ نقطة.

● لقطات من المباراة :

* لعب الفريقان بطريقة واحدة ٤/٣/٣ مع فارق التطبيق.. افتقد الكويت للترابط لعدم نجاح خط الوسط في اداء مهامه بشكل جيد لافتقاد الترابط بين لاعبيه وانطلق كل لاعب بالجري بالكرة دون تفاهم او توجيه فارتدت معظم الهجمات وغابت التمريرات البينية المحكمة .. قاد دريهم الهجمات الجانبية واكمل الهجوم من ناحيته ومرر الكرات العالية التي نجح « دحل » النصر في قطعها ولم يتقدم محمد عباس الا قليلا فقلت فعالية الهجمات خاصة مع بطء وتاخر خط الوسط وعدم تفاهم ثلاثي الهجوم او تحركهم الجيد لاخذ الاماكن السهلة .. نجح خط الظهر في سحب لاعبي النصر بالتمرير العرضي ثم التمرير الطولي لزميل .. هاجم الفريق بستة ودافع بسبعة وافتقدت الهجمات للنهاية الناجحة لعدم توافر الكثرة العددية امام الدفاع الناقص .. وميل جناحي الفريق للداخل وتركيز الكرات في وسط الملعب .

* لعب النصر مهاجما لاول مرة مع سرعة الرجوع للدفاع مع الانتشار الجيد دفاعا وهجوما والتركيز على التمريرات الارضية الطويلة مع تغيير اللعب على الناحيتين والمتابعة السريعة .. عاب الفريق عدم استغلاله للفرص واضاعة اكثر من هدف محقق وبذل فايز راشد جهداً كبيرا وكان هو وفرحان مصدر خطورة الفريق .. وتحرك السبتي في مساحة طولية واكثر من الجري وسط الدفاع ولم يلخذ الاماكن السهلة معتمدا على الكرات الانفرادية التي لم تصله . ولعب الفريق بطابع مختلف عن مبارياته السابقة واجاد لاعبوه تطبيق مهامهم الدفاعية والهجومية بشكل جيد .

● هدف المباراة الوحيد :

* كرة مرتدة سددها الحوطي ارتدت ثانية من الدفاع أعادها بيسراه للزاوية اليسرى الارضية من تليفة قوية محكمة من على خط الجزاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني .

● اللاعبون والحكام :

* الكويت : أحمد الطرابلسي — ابراهيم دريهم — فواز الفضل — سعد الحوطي — محمد عباس — وليد الجاسم — حمد عبد الرزاق — زهير عبد الخالق — عبد العزيز العنبري — جبار عبد القدوس (محمد ابراهيم) — كريم حربي (نواف الهزاع) .

* النصر — احمد سليمان — محمد رضا — حميد دحل — احمد ابراهيم — مساعد ناصر (وليد ناصر) — محمد رضا — علي الشمري — سمير صباح — سلمان حسن — فايز راشد — محمد سبتي (عبد الوهاب الخليفي) جمال فرحان .

* الحكام .. قاد المباراة محمد مال الله ولم يكن موفقا في الكثير من التقديرات ولم يعط مبدأ اتاحة الفرص وعاونه راضي الحداد ويعقوب يوسف .. وانذر وليد الجاسم من الكويت .

* ساند جمهور النصر فريقه من بداية المباراة لنهايتها ..

* اشترك احمد سليمان حارس النصر وهو يعاني من الاصابة وظهر هذا واضحا على تحركاته بالملعب .. ومعلوم ان سلامة اللاعب اهم من الفوز بمباراة يشترك بها قد تحرمه من الاشتراك في مباريات مقبلة .. هناك بديل جيد لماذا لا يشترك ؟

* كان الحوطي نجم المباراة من الفريقين ولعب بمستوى ثابت لم يتغير.

* طلب مدرب النصر من حميد دحل قلب دفاعه في الخمس دقائق الاخيرة التقدم مع الهجوم ونفذ ذلك وارتدت الكرة سريعة الى العنبري الذي تباطا في تمريرها عرضية وكادت تسفر عن هدف .

* حضر المباراة .. الشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ محمد الصباح رئيس نادي السالمية وخضر المشعان رئيس نادي الكويت ومهلي فرهود رئيس نادي النصر .. واللامر الطواري آمر اللواء ٣٥ .

أميركا تحدد عدد لاعبي كرة القدم الأجانب

واشنطن — ا.ب — حددت ادارة العمل المركزية امس عدد لاعبي كرة القدم الاجانب المسموح للاندية التعاقد معهم للعب في الدوري الاميركي وقالت الادارة انه سيسمح فقط لـ ٢٢٠ لاعبا محترفا بالحضور للولايات المتحدة خلال المدة من اول فبراير حتى ٣٠ سبتمبر وذلك بدلا من ٢٤٦ لاعبا كان الاتحاد الاميركي قد طلب السماح بمنحهم اذونات دخول (فيزا) للبلاد.

ويسمح هذا العدد لكل ناد بالتعاقد مع ١٠ لاعبين اجانب — ٢٢ ناديا — ولا تطبق هذه الاجراءات على ناديين كنديين . وقالت ادارة العمل انه لن يسمح باحضار اي لاعب بديل في حالة الاصابة او لاي سبب اخر الا عند مغادرة اللاعب المصاب البلاد بحيث لا يزيد عدد اللاعبين الاجانب في كل ناد عن عشرة لاعبين ، وقالت الادارة انها صرفت في العام الماضي ٢٤٥ فيزا لاحضار لاعبين اجانب الا أن ٤٦٧ لاعبا دخلوا البلاد ، وكانت القوانين تنص العام الماضي انه يمكن استبدال الفيزا عند اصابة اللاعب او عدم تمكنه من اللعب لسبب يتستر به النادي وكان كثيرون يصيبون انفسهم

أما التعديل الجديد فانه ينص على مغادرة اللاعب الولايات المتحدة قبل منح فيزا جديدة للاعب بديل ومعلوم ان حوالي ٦٠٪ من لاعبي الفرق الاميركية من الاجانب .

اتحاد السلة غير مقتنع بأسباب تأجيل مباراة الكويت والعربي

● اتخذ مجلس ادارة اتحاد كرة السلة بعض القرارات في اجتماعه الاخير كان اهمها :

— اطلع الاتحاد على الاحتجاج المقدم من نادي كاظمة حول مباراة الدرجة الاولى التي اقيمت مع نادي الكويت يوم ٣١ ديسمبر الماضي وتقرر الرد على النادي بالاتي :

— ان الاحتجاج غير قانوني طبقا لما تنص عليه المادة ١٩ من لائحة المسابقات وقد اعتمد الاتحاد صحة تحكيم المباراة حسب ما جاء في صحيفة تسجيل الحكام .

— اطلع الاتحاد ايضا على احتجاج نادي الكويت بخصوص تاجيل مباراته مع العربي والتي كان مقررا لها يوم ٢١ يناير الجاري بصالة كيفان والاطلاع على تقرير الحكام واسباب تاجيلها واستمع المجتمعون الى بعض الاشخاص الذين حضروا الى الصالة واتضح للمجلس ان الاسباب التي ابداها الحكام غير كافية لعدم اقامة المباراة واعتبرت تصرفاتهم تراخيا في تطبيق قانون اللعبة وتقرر الاتي :

● اتخاذ عقوبات بحق الحكمين الاول والثاني في تلك المباراة والكتابة للجنة الحكام لاتخاذ اللازم بهذا الخصوص فورا .

● الرد على نادي الكويت بان قرار حكمي المباراة الخاطىء بعدم اقامة المباراة يحتم اقامتها ثانية .

● اطلع الاتحاد على تقرير حكام مباراة الدرجة الثانية بين اليرموك وخيطان يوم ١٨ الجاري والذي تهجم فيها ياسين ابراهيم من نادي اليرموك على احد حكام المباراة وبعد الاطلاع على كتاب نادي اليرموك بخصوص هذه المباراة تقرر التالي :

● الرد على نادي اليرموك باللازم على جميع النقاط التي اوردها في الكتاب المشار اليه وتقرر منع ياسين ابراهيم من دخول جميع صالات الالعاب اثناء مباريات كرة السلة وحث النادي على توفير الجو الملائم لحسن سير المباريات والمحافظة على كرامة الحكام .

● اطلع المجلس على كتاب النادي العربي حول ايفاد احد الفنيين الاشراف على تخطيط ملعب كرة السلة الجديد بالنادي وتقرر تكليف من يقوم بذلك ؛

● اطلع الاتحاد على كتاب اللجنة الاولمبية حول امكانية علاج لاعب المنتخب الوطني فيصل الثابت بالكويت وتقرر تبليغ نادي الشهداء بذلك .

رأي صالح زكريا بفريق النصر

قال مدرب نادي الكويت صالح زكريا امس ان فريق النصر قدم عروضا طيبة احسنها عرض الامس رغم خسارته حيث لعب بطابع مختلف عن مبارياته السابقة وقدم بعض اللمحات الفنية . ويضم بعض اللاعبين الممتازين الذين يتمتعون بمهارات فنية عالية .. الفريق اثبت وجوده وهذا شيء مشرف واعطى للدوري حلاوة ومتعة .. نجحنا في الفوز عليه بعد فوزه على العربي وتعادله مع القادسية .. تاثر الكويت بغياب شعيب المصاب ولم يقدم الفريق العرض المنتظر منه .

ترقية ٧٥٧ مدرسا ومدرسة من غير الكويتيين الى الدرجة الرابعة

— تتمة المنشور على الصفحة ١٠ — ابو عيسى ، سوسن خليل احمد هاشم ، ليلى وهبه طلبه عبد الناصر ، محمد راتب الهاجمي ، امال احمد حسن علي ، نادية محمد محمود، حليمة حمدان محمود حمدان ، مديحة عبد النبي محمد شحاته ، احمد خليل علان ، نادية محمود طه يوسف الجمال ، احمد عيد ابو خاطر، محمود عيسى محمود خليل ، نوال ابراهيم محمد صالح ، سامية زياد راغب عوايص ، احمد محمود حسن علي ، ميسر محمود شاكر مبع ، هدى محمد عبد الرحيم ، شكران ابراهيم سعيد الحسين ، ملكة سالم محمود سالم ، فايزة مصطفى ابراهيم قمر ، فوزيه فتحي سليم شحشاته نادية مصطفى محمد توبة ، نجوى زكي محمد بكري ، عفاف محمود سلمان الشنطي ، سحر محمد فؤاد بجي ، سامي محمد خليفة بركات ، محمد زكريا القدسي ، هيفاء نور الدين ابو السعود ، محمد اسماعيل بغدادي فريد ، رجاء محمد عبد الرحمن ، يحيى احمد المورلي ، انس محمد احمد جاد صبح ، سليم عبد الله محمد مهدي ، محمد وليد بسطامي ، السيد مصطفى موسى ، يوسف احمد شحادة الصياد ، مفيد عزيز سليم محمد ، فاروق سعيد ابو شعبان ، نعمان كامل احمد الشوبكي، سمير جاسم محمد الحسيني ، ليلى مصطفى صبحي الريس ، هدى يوسف عبد اللطيف القرم ، اقبال عبد القادر العزة فولي ، سليم اختر طارق ، يسرية مصطفى خليفة، الفت احمد رمضان ، كوثر محمود محمد محمود ، سهيلة محمد عبد الفتاح جيهان سليمان حسين حمش ، مديحة بركات سيد ، عيسى قاسم صالح العالم ، فخرية سليم حسن الاغا ، شامية عبد الحميد محمد بليع ، وحيد عبد الرؤوف الكحالة، عفاف عبد الحكيم رضوان ، سامح محمد محمود دبا ، سلوى محمد عبد السلام البرغوثي ، رشا مصطفى عثمان النجار ، سلمى خالد محمد القطامي ، ليلى عبد الرحمن نايفه ياسين ، كريمة طاهر التابعي كمالو ، فريدة محمد صادق فرحات ، رضا عمر عثمان ، فردوس عباس محمد حماد ، رسمية موسى نادي ، فهمي عبد الوهاب سيد فرج، محمد السيد عبده الزند ، ابراهيم كامل عبده هاشم ، منير عبد الواحد الحبيبي ، سامية مصطفى أيوب ، أحمد مصطفى محمد موسى النقي ، هاشم حامد علي شحاته ، اكرام محمد احمد الخطيب ، يسري محمد محمد محمود ، هاتم خليل ابراهيم عامر ، باسمة موسى عزت الدجاني ، علية محمد فريد السيد ، محاسن عبد الغني مصطفى دياب ، نعيمة السيد طنطاوي ، سكينة عزت أمين ، عوني ابراهيم عبد السلام ، عبد اللطيف محمد هاشم ، عبد الحميد محيي الدين انيس ، محمد رفعت عبد الغني ، اجلال محمد كامل مرسي ، قدرية عبد العزيز منصور ، امتثال محمد محمد الجاحر ، مصطفى عبد الجواد موسى سعفان ، عبد العزيز احمد بيومي ، محمد حسن محمود سالم ، سهير عباس جوهر ، عثمان عبد العزيز محمد عثمان ، مختار فهمي محمد ، احمد محمد مطر ، حسن أحمد فريد ، فاروق حمدي حافظ ، حسن سالم محمد الشريف ، عواد حلمي عواد عبود ، عرفات رشيد بكر ، عدنان عرفات نمر دنديس ، محمد مصطفى حسن كلخ ، عبد الحفيظ حسين يعقوب ، عبد الخالق محمود ابو عطوان ، اسماعيل عبدالله اسماعيل، سيد محمد احمد زاهر ، سعيد مفلح سعيد هودلي ، محمود عبد المنعم وجدي ، محمد مجدي عثمان الحلبي ، عادل محمود عزت طه ، سعاد عبد اللطيف محمد ، محمد احمد السيد رفاعي ، محمد عبد المجيد بيومي ، ربحي ناصر الدين ناصر الدين ، فاطمة علام سويلم عبد النبي ، فاروق ابراهيم خطاب ، فتحي محمود بنات ، سهير احمد زكي رياض ، محمود احمد محمود ابو القرن ، فاروق ابراهيم فهمي ، مقبولة محمد توفيق اليحيى ، احمد خليل عيسى حلس ، احمد مصطفى طه الدوخي ، عصمت عبد الفتاح عبد الوهاب ، عبد الله عبد الحميد عبد الوهاب ، نصر احمد عصفور ، عزيز خليل محمود دراز ، يوسف علي ميثان ، محمد العبد علي العامودي ، درويش محمود محمد عمر ، عبد المالك احمد ابو خشان ، وفاء سري مصطفى سري ، نادية عبد الرحمن جهاد ، كاثانات حلمي شحت ، فاطمة مصطفى كامل جاد ، ابراهيم عبد البديع الشرقاوي ، فاطمة محمد راضي عثمان ، فايقة محمد عبد اللطيف محمد ، نور الهدى حسين لطفي ، خديجة محمد محمود يوسف ، مرفت مصطفى رالف ، احمد محمد احمد امين ، محمد عبد الفتاح حسين النقي ، محمد ناصر العبد ابوسمرة ، مامون نايف الخطيب ، نوال رمزي الصادق ، عبد المنعم محمد محمد مصطفى الحفني ، السيد السيد مرسي ، شعبان العفيفي عبد العزيز، احمد محمد صالح علي ، فاطمة احمد الطاهر هارون ، ليلى عبد الحميد بدر، محمد فؤاد عبد اللطيف ... ، احمد حسن محمود البنداري ، ناهد حسن احمد الحمادي ، محمد محمود محمد ريان، موسى اسماعيل سليم ابوعزب، سعاد عبد الحميد علي القيشاوي ، مصطفى حمزة حسام ، محاسن خليفة السويسي ، علي عبد الحميد منصور ، تحسين احمد زكي العشماوي ، محمد كامل جابر بغدادي ، رمضان محمد السيد مطر ، مؤتمر عبد الحي منصور، فاروق عبد الحميد عبد المجيد ، احمد يسري علي حسن البولاقي ، احمد ماهر اسماعيل يوسف ، عبد الرؤوف عبد المنعم يوسف ، فوزي عبد الرازق حسن ، عبد الرؤوف محمد رجب مسعود ، سهير عبد الوهاب مصطفى، هاشم خليل الازعر ، سمير محمد حلمي نور ، نادية احمد علي السيد ، سهير عبد المقصود عرابي ، احمد ابراهيم احمد ابو عبيد ، مديحة عبد الله محمد عبد الجليل ، تهاني عبد المنعم عبد السلام ، ابراهيم السيد محمد الهايشة ، ابراهيم مصطفى حسن الصن ، حسن محمد حلمي حسن ، محمود حسن يوسف مريحين ، ممدوح محمد محمد بشير ، محمد احمد محمد شقير ، مرفت محمد النجار ، محمود محمد محمد قابيل ، خليل محمد سليمان خضر ، محمد كمال حسنين حسن ، ثناء احمد محمد قنصرة، سوزان عبد الغني اسماعيل ، محمود سيد محمود بدوي ، فخري علي ابو شامة ، محمد رضا محمد الخطيب .

تألق الأصفر.. وفاز على الشباب ١/٥

أخطاء دفاع الشباب وحارس مرماه وراء الخسارة

فاز القادسية على الشباب بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في ثالث مباريات الاسبوع التاسع من الدوري العام لكرة القدم التي جرت مساء أمس تحت الاضواء الكاشفة باستاد نادي القادسية الرياضي ليصعد الى المركز الثالث مشاركا نادي النصر برصيد ١١ نقطة لكل منهما .

قدم الفريقان عرضا سريعا على مدار شوطيه .. واتسم الشوط الاول بالندية والتكافؤ وانهاه القادسية لصالحه ١ — صفر سجله فيصل الدخيل من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٢ .

ثم نشط الشباب مع بداية الشوط الثاني بهجمات خاطفة من طريق خلف سطام الذي شكل خطورة من الناحية اليمنى وتغاضى الحكم شعيب محمد عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للشباب نتيجة عرقلة خلف سطام داخل منطقة الجزاء بعد مراوغته لاكثر من مدافع .. ومن هجمة مرتدة يمرر فيصل الدخيل كرة خلف دفاع الشباب الى سعود بو حمد المندفع ويسددها قوية في الشباك مسجلا هدف القادسية الثاني في الدقيقة ٧ .. ورغم اهتزاز شباك الشباب مرتين الا ان لاعبيه قاموا بالضغط على مرمى القادسية الذي لجا لاعبوه الى الطريقة الدفاعية لينطلق خلف سطام وخالد الزنكي وبدر حسن في هجمات مستمرة حتى سجل الزنكي هدف الشباب الوحيد في الدقيقة ٢٣ براسه .. لترتفع معها حرارة اللعب ثم يخطىء عبدالله رجب ظهير الشباب الايسر عندما اراد ارجاع الكرة الى حارس مرماه من وسط الملعب دون أن يراه في الوقت الذي خرج فيه الحارس لتسقط الكرة من فوقه آخذة طريقها الى الشباك مسجلة الهدف الثالث للقادسية .. وكان لهذا الهدف اثره على حماس لاعبي القادسية الذين سيطروا بعد ذلك على الملعب سيطرة تامة وقاموا بالهجوم من طريق جاسم يعقوب الذي تحرك بنشاط كبير من الناحية اليسرى ..كما ادى رضا معرفي واجبه الهجومي وادى ذلك الى تسجيل الهدف الرابع للقادسية في الدقيقة ٢٣ من كرة مررها الى الدخيل ليسددها قوية وترتد من حارس المرمى ويتابعها رضا معرفي الى الشباك .. ثم يختتم جاسم يعقوب الاهداف محرزا هدف القادسية الخامس بمتابعته الجيدة للكرة التي رفعها رضا معرفي من ركلة ركنية وتسقط من يدي الحارس ليتابعها جاسم يعقوب في الشباك .

حكم المباراة الحكم شعيب محمد وعاونه في مراقبة الخطوط الحكمان عيسى كرم وصبيح ابل .. وقد اعطى الحكم انذارا لكل من يعقوب زينل وعلي بجران .

● مثل القادسية :

احمد ثويني — عبدالله العبسي — يونس ضيف — عبدالعزيز عبدالرسول — رضا معرفي — محمد الحربان — محمد الزاير — فالح فلاح — سعود بو حمد — فازي تركي — فيصل الدخيل — غازي الهندي — جاسم يعقوب .

● مثل الشباب :

عبدالله جاسم — علي بجران — محمد صادق — يعقوب زينل — عبدالله رجب — محمود جاسم — محمد بجران — رضا الزنكي — علي حسن — خلف سطام — خالد الزنكي — بدر حسن.

● اجاد لاعبو القادسية استغلال الفرص

قدم لاعبو القادسية بالامس عرضا طيبا وخاصة في الشوط الثاني الذي احسنوا فيه استغلال الفرص التي سنحت من اخطاء دفاع الشباب وحارس مرماه وترجموها الى اهداف .. وقد ظهر ثلاثي الوسط بنشاطهم الوافر واحسن سعود بو حمد التقدم للمشاركة الهجومية ونجح في متابعته للهدف الثاني وان افتقده الفريق بعد اصابته في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني .. واجاد فالح فلاح ارسال التمريرات الامامية . وفي الهجوم تحرك جاسم يعقوب وفيصل الدخيل وغازي الهندي ونجحوا في الهروب من الرقابة بتغيير مراكزهم واحسنوا التفاهم مما ادى الى خلخلة دفاع الشباب .. وفي الدفاع اجاد معرفي وعبدالله العبسي التقدم الامامي اثناء الهجمات مما زاد العبء على دفاع الشباب وكان الثويني موفقا في الكرات المسددة ولا ذنب له في الهدف الذي سكن مرماه ويتحمله قلبا الدفاع.

● دفاع الشباب والحارس يتحملان كثرة الاهداف

رغم خسارة الشباب فقد بذل لاعبوه جهدا كبيرا وخاصة خطي الوسط والهجوم .. وجاءت خسارة الفريق بهذه النسبة العالية من الاهداف نتيجة اخطاء الدفاع وحارس المرمى .. حيث كان الشباب ندا قويا طوال الشوط الاول وبداية الشوط الثاني الا ان الهدف الثالث الذي سجله عبدالله رجب في مرماه قضى على أمل الفريق بعد أن سجل هدفه .. ثم وقع حارس المرمى في خطاين وهو ارتداد الكرة من يديه ليأتي من طريقها الهدفان الرابع والخامس .. وعموما فقد بذل علي حسن وخلف سطام وخالد ورضا الزنكي وبدر حسن جهدا كبيرا وكانوا شعلة نشاط وحركة دائبة لم تتوقف الا مع انطلاق صافرة النهاية .

● أول اهداف القادسية سجله فيصل الدخيل من ركلة جزاء .



● نائل جاسم يعقوب بنشاطه الوافر محولا الكرة برأسه من فوق المدافعين .

مجتمع الرياضة

● يسافر الى المجر اليوم كل من عبد الله المصفور — القادسية (كرة قدم) وجاسم عاشور — العربي (كرة قدم) وسرور سالم — التربية (كرة يد) لحضور دورة تدريبية لمدة ستة اشهر .

● من المقرر أن يكون الزميل جاسم اشكناني قد عاد الى البلاد صباح اليوم الباكر قادما من بولندا بعد قضاء اجازة هناك .. وكان قد تاخر عن العودة الاربعاء الماضي بسبب الطيران .

● عبد الحميد حجي امين سر اللجنة الاولمبية قام امس بزيارة الزميل جاسم مجلي في المستشفى متمنيا له الصحة والسلامة

● فاز النصر على العربي في الاسكواش تحت ١٤ سنة ٢ — صفر ..

● اجتمع امس السيدان مبارك الراشد ويعقوب الحسيني رئيس وأمين سر اتحاد التنس وتنس الطاولة والاسكواش مع ممثلي المكتب التجاري لكوريا الشمالية .. وتم التباحث بخصوص المشاركة في البطولة الدولية لتنس الطاولة التي تنظمها كوريا الشمالية في شهر فبراير المقبل .

الاعضاء الاولمبيون العرب يختتمون اجتماعاتهم في تونس

● محمد المزالي

● عثمان السعد

تونس — افب — اختتم اجتماع العرب الاعضاء في اللجنة الدولية الاولمبية اعماله التي عقدت يومي السبت والاحد الماضيين في تونس برئاسة محمد مزالي وزير التربية التونسي ونائب رئيس اللجنة الدولية الاولمبية ...

ولم يعلن شيء في ختام الاعمال عن القرارات التي اتخذها العرب الاعضاء في اللجنة الدولية الاولمبية . بيد أن عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للرياضة ادلى بحديث الى وكالة الانباء التونسية اعلن فيه أن مؤتمر اللجان الوطنية الاولمبية العربية سيعقد خلال العام الجاري في المغرب ..

واضاف ان الهدف من هذا المؤتمر هو اعداد استراتيجية عربية موحدة من اجل تهيئة المجال لتطور الرياضة ودعم الحركة الاولمبية في العالم العربي.

وقال عثمان السعد انه سيسبق هذا المؤتمر اجتماع يعقد في بداية شهر مارس المقبل في الرياض بالمملكة العربية السعودية ويضم مندوبين عن الاتحاد العربي للرياضة وامناء الاتحادات العربية للالعاب الرياضية وذلك لتوحيد المواقف وبحث امكانيات الاسهام في تطوير الرياضة في البلدان العربية .

وتحدث عثمان السعد عن المسالة الخاصة بادخال اللغة العربية كلغة عمل في اجتماعات اللجنة الدولية الاولمبية فقال ان اتصالات قد جرت في هذا الشأن واستقر الراي على مواصلة الاتصال باعضاء اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية الذين نامل ان نجد منهم افضل تفهم ممكن.

واشار السكرتير العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الى ان جيوليو اونيسقي رئيس الجمعية العامة الدائمة للجان الوطنية الاولمبية كان قد وافق على استخدام اللغة العربية في اعمال الاجتماع المقبل للجان الوطنية الاولمبية الذي سينعقد في نهاية شهر يونيو المقبل في بورتوريكو واضاف ان الاتصالات مستمرة في هذا الشان مع منظمي مؤتمر بورتوريكو واللجنة الدولية الاولمبية .

فنلندي يتقدم سباق مونت كارلو

مونت كارلو — تقدم السائق الفنلندي هانو ميكولا سباق السيارات رقم ٤٧ في مونتكارلو متقدما بدقيقة عن السويدي بجورن والديجارد ويركب كلاهما سيارة فورد اسكورت ، ويعتبر سباق مونت كارلو من اصعب السباقات الاوروبية التي تحتاج الى المهارة بجانب الحذر الشديد وقد قطع المتسابقون ١٢ مرحلة من اصل مراحل السباق الـ ١٦ .

جلسة طارئة لادارة نادي الصليبخات

يعقد مجلس ادارة نادي الصليبخات الرياضي جلسة طارئة في الساعة السادسة مساء اليوم الخميس لبحث الاستقالة المقدمة من امين السر العام خلف العنزي ، من ناحية اخرى يقوم المجلس حاليا بتقييم الفرق والمدربين والمشرفين تمهيدا لوضع خطة شاملة استعدادا للموسم المقبل .

بطولة كرة السلة للمدارس الثانوية الخاصة

اجتمع ممثلو ٧ مدارس اهلية خاصة بمقر مدرسة الاخلاص يمثلون مدارس حطين ، الشاهين ، الجبيل ، النجاة ، المنهل ، النجاح ، والاخلاص وقرروا اقامة بطولة كرة السلة للمرحلة الثانية للمدارس الخاصة لعام ٧٩/٧٨ وذلك يوم السبت الموافق ٧٩/١/٢٧ ، على أن يشتمل حفل الافتتاح على عرض لجميع الفرق المشتركة في الساعة التاسعة صباحا وطلب من المدارس ارسال فرقها قبل نصف ساعة من موعد حفل الافتتاح وقد اتفق على التقيد بالوان الملابس المحددة لكل مدرسة .

شروط البطولة

وقد وضعت الشروط التالية لهذه الدورة :

تلعب الدورة على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

زمن المباراة ٣٠ دقيقة على شوطين بينهما ثلاث دقائق راحة .

في حالة التعادل يعطى وقت اضافي مدته خمس دقائق .

تقام المباريات في تمام الساعة التاسعة صباحا .

الفريق الذي يتاخر خمس دقائق عن موعد المباراة يعتبر خاسرا .

يحضر الفريقان المتباريان قبل موعد المباراة بربع ساعة على الاقل .

اللاعب المطرود لا يحق له الاشتراك في باقي المباريات .

يقدم الاحتجاج في نفس يوم المباراة معتمدا من ادارة المدرسة الى مكتب التربية البدنية .

لا يحق لمشرف الفريق الاعتراض على الحكم اثناء سير المباراة .

تعتمد كرات معينة من مدرسة الاخلاص لجميع المباريات .

يطبق القانون الدولي في جميع المباريات ما عدا ما اتفق عليه سابقا .

يتم تقديم كشف باسماء عشرة لاعبين معتمدين من ادارة المدرسة لجميع المباريات .

تقام كل يوم مباراة حسب الترتيب في الجدول المرفق والذي يبدأ بيوم ٧٩/١/٢٧ على ان تقام المباراة النهائية يوم الخميس ١٩٧٩/٢/١ .

تعديلات في جدول مباريات الكرة الطائرة

قرر اتحاد الكرة الطائرة تاجيل المباريات المقرر اقامتها مساء يوم ٢—٢—٧٩ الى موعد آخر يحدد بعد عطلة الربيع بسبب اقامة دورة البابطين التي تنظمها جامعة الكويت.

كما قرر الاتحاد تاجيل المباريات المقررة خلال الفترة من ٢١ الى ٢٤—٢—١٩٧٩ بسبب اقامة بطولة الكويت الدولية للمبارزة بمناسبة العيد الوطني .

من ناحية اخرى تقرر اقامة مباراتي تحت ١٧ سنة بين الفحيحيل وخيطان وبين التضامن والصليبخات المؤجلتين بسبب انقطاع الكهرباء لتقاما يوم ٥ر٢ر١٩٧٩ .

القبس
٢٦ صفر ١٣٩٩ هـ
الخميس ١٩٧٩/١/٢٥
العدد ٢٤٠٢
السنة السابعة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار
المدير العام: ذو الفقار قبيسي

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩/٢٢ ٤ خطوط
التحرير ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات ٨١٦٤٦٠
الاعلانات ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الخميس
٤٦٧٣٥ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

إيران: جيش الشاه احتل المطارات
الدبابات تحاصر طهران "استعدادا" لعودة الخميني

وحدات من الجيش الايراني والدبابات حاصرت كافة مطارات ايران الرئيسية امس لمنع عودة الامام اية الله الخميني والحيلولة دون نشوب حرب اهلية . وبالاضافة الى ذلك عززت السلطات العسكرية الايرانية من قبضتها على العاصمة حيث تجوب سيارات عسكرية مسلحة الشوارع على مدار الساعة تقريبا .

المصادر الدبلوماسية تقول ان تحرك القوات المسلحة منذ الفجر هو محاولة لتعزيز موقف شابور بختيار رئيس الحكومة المدنية واجبار الخميني على التفاوض حول عودته الى ايران مع بختيار .

الخميني عائد بموعده

في الوقت ذاته قال الخميني انه سيعود الى طهران في الوقت المحدد كما وعد ويطيح ببختيار ويستولي على السلطة .

قوات الجيش التي تدعمها ٢٤ دبابة على الاقل تحركت نحو مطار طهران وحاصرته وسيطرت عليه ، ووضعت الدبابات على المدرج الرئيسي .

وقد تمكنت قوات الجيش من اعادة طائرتين كانتا على وشك الاقلاع من على المدرج واجبرتهما على العودة الى حظيرة الطائرات بالمطار .

وعمد الجنود بعد ذلك الى تعطيل اسطول الطائرات المتواجد في المطار لمنع اي طائرة منها من الاقلاع .

وكانت الحكومة قد اعلنت ان المطار سيغلق حتى اشعار اخر .

مصادر دبلوماسية قالت ان كافة المطارات في ايران قد اغلقت من قبل الجيش امام حركة الطيران ، فيما استمرت تحركات الجيش لمنع عودة الخميني .

وقد الغيت رحلات طيران خاصة مقررة لاجلاء الاجانب ، كما اعيدت طائرات مدنية اخرى من حيث اتت .

وقال احد المصادر ان مدرجا واحدا فقط يعمل في طهران ولكن لاغراض عسكرية .

الجيش مستعد للمواجهة

وجاء ان دبابات وشاحنات عسكرية وسيارات مدرعة تقف على اهبة الاستعداد بالقرب من طهران . وقال مراسل لليونايتدبرس انه شاهد عددا كبيرا من الدبابات خارج طهران ومدفعيتها موجهة على الشوارع والمواطنين .

« الاسوشيتدبرس » قالت ان الكابتن اكبر فوهوت كان سيقود احدى الطائرتين المتجهتين الى باريس لاحضار الخميني . وذكر ملاحو الطائرتين للمراسلين ان عمال الصيانة اكتشفوا ان الجنود عطلوا الطائرتين واضافوا بانه يمكن اصلاح الخلل في غضون بضع ساعات ولكن لا يمكن الحصول على قطع بديلة .

اتصالات مع الخميني

بختيار كشف النقاب لاول مرة بانه يجري اتصالات مع الامام الخميني في محاولة لوضع حد للازمة التي دفعت بايران الى حافة حرب اهلية .

وقال في حديث امام البرلمان انه ارسل « مبعوثا موثوقا به » يحمل رسالة للامام للتفاوض معه ، الا ان مساعدا للخميني قال « ان الامام مستعد لاستقبال مبعوث بختيار اذا احضر معه استقالة شابور » .

ونفى المحيطون بالامام ما قاله بختيار من ان ممثليه على اتصال بالخميني وقالوا « ان اتصالاتنا محدودة مع المسؤولين العسكريين عن مطار طهران حيث يريد الامام الهبوط .

لكن بختيار قال « انني ارسلت رسالة مع مبعوث خاص » واوضحت فيها انني راغب في ان افعل اي شيء على اساس ما يتضمنه الدستور ، بما في ذلك اي تغييرات مرغوب فيها في الدستور » .

الا انه اضاف « انني اؤكد من جديد بانني لن اتخلى عن الدستور » . وقال « انني ارغب في الاصغاء الى كل المطالب المنطقية ، الا انني لن اذعن للمغامرة » ، واضاف ان كافة الوزراء ، وعدوا بالاستمرار بالعمل للدفاع عن البلاد » . وقال « اود ان اؤكد باننا يجب ان لا ننتقل من عهد الدكتاتورية الى عهد الاختناق وكبت الحريات » .

وقال « انني ارحب بكل ما هو منطقي » .

وقال « انني على اتصال مع سماحته من خلال ممثلين موثوق بهم وانني اطلعت على كافة وجهات نظره . وانني انفذ الاصلاحات التي يريدها . انني افعل ما يريده ولكنني لن اتخلى عن الدستور لصالح اي نظام » .

واكد انه لن يستقيل ما لم يعلن البرلمان سحب ثقته به .

وصرح بختيار في وقت لاحق للمراسلين بان الزعماء الدينيين لم يطلبوا السماح بارسال طائرة الى باريس .

واضاف : « لو طلب مني ذلك طالقاني او الخميني لارسلت عشر طائرات ولكنني لا ارغب في ارسال طائرة على مسؤوليتي فماذا لو انفجرت في الجو ، فانني ساكون المسؤول عن ذلك وسانحمل اللوم » .

واضاف : « ان مجموعة من المواطنين الذين يؤيدون الدستور الحالي طلبوا تنظيم مسيرة اليوم الخميس » وقال : « ان كثيرين يرغبون في تاييد الحكومة الحالية الا انهم خائفون ، ولكن هذا الخوف سينتهي بالتدريج » .

وقال ان ٤٦ قاضيا مع ممثلين عن رجال الدين والاساتذة والمحامين والعمال واخرين سيحاكمون المسؤولين السابقين بتهم الفساد بمن فيهم امير عباس هويدا رئيس الوزراء السابق .

تصميم على العودة

ابراهيم يازدي الناطق باسم الخميني قال ان الامام مصمم على العودة الى طهران الجمعة كما هو مقرر بالرغم من اغلاق المطارات الايرانية . وان مفاوضات تجري لاعادة افتتاحها .

واضاف لدى سؤاله حول نبأ يقول ان بختيار طلب من الامام تأجيل عودته لمدة ثلاثة اسابيع فقال : اننا لم نسمع بمثل هذا الطلب ، وحتى لو كان ذلك صحيحا فانه لن يغير من الامر شيئا .

وقال « ان اتصالات تجري بين ممثلينا والسلطات العسكرية المسؤولة عن المطارات لاعادة فتحها » .

وقال ردا على سؤال عما اذا كانت العودة الى طهران في وجه الاحتلال العسكري للمطارات لا تعتبر « مغامرة محسوبة » انها كذلك فعلا ، ان الكثير منكم كان يشك لسنوات باننا سننجح ، ولكننا سننجح » .

ومضى يقول ان ٧٠ طائرة قاذفة مقاتلة من طراز ف — ١٤ قد اجليت من ايران الى جهة غير معروفة من قاعدة اصفهان الجوية للمحافظة على سلامتها فيما يبدو . وقال ان جنود وضباط سلاح الجو هناك اعلنوا تاييدهم للامام واعلنوا الاعتصام في القاعدة .

واضاف ان هذه هي ثالث قاعدة يعرب فيها رجال سلاح الجو عن تاييدهم للخميني .

واشار الى ان تهريب الطائرات كان بامر من قادة الجيش الموالين للشاه لابقائها بعيدا عن متناول ايدي مؤيدي الامام . وقال ان ١٥ طائرة من طراز ف — ١٤ اس قد ارسلت للسعودية .

واعترف يازدي بان طائرة الخميني قد تسقط من قبل الجيش وقال « ان هذا الخطر موجود ، لانه دائما هناك اناس مجانين » .

الا ان « الاسوشيتدبرس » نقلت عن يازدي قوله « انني اشك ان يطلق الجيش النار على الطائرة » .

سيد صادق قطبزادة احد مساعدي الخميني قال « ان الامام يدرك كل هذه الشائعات والتهديدات والاحتمالات التي تتعلق بالرحلة » .

واضاف « ان الامام يقول انه مصر على العودة الى شعبه مهما كانت الاحوال والظروف » .

وقال ردا على سؤال حول احتمال قيام انقلاب عسكري ضد الحكومة الحالية فقال « ان مسالة الجيش غير واردة في ذهن سماحته ، فاذا حاول الجيش القيام بانقلاب فان بختيار سيسمح بذلك . وقال « اذا عارض الجيش قوات الخميني ، فانها ستكون نهاية الجيش » .

وقال « ان طائرة فرنسية ستعيد الامام كما هو مقرر وستصل الى طهران في التاسعة من صباح الجمعة. وقال ان شركة الطيران الفرنسية كانت متعاونة جدا .

واضاف « ليس لدينا ضمانات من اي احد ، ولم تعرض علينا اية شروط للسماح بالهبوط ، وعلى كل حال ، فاننا لن نقبل اية شروط » .

احتمال العودة لباريس

وقال « اذا لم نستطع الهبوط فسنعود الى باريس» وقال ان المرافقين للامام بما في ذلك المراسلون سيبلغون حوالي مائتين » .

ومضى يقول « اذا لم يستطع الامام الهبوط فان هذا يعني نهاية بختيار » .

ابو الحسن بن صدر احد كبار مساعدي الامام قال ان بختيار يتحدث بلغتين : ففي حين يعلن انه لن يستقيل فانه يعرب في مجالسه الخاصة عن رغبته في الاستقالة ، اذا كان ذلك سيؤدي الى حل الازمة .

واضاف « اننا لا نعرف اي اللغتين هي الاصح ، وان بختيار ليس الا قناعا لنظام عسكري . »

الامام طالقاني قال ان حكومة بختيار تريد منع الخميني من العودة كما هو مقرر .. وقال ان هذا لا يدل على ان بختيار يتصف بالحكمة لشخصية سياسية . واضاف انهم يزيدون الموقف تعقيدا وتدهورا .

من جهة ثانية اصيب عدد كبير بجروح نتيجة اشتباكات بين المؤيدين والمعارضين للشاه والحكومة الحالية .

هذا وقد حذرت السفارة الاميركية الرعايا الاميركيين بضرورة البقاء بعيدا عن منطقة مطار طهران وجنوب العاصمة .



● دبابة ايرانية في المطار . (ي.ب — راديو)

الخميني يحجز غرفا في فندق باليونان

اثينا — ي.ب — حجز الامام اية الله الخميني عددا من الغرف في احد الفنادق اليونانية ، لتكون جاهزة مساء اليوم الخميس .

وقال ناطق باسم ادارة فندق « فراند بريتان » امس أن احد مساعدي الخميني اتصل هاتفيا من باريس وطلب حجز عدة غرف في الفندق .

لبنان : اتفاق لوقف

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

وذكرت مصادر حكومية ان القصف المتقطع الذي استمر من الجانب الاسرائيلي على منطقة النبطية ، لا يؤثر على اتفاق وقف اطلاق النار، واشارت هذه المصادر الى ان تجاوب السيد ياسر عرفات مع رغبة الدكتور الحص كان من العوامل المشجعة لوقف اطلاق النار .

● في لندن قالت مجلة « [illegible] » التي تصدر باللغة العربية ان الحكومة الفرنسية تهيىء مبادرة جديدة لوضع قواسم مشتركة لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان ، وان كوف دي مورفيل رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق هو الذي سيكلف بهذه المهمة .

الشاه قد يستقر في مصر

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » ان الشاه وافق بناء على دعوة من الرئيس انور السادات بالاستقرار في القاهرة بعد زيارته للمغرب . الا ان « فرانس برس » ذكرت ان الشاه يفكر في الاقامة موقتا في المغرب .

حول التحرك الجديد في إيران من هم الخالدون؟

تحدثت انباء ايران ، لاول مرة امس الاول ، عن تحرك لمصلحة النظام الامبراطوري ، والشاه ، بداته الفرقة العسكرية التي يطلق عليها اسم « الخالدون » ويتشكل منها الحرس الامبراطوري .

فما هي هذه الفرقة ، ومن اين لها هذه التسمية الفريدة في نوعها ؟

المعروف أن نظام الشاه (محمدرضا) بهلوي . اعاد بعث تسميات وشعائر الامبراطورية الفارسية القديمة ، ما قبل الاسلام .. ومنها الفرقة التي كان يطلق عليها اسم (الخالدون) .

(الخالدون) فرقة عسكرية ، تبلورت سماتها وذاع صيتها ، في عهد الامبراطور (داريوس) بشكل خاص .. كانوا نخبة المقاتلين ومن ذوي تنشئة عسكرية خاصة .. وطليعة عمليات الاقتحام والهجوم ، وحماة الامبراطور ، وسيفه ودرعه ولا سيما في الشدائد والملمات .

والعقيدة العسكرية (للخالد) هي الاستعداد للموت ، وللقتل في الوقت نفسه على مدار الساعة .

أما التسمية فهي مستمدة من العقائد الفارسية القديمة ، ايام عبادة النار (المجوسية) التي تقول فيما تقول بخلود مثل هذا النوع من المقاتلين .

ولكن ماذا عن الحديث التاريخي ، حول توقف الجحافل العسكرية الفارسية رغم وجود (الخالدين) في طليعتها ، اثناء الهجوم على بلاد الاغريق (اليونان) عند (ممر الماراثون) الذي تولى الدفاع عنه كما يقال ..٣٠٠ مقاتل اغريقي فقط ، ابيدوا ، ولكن بعد ان صدوا المهاجمين لفترة تكفي لوصول الجيش الاغريقي وحليفه الاسبرطي ورد الهجوم وارتداد الجحافل ..؟

المفكر والمؤرخ الفرنسي المعروف روجيه غارودي ، يقول ان اسطورة الماراثون انما هي من صنع الخيال ، واسباب ارتداد الجحافل الفارسية الغازية حينئذ لا علاقة لها بمقاومة او هجوم معاكس .. ويدعو الى اعادة كتابة صفحات كثيرة من التاريخ ، بما في ذلك صفحة معركة (بواتييه) ..

(الخالدون) الان يبلغ عددهم في فرقتهم الجديدة أكثر من ٢٥ الفا على ما يعتقد ، ولهم معسكراتهم واسلحتهم وتدريباتهم الخاصة ، وهم منتخبون بشكل دقيق .. ولكن هل يحملون العقيدة القديمة نفسها . مع التسمية القديمة (المجوسية) .. رغم حداثة عهدهم المنبعث من نار كسرى التي خمدت مع الفتح الاسلامي منذ اكثر من ١٣٥٠ عاما، ورغم المحيط الاسلامي الزاخر في ايران ؟

ذلك مشكوك فيه كثيرا ، ولكنهم حتى لو كانوا يحملون مجرد رواسب فقط ، من تلك العقيدة .. وتحركوا من خلالها .. فان ايران ستكون مقبلة على ايام دموية طويلة .

(م.ز)

آخر الاخبار المحلية

توقيع اتفاقية ثقافية مع كوريا

اجتمع مدير ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية السيد عبدالله زكريا الانصاري امس مع مدير مكتب جمهورية كوريا الديمقراطية في الكويت .

واعلن متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية انه تم خلال الاجتماع بحث مشروع الاتفاقية الثقافية بين الكويت وكوريا (كونا) .

مجلس جديد لفرع جمعية المعلمين بالاحمدي

جرت امس عملية انتخاب مجلس جديد للهيئة الادارية لفرع جمعية المعلمين في محافظة الاحمدي وفاز في الانتخاب كل من :

عباد الترك ، واحمد عبد الله احمد واسعد ناصر سعد ، علي محمد البراك وداوود محمد داوود ، ومحمد حمدان الحربي ، وفهد شديد الصنيدح .

بعد المباحثات الشاقة اسرائيل :بانتظار أثرتون !

تل ابيب — الوكالات — انتهت المباحثات الاسرائيلية — الاميركية الشاقة الى تحويل الفريد اثرتون السفير الاميركي المتجول ، الصيغ التي اعدت بنتيجة اجتماعاته الطويلة مع المسؤولين الاسرائيليين ، الى مصر .

وحمل الياهو بن اليسار رئيس مكتب مناحيم بيغن، الاميركيين مسؤولية الوقت الطويل الذي استغرقته المحادثات ، « الا اننا ننتظره باهتمام بالغ » .

وقال ان موعد عودة اثرتون لم يتحدد

اما اثرتون فقال ان المشاركة التي تجري تسويتها حاليا تتعلق بالمادة الرابعة والفقرة الثانية من المادة السادسة التي تدور حول اعادة النظر في ترتيبات الامن في سيناء ، والربط بين المعاهدة المقترحة وسائر الاتفاقات.

وصرح مناحيم بيغن بعد جلسة لحكومته استغرقت اكثر من ثلاث ساعات ، بان المباحثات سوف تستمر مع الوفد الاميركي ، الا انه لم تعرف قرارات الحكومة الاسرائيلية .

مقتل مواطن كويتي في مصر

القاهرة — أ.ب — قتل مواطن كويتي يدعى حمد علي عبد العزيز عندما سقطت السيارة التي كان يقودها في النيل .

وذكرت الصحف المصرية ان عبد العزيز كان قد استعار السيارة من اصدقاء سعوديين . وقد اخرجت السلطات المصرية السيارة من النيل . وقالت صحيفة « الاهرام » ان حمد بن عبد العزيز كان في اجازة في مصر .

الطقس

طقس بارد نسبيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر معتدل الى خفيف الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت والاحمدي ١٥ ، ليلا ١١ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٧٦ بالمائة الاحمدي ٧٩ بالمائة ليلا ٩٥ بالمائة .